



MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI
UFFICIO CENTRALE PER I BENI AMBIENTALI ARCHITETTONICI ARCHEOLOGICI
ARTISTICI E STORICI
ISTITUTO CENTRALE PER IL CATALOGO E LA DOCUMENTAZIONE

TSK (tipo scheda) DA ◇ LIR (livello di ricerca) F/Vc
NCT NCTR (codice regione) 17 NCTN (n. cat. gen.) 14/00086772
ESC (ente schedatore) 540
ECP (ente competente) 540
EPR (ente proponente) _____
PVC PVC (provincia) MT PVCC (comune) POUCORO
PVCF (frazione) _____
PVCL (località) _____
LDC LDCT (tipologia) _____
LDCN (denominazione) _____
LDCQ (qualificazione) _____
LDCC (complesso monumentale di appartenenza) _____
LDCM (denominazione raccolta museale) MUSEO NAZIONALE DELLA BRITANNIA
LDCS (specifiche e note) DEPOSITO
★ INV INVN (numero) 46335 INVD (data) 1997 □ INVS (stima) _____
★ PRV PRVP (provincia) _____ PRVC (comune) _____
PRVF (frazione) _____
PRVL (località) _____
★ PRC PRCT (tipologia) _____
PRCD (denominazione) _____
PRCQ (qualificazione) _____
PRCM (denominazione raccolta museale) _____
PRCS (specifiche e note) _____
★ PRD PRDI (data ingresso) _____
LGR LGRP (provincia) MT LGRC (comune) POUCORO
LGRF (frazione) _____
LGRL (località) EDICOLA ACROPOLI TRINCEA IV QUARTI STABO 1.2

DSC DSCA (autori dello scavo) _____ DSCD (data di scavo) _____
OGT OGTD (definizione) BARRETTA
CLS (classe di produzione) OGGETTI D'USO
SGT SGTI (identificazione) _____
SGTT (titolo) _____
△★ DTZ DTZG (secolo) VI A.C. DTZS (frazione di secolo) _____
△★ DTS DTSI (da _____) DTSE (a _____)
△★ AUT AUTN (nome autore) _____
ATB (ambito culturale) PRODUZIONE LOCALE
△★ EDT EDTZ (zecca) _____ EDTA (autorità) _____
★ MTC (materia e tecnica) PIOMBO, FUSIONE
MIS MISU (unità) _____ MISA (alt.) _____ MISL (largh.) _____
MISP (profondità) _____ MISD (diam.) _____ MISN (lungh.) 7.6
MISS (spessore) _____ MISG (peso) _____
CDG CDGG (indicazione generica) PROPRIETA' STATO
CDGS (indicazione specifica) MINISTERO BB. CC. AA.
CDGI (indirizzo) _____
★ NVC NVCT (tipo provvedimento) _____ NVCD (data) _____
NVCE (estremi provvedimento) _____ ALND (data) _____
★ ALN ALNT (tipo evento) _____ FTAT (note) _____
★ FTA FTAN (negativo) _____
★ CMP CMPD (data compilazione) 1997 CMPN (compilatore) PUSO A.
★ FUR (funzionario responsabile) _____
○ OSS (osservazioni) INTEGRA LA MINA RETTANGOLARE LIMEATA

Legenda: NCT (codice univoco), PVC (localizzazione geografica di collocazione), LDC (collocazione specifica), INV (inventario di museo o di soprintendenza), PRV (localizzazione geografica di provenienza), PRC (localizzazione specifica di provenienza), PRD (data), LGR (località geografica di reperimento), DSC (dati di scavo), OGT (oggetto), SGT (soggetto), DTZ (cronologia generica), AUT (autore), EDT (editori/stampatori), MIS (misure), CDG (condizione giuridica), NVC (provvedimenti di tutela), ALN (mutamenti di titolarità/possesso/detenzione), FTA (fotografie allegate), CMP (compilazione).

◇ Il campo va compilato con la lettera I in caso di scheda inventariale, con la lettera I-V per le schede di inventariazione dei dati inerenti il vincolo. In presenza di schede di catalogazione o di precatalogazione già redatte, la lettera V dovrà essere seguita rispettivamente dalle lettere C o P.

□ Compilazione riservata alle opere di proprietà statale, con indicazione dell'entità desunta dall'inventario patrimoniale.

★ I campi devono essere considerati ripetitivi.

△ Nella compilazione della scheda inventariale le voci possono essere considerate facoltative ove l'informazione non sia desumibile dall'osservazione diretta dell'opera.

○ La compilazione è facoltativa. Il campo può essere utilizzato per brevi note aggiuntive.

Alle schede di opere vincolate occorre allegare fotocopia dell'atto di vincolo e, ove disponibile, della scheda di catalogo. In presenza della scheda di catalogazione o di precatalogazione è obbligatorio che il numero di catalogo generale già assegnato sia riportato nel campo NCTN. Per le schede di opere vincolate la compilazione del campo ATB (ambito culturale) è obbligatorio.