



MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI
UFFICIO CENTRALE PER I BENI AMBIENTALI ARCHITETTONICI ARCHEOLOGICI
ARTISTICI E STORICI
ISTITUTO CENTRALE PER IL CATALOGO E LA DOCUMENTAZIONE

NCT TSK (tipo scheda) RA °LIR (livello di ricerca) I
 NCTR (codice regione) 17 NCTN (n. cat. gen.) 17/000.90091
 ESC (ente schedatore) SLO
 ECP (ente competente) SLO
 EPR (ente proponente) _____
 PVC PVCP (provincia) MT PVCC (comune) POLICORO
 PVCF (frazione) _____
 PVCL (località) _____
 LDC LDCT (tipologia) _____
 LDCN (denominazione) _____
 LDCQ (qualificazione) _____
 LDCC (complesso monumentale di appartenenza) _____
 LDCM (denominazione raccolta museale) MUSEO NAZIONALE DELLA SIRIIDE
 LDCS (specifiche e note) DEPOSITO
 * INV INVN (numero) 215445 INVD (data) 1999 °INVS (stima) _____
 * PRV PRVP (provincia) _____ PRVC (comune) _____
 PRVF (frazione) _____
 PRVL (località) _____
 * FRC PRCT (tipologia) _____
 FRCN (denominazione) _____
 FRCQ (qualificazione) _____
 FRCM (denominazione raccolta museale) _____
 PRCS (specifiche e note) _____
 * PRD PRDI (data ingresso) _____
 LGR LGRP (provincia) MT LGRC (comune) POLICORO
 LGRP (frazione) _____
 LGRN (località) ZONA EST/167 VIA F. TRISTANO COOP. DI VITTORIO T. 993 REP. 3
 DSC DSCA (autori dello scavo) _____ DSCD (data di scavo) _____
 OGT OGTD (definizione) SFRIGILE
 CLS (classe di produzione) OGGETTI PUSO
 SOT SOTI (identificazione) _____
 SOTT (titolo) _____
 * DTZ DTZG (secolo) IV e V DTZS (frazione di secolo) _____
 * DTS DTSI (da _____) DTSP (a _____)
 * AUT AUTN (nome autore) _____
 ATB (ambito culturale) _____
 * EDT EDTZ (epoca) _____ EDTA (autorità) _____
 * MTC (materie e tecniche) FORNO; FUSIONE; FORGIATURA
 MIS MISU (unità) _____ MISA (alt.) _____ MISL (largh.) 2,2
 MISP (profondità) _____ MISD (diam.) _____ MISN (lungh.) 18,5 cm
 MISS (spessore) _____ MISG (peso) _____
 CDG CDGG (indicazione generica) PROPRIETA' STATO
 CDGS (indicazione specifica) MINISTERO BB. CC. AA.
 CDGI (indirizzo) _____
 * NYC NVCT (tipo provvedimento) _____ NVCD (data) _____
 NVCE (estremi provvedimento) _____
 * ALN ALNT (tipo evento) _____ ALND (data) _____
 * FTA FTAN (negativo) SA PL FTAT (note) _____
 * CMP CMPD (data compilazione) 1999 CMPN (compilatore) LOPRETE F.R.
 * PUR (funzionario responsabile) BIANCO S.
 * OSS (osservazioni) RICOMPOSTO, LACUNOSO

Legenda: NCT (codice univoco), PVC (localizzazione geografica di indicazione), LDC (indicazione specifica), INV (inventario di museo o di soprintendenza), PRV (localizzazione geografica di provenienza), FRC (localizzazione specifica di provenienza), PRD (data), LGR (località geografica di riferimento), DSC (dati di scavo), OGT (oggetto), SOT (oggetto), DTZ (cronologia generica), AUT (autore), EDT (editori/stampatori), MIS (misura), CDG (prodotto giuridico), NYC (provvedimenti di tutela), ALN (instaurati di stabilità/possesso-acquiescenza), FTA (fotografie allegare), CMP (compilazione).

° Il campo va compilato con la lettera I in caso di schede inventariati, con la lettera IV per le schede di inventariazione dei dati inerenti il vincolo. In presenza di schede di catalogazione o di precatalogazione già redatte, la lettera V dovrà essere seguita rispettivamente dalle lettere C o P.

° Compilazione riservata alle opere di proprietà statale, con indicazione dell'unità desunta dall'inventario patrimoniale.

* I campi devono essere considerati ripetitivi.

° Nella compilazione della scheda inventariale le voci possono essere considerate facoltative ove l'informazione non sia desumibile dall'osservazione diretta dell'opera.

° La compilazione è facoltativa. Il campo può essere utilizzato per brevi note aggiuntive.

Alle schede di opere vincolate occorre allegare fotocopia dell'atto di vincolo e, ove disponibile, della scheda di catalogo. In presenza della scheda di catalogazione o di precatalogazione è obbligatorio che il numero di catalogo generale già assegnato sia riportato nel campo NCTN. Per le schede di opere vincolate la compilazione del campo ATB (ambito culturale) è obbligatorio.