Roma - Istituto Poligrafico e Zecca dello Stato - P.V.

Scheda inventariale
Beni Archeologici

MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI

UFFICIO CENTRALE PER I BENI AMBIENTALI ARCHITETTONICI ARCHEOLOGICI ARTISTICI E STORICI

ISTITUTO CENTRALE PER IL CATALOGO E LA DOCUMENTAZIONE

	TSK	(tipo scheda) RA	◇ LIR (livello di ricerca) I
NCT	NCTR	(codice regione) 17	NCTN (n. cat. gen.) 17/00082529
	ESC	(ente schedatore) S 40	
	ECP	(ente competente) S 40	
	EPR	(ente proponente)	
PVC	PVCP	(provincia) MT	PVCC (comune) POLICORO
	PVCF	(frazione)	
	PVCL	(località)	
LDC	LDCT	(tipologia)	
	LDCN	(denominazione)	
	LDCQ	(qualificazione)	
	LDCC	(complesso monumentale di appartenenza)	
	LDCM	(denominazione raccolta museale) MUSEO NAZIONALE DELLA SIRITIDE	
	LDCS	(specifiche e note) DEPOSITI	
☆ INV	INVN	(numero) 210392	INVD (data) 1994 ▫ INVS (stima)
☆ PRV	PRVP	(provincia)	PRVC (comune)
	PRVF	(frazione)	
	PRVL	(località)	
☆ PRC	PRCT	(tipologia)	
	PRCD	(denominazione)	
	PRCQ	(qualificazione)	
	PRCM	(denominazione raccolta museale)	
	PRCS	(specifiche e note)	
☆ PRD	PRDI	(data ingresso)	
LGR	LGRP	(provincia) PZ	LGRC (comune) CHIAROMONTE
	LGRF	(frazione) SAN PASQUALE	
	LGRL	(località) SANTA MARIA Propr. L. VIOLA Tomba n° 227	

DSC	DSCA	(autori dello scavo) TRAMONTI A.	DSCD (data di scavo) 1989/09/06
OGT	OGTD	(definizione) BOCCALE	
	CLS	(classe di produzione) CERAMICA A VERNICE NERA	
SGT	SGTI	(identificazione)	
	SGTT	(titolo)	
△☆ DTZ	DTZG	(secolo) V a.C.	DTZS (frazione di secolo) SECONDA METÀ
△☆ DTS	DTSI	(da ____)	DTSF (a ____)
△☆ AUT	AUTN	(nome autore)	
	ATB	(ambito culturale)	
△☆ EDT	EDTZ	(zecca)	EDTA (autorità)
	☆ MTC	(materia e tecnica) ARGILLA DEPURATA, A TORNIO VELOCE	
MIS	MISU	(unità)	MISA (alt.) 10 MISL (largh.)
	MISP	(profondità)	MISD (diam.) 10 MISN (lungh.)
	MISS	(spessore)	MISG (peso)
CDG	CDGG	(indicazione generica) PROPRIETÀ STATO	
	CDGS	(indicazione specifica) MINISTERO BB. CC. AA.	
	CDGI	(indirizzo)	
☆ NVC	NVCT	(tipo provvedimento)	
	NVCE	(estremi provvedimento)	NVCD (data)
☆ ALN	ALNT	(tipo evento)	ALND (data)
☆ FTA	FTAN	(negativo) SA PZ	FTAT (note)
☆ CMP	CMPD	(data compilazione) 1994	CMPN (compilatore) LOPRETE T.C.
	☆ FUR	(funzionario responsabile) BIANCO S.	
	○ OSS	(osservazioni) COMPLETAMENTE RICOMPOSTO.	

Legenda: NCT (codice univoco), PVC (localizzazione geografica di collocazione), LDC (collocazione specifica), INV (inventario di museo o di soprintendenza), PRV (localizzazione geografica di provenienza), PRC (localizzazione specifica di provenienza), PRD (data), LGR (località geografica di reperimento), DSC (dati di scavo), OGT (oggetto), SGT (soggetto), DTZ (cronologia generica), AUT (autore), EDT (editori/stampatori), MIS (misure), CDG (condizione giuridica), NVC (provvedimenti di tutela), ALN (mutamenti di titolarità/possesso/detenzione), FTA (fotografie allegate), CMP (compilazione).

◇ Il campo va compilato con la lettera I in caso di scheda inventariale, con la lettera I/V per le schede di inventariazione dei dati inerenti il vincolo. In presenza di schede di catalogazione o di precatalogazione già redatte, la lettera V dovrà essere seguita rispettivamente dalle lettere C o P.

▫ Compilazione riservata alle opere di proprietà statale, con indicazione dell'entità desunta dall'inventario patrimoniale.

☆ I campi devono essere considerati ripetitivi.

△ Nella compilazione della scheda inventariale le voci possono essere considerate facoltative ove l'informazione non sia desumibile dall'osservazione diretta dell'opera.

○ La compilazione è facoltativa. Il campo può essere utilizzato per brevi note aggiuntive.

Alle schede di opere vincolate occorre allegare fotocopia dell'atto di vincolo e, ove disponibile, della scheda di catalogo. In presenza della scheda di catalogazione o di precatalogazione è obbligatorio che il numero di catalogo generale già assegnato sia riportato nel campo NCTN. Per le schede di opere vincolate la compilazione del campo ATB (ambito culturale) è obbligatorio.