



MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI
UFFICIO CENTRALE PER I BENI AMBIENTALI ARCHITETTONICI ARCHEOLOGICI
ARTISTICI E STORICI
ISTITUTO CENTRALE PER IL CATALOGO E LA DOCUMENTAZIONE

TSK (tipo scheda) At ◊ LIR (livello di ricerca) I/VC

NCT NCTR (codice regione) 17 NCTN (n. cat. gen.) 17/00086448

ESC (ente schedatore) 540

ECP (ente competente) 540

EPR (ente proponente) _____

PVC PVCP (provincia) RT PVCC (comune) POLICORO

PVCF (frazione) _____

PVCL (località) _____

LDC LDCT (tipologia) _____

LDCN (denominazione) _____

LDCQ (qualificazione) _____

LDC (complesso monumentale di appartenenza) _____

LDCM (denominazione raccolta museale) MUSEO NAZIONALE DELLA SIRTIDE

LDCS (specifiche e note) REPOSITI

★ INV INVN (numero) 46341 INVD (data) 1997 □ INVS (stima) _____

★ PRV PRVP (provincia) _____ PRVC (comune) _____

PRVF (frazione) _____

PRVL (località) _____

★ PRC PRCT (tipologia) _____

PRCD (denominazione) _____

PRCQ (qualificazione) _____

PRCM (denominazione raccolta museale) _____

PRCS (specifiche e note) _____

★ PRD PRDI (data ingresso) _____

LGR LGRP (provincia) RT LGRC (comune) POLICORO

LGRF (frazione) _____

LGR (località) EDICOLA ACROPOLI TRINCEA IV Q. III STRATO 1, 2

DSC DSCA (autori dello scavo) _____ DSCD (data di scavo) _____

OGT OGTD (definizione) BARRETTA

CLS (classe di produzione) OGGETTI D'USO

SGT SGTI (identificazione) _____

SGTT (titolo) _____

△★ DTZ DTZG (secolo) VI A.C. DTZS (frazione di secolo) _____

△★ DTS DTSI (da _____) DTSF (a _____)

△★ AUT AUTN (nome autore) _____

ATB (ambito culturale) PRODUZIONE LOCALE

△★ EDT EDTZ (zecca) _____ EDTA (autorità) _____

★ MTC (materia e tecnica) PIOMBO; FUSIONE

MIS MISU (unità) _____ MISA (alt.) _____ MISL (largh.) _____

MISP (profondità) _____ MISD (diam.) _____ MISN (lungh.) 7.6

MISS (spessore) _____ MISG (peso) _____

CDG CDGG (indicazione generica) PROPRIETA' STATO

CDGS (indicazione specifica) MINISTERO B.B. CC. AA.

CDGI (indirizzo) _____

★ NVC NVCT (tipo provvedimento) _____

NVCE (estremi provvedimento) _____ NVCD (data) _____

★ ALN ALNT (tipo evento) _____ ALND (data) _____

★ FTA FTAN (negativo) _____ FTAT (note) _____

★ CMP CMPD (data compilazione) 1997 CMPN (compilatore) AUSO A

★ FUR (funzionario responsabile) GIACO S.

○ OSS (osservazioni) INTEGRA LAMINA RETTAUGGIANZE RIPIE SATO

Legenda: NCT (codice univoco), PVC (localizzazione geografica di collocazione), LDC (collocazione specifica), INV (inventario di museo o di soprintendenza), PRV (localizzazione geografica di provenienza), PRC (localizzazione specifica di provenienza), PRD (data), LGR (località geografica di reperimento), DSC (dati di scavo), OGT (oggetto), SGT (soggetto), DTZ (cronologia generica), AUT (autore), EDT (editori/stampatori), MIS (misure), CDG (condizione giuridica), NVC (provvedimenti di tutela), ALN (mutamenti di titolarità/possesso/detenzione), FTA (fotografie allegate), CMP (compilazione).

- ◊ Il campo va compilato con la lettera I in caso di scheda inventariale, con la lettera I V per le schede di inventariazione dei dati inerenti il vincolo. In presenza di schede di catalogazione o di precatalogazione già redatte, la lettera V dovrà essere seguita rispettivamente dalle lettere C o P.
- Compilazione riservata alle opere di proprietà statale, con indicazione dell'entità desunta dall'inventario patrimoniale.
- ★ I campi devono essere considerati ripetitivi.
- △ Nella compilazione della scheda inventariale le voci possono essere considerate facoltative ove l'informazione non sia desumibile dall'osservazione diretta dell'opera.
- La compilazione è facoltativa. Il campo può essere utilizzato per brevi note aggiuntive.

Alle schede di opere vincolate occorre allegare fotocopia dell'atto di vincolo e, ove disponibile, della scheda di catalogo. In presenza della scheda di catalogazione o di precatalogazione è obbligatorio che il numero di catalogo generale già assegnato sia riportato nel campo NCTN. Per le schede di opere vincolate la compilazione del campo ATB (ambito culturale) è obbligatorio.