



MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI  
UFFICIO CENTRALE PER I BENI AMBIENTALI ARCHITETTONICI ARCHEOLOGICI  
ARTISTICI E STORICI  
ISTITUTO CENTRALE PER IL CATALOGO E LA DOCUMENTAZIONE

TSK (tipo scheda) RT  LIR (livello di ricerca) I/VC

NCT NCTR (codice regione) 17 NCTN (n. cat. gen.) 17/000 86498

ESC (ente schedatore) 540

ECP (ente competente) 540

EPR (ente proponente) \_\_\_\_\_

PVC PVCP (provincia) MT PVCC (comune) POUCOLO

PVCF (frazione) \_\_\_\_\_

PVCL (località) \_\_\_\_\_

LDC LDCT (tipologia) \_\_\_\_\_

LDCN (denominazione) \_\_\_\_\_

LDCQ (qualificazione) \_\_\_\_\_

LDCC (complesso monumentale di appartenenza) \_\_\_\_\_

LDCM (denominazione raccolta museale) MUSEO PAROQUIALE DELLA MADONNA

LDCS (specifiche e note) DEPOSITO

★ INV INVN (numero) 46361 INVD (data) 1997  INVS (stima) \_\_\_\_\_

★ PRV PRVP (provincia) \_\_\_\_\_ PRVC (comune) \_\_\_\_\_

PRVF (frazione) \_\_\_\_\_

PRVL (località) \_\_\_\_\_

★ PRC PRCT (tipologia) \_\_\_\_\_

PRCD (denominazione) \_\_\_\_\_

PRCQ (qualificazione) \_\_\_\_\_

PRCM (denominazione raccolta museale) \_\_\_\_\_

PRCS (specifiche e note) \_\_\_\_\_

★ PRD PRDI (data ingresso) \_\_\_\_\_

LGR LGRP (provincia) MT LGRC (comune) POUCOLO

LGRF (frazione) \_\_\_\_\_

LGRL (località) EDICOLA KROFOLI TRINCEA IV Q A III STATO 1.2

DSC DSCA (autori dello scavo) \_\_\_\_\_ DSCD (data di scavo) \_\_\_\_\_

OGT OGTD (definizione) BARRETTA

CLS (classe di produzione) OGGETTI DI USO

SGT SGTI (identificazione) \_\_\_\_\_

SGTT (titolo) \_\_\_\_\_

△★ DTZ DTZG (secolo) VI A.C. DTZS (frazione di secolo) \_\_\_\_\_

△★ DTS DTSI (da \_\_\_\_\_) DTSF (a \_\_\_\_\_)

△★ AUT AUTN (nome autore) \_\_\_\_\_

ATB (ambito culturale) PRODUZIONE LOCALE

△★ EDT EDTZ (zecca) \_\_\_\_\_ EDTA (autorità) \_\_\_\_\_

★ MTC (materia e tecnica) \_\_\_\_\_

MIS MISU (unità) \_\_\_\_\_ MISA (alt.) \_\_\_\_\_ MISL (largh.) \_\_\_\_\_

MISP (profondità) \_\_\_\_\_ MISD (diam.) \_\_\_\_\_ MISN (lungh.) 7.6

MISS (spessore) \_\_\_\_\_ MISG (peso) \_\_\_\_\_

CDG CDGG (indicazione generica) PROPRIETA' MUSEO

CDGS (indicazione specifica) MINISTERO BB. CC. AA.

CDGI (indirizzo) \_\_\_\_\_

★ NVC NVCT (tipo provvedimento) \_\_\_\_\_ NVCD (data) \_\_\_\_\_

NVCE (estremi provvedimento) \_\_\_\_\_

★ ALN ALNT (tipo evento) \_\_\_\_\_ ALND (data) \_\_\_\_\_

★ FTA FTAN (negativo) \_\_\_\_\_ FTAT (note) \_\_\_\_\_

★ CMP CMPD (data compilazione) 1997 CMPN (compilatore) LUIGI A.

★ FUR (funzionario responsabile) BILUCO S.

○ OSS (osservazioni) INTEGRA. LAMINA RESTAURATARE LIPLEGATA

Legenda: NCT (codice univoco), PVC (localizzazione geografica di collocazione), LDC (collocazione specifica), INV (inventario di museo o di soprintendenza), PRV (localizzazione geografica di provenienza), PRC (localizzazione specifica di provenienza), PRD (data), LGR (località geografica di reperimento), DSC (dati di scavo), OGT (oggetto), SGT (soggetto), DTZ (cronologia generica), AUT (autore), EDT (editori/stampatori), MIS (misure), CDG (condizione giuridica), NVC (provvedimenti di tutela), ALN (mutamenti di titolarità/possesso/detenzione), FTA (fotografie allegate), CMP (compilazione).

◇ Il campo va compilato con la lettera I in caso di scheda inventariale, con la lettera I/V per le schede di inventariazione dei dati inerenti il vincolo. In presenza di schede di catalogazione o di precatalogazione già redatte, la lettera V dovrà essere seguita rispettivamente dalle lettere C o P.

□ Compilazione riservata alle opere di proprietà statale, con indicazione dell'entità desunta dall'inventario patrimoniale.

★ I campi devono essere considerati ripetitivi.

△ Nella compilazione della scheda inventariale le voci possono essere considerate facoltative ove l'informazione non sia desumibile dall'osservazione diretta dell'opera.

○ La compilazione è facoltativa. Il campo può essere utilizzato per brevi note aggiuntive.

Alle schede di opere vincolate occorre allegare fotocopia dell'atto di vincolo e, ove disponibile, della scheda di catalogo. In presenza della scheda di catalogazione o di precatalogazione è obbligatorio che il numero di catalogo generale già assegnato sia riportato nel campo NCTN. Per le schede di opere vincolate la compilazione del campo ATB (ambito culturale) è obbligatorio.