



MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI
UFFICIO CENTRALE PER I BENI AMBIENTALI ARCHITETTONICI ARCHEOLOGICI
ARTISTICI E STORICI
ISTITUTO CENTRALE PER IL CATALOGO E LA DOCUMENTAZIONE

	TSK	(tipo scheda)	RA	◇ LIR	(livello di ricerca)	I	
NCT	NCTR	(codice regione)	17	NCTN	(n. cat. gen.)	17/00022582	
	ESC	(ente schedatore)	S 40				
	ECP	(ente competente)	S 40				
	EPR	(ente proponente)					
PVC	PVCP	(provincia)	MT	PVCC	(comune)	POLICORO	
	PVCF	(frazione)					
	PVCL	(località)					
LDC	LDCT	(tipologia)					
	LDCN	(denominazione)					
	LDCQ	(qualificazione)					
	LDC	(complesso monumentale di appartenenza)					
	LDCM	(denominazione raccolta museale)	MUSEO NAZIONALE DELLA SIRIIDE				
	LDCS	(specifiche e note)	SALA VI, VETRINA TOMBA 76				
★ INV	INVN	(numero)	210545	INVD	(data)	1994	□ INVS (stima)
★ PRV	PRVP	(provincia)		PRVC	(comune)		
	PRVF	(frazione)					
	PRVL	(località)					
★ PRC	PRCT	(tipologia)					
	PRCD	(denominazione)					
	PRCQ	(qualificazione)					
	PRCM	(denominazione raccolta museale)					
	PRCS	(specifiche e note)					
★ PRD	PRDI	(data ingresso)					
LGR	LGRP	(provincia)	PZ	LGRC	(comune)	CHIAROMONTE	
	LGRF	(frazione)					
	LGRL	(località)	SOFFO LA CROCE	Propri. DE MARCO		tomba n° 76	
DSC	DSCA	(autori dello scavo)	TRAMONTI A.	DSCD	(data di scavo)	1985/09/25-26-27	
OGT	OGTD	(definizione)	TRIPODE CON BACILE AD ORLO PERLINATO				
	CLS	(classe di produzione)	VASELLAME METALLICO				
SGT	SGTI	(identificazione)					
	SGTT	(titolo)					
△★ DTZ	DTZG	(secolo)	VI a.C.	DTZS	(frazione di secolo)	INIZIO	
△★ DTS	DTSI	(da)		DTSF	(a)		
△★ AUT	AUTN	(nome autore)					
	ATB	(ambito culturale)					
△★ EDT	EDTZ	(zecca)		EDTA	(autorità)		
★ MTC	(materia e tecnica)	FERRO, FUSIONE, FORGIATURA, BRONZO ILTRINATURA, PARTELLATURA, A SBALZO					
MIS	MISU	(unità)		MISA	(alt.)	28.9	MISL (largh.)
	MISP	(profondità)		MISD	(diam.)	23.8	MISN (lungh.)
	MISS	(spessore)		MISG	(peso)		
CDG	CDGG	(indicazione generica)	PROPRIETA' STAB.				
	CDGS	(indicazione specifica)	MINISTERO BB. CC. AA.				
	CDGI	(indirizzo)					
★ NVC	NVCT	(tipo provvedimento)					
	NVCE	(estremi provvedimento)					NVCD (data)
★ ALN	ALNT	(tipo evento)					ALND (data)
★ FTA	FTAN	(negativo)	SA PZ				FTAT (note)
★ CMP	CMPD	(data compilazione)	1994	CMPN	(compilatore)	LOPRETE P.E.	
	★ FUR	(funzionario responsabile)	BIANCO S.				
	○ OSS	(osservazioni)	PARZIALMENTE RICONPOSTO - e bacile in bronzo			Tripode in ferro con piedi tortili	

Legenda: NCT (codice univoco), PVC (localizzazione geografica di collocazione), LDC (collocazione specifica), INV (inventario di museo o di soprintendenza), PRV (localizzazione geografica di provenienza), PRC (localizzazione specifica di provenienza), PRD (data), LGR (località geografica di reperimento), DSC (dati di scavo), OGT (oggetto), SGT (soggetto), DTZ (cronologia generica), AUT (autore), EDT (editori/stampatori), MIS (misure), CDG (condizione giuridica), NVC (provvedimenti di tutela), ALN (mutamenti di titolarità/possesso/detenzione), FTA (fotografie allegate), CMP (compilazione).

◇ Il campo va compilato con la lettera I in caso di scheda inventariale, con la lettera I/V per le schede di inventariazione dei dati inerenti il vincolo. In presenza di schede di catalogazione o di precatalogazione già redatte, la lettera V dovrà essere seguita rispettivamente dalle lettere C o P.

□ Compilazione riservata alle opere di proprietà statale, con indicazione dell'entità desunta dall'inventario patrimoniale.

★ I campi devono essere considerati ripetitivi.

△ Nella compilazione della scheda inventariale le voci possono essere considerate facoltative ove l'informazione non sia desumibile dall'osservazione diretta dell'opera.

○ La compilazione è facoltativa. Il campo può essere utilizzato per brevi note aggiuntive.

Alle schede di opere vincolate occorre allegare fotocopia dell'atto di vincolo e, ove disponibile, della scheda di catalogo. In presenza della scheda di catalogazione o di precatalogazione è obbligatorio che il numero di catalogo generale già assegnato sia riportato nel campo NCTN. Per le schede di opere vincolate la compilazione del campo ATB (ambito culturale) è obbligatorio.