

MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI UFFICIO CENTRALE PER I BENI AMBIENTALI ARCHITETTONICI ARCHEOLOGICI ARTISTICI E STORICI

ISTITUTO CENTRALE PER IL CATALOGO E LA DOCUMENTAZIONE

| | | TSK | (tipo scheda) $\frac{RA}{LIR}$ \Diamond LIR (livello di ricerca) $\frac{I}{LIR}$ | |
|---------------------------------|---|--|---|--|
| | NCT | | (codice regione) 17 NCTN (n. cat. gen.) 17 / 000 82 8 12 | |
| | | ESC | | |
| | | ECP | (ente competente) S 40 | |
| | DIVC | EPR | (ente proponente) | |
| | PVC | PVCP | (provincia) PVCC (comune) POLICORO | |
| | | PVCF | (frazione) | |
| | I DC | PVCL | (località) | |
| | LDC | LDCT | | |
| | | | (denominazione) | |
| | | | (qualificazione) | |
| | | | (complesso monumentale di appartenenza) (denominazione raccolta museale) MUSEO NAZIONALE BELLA SIRITIDE | |
| ų. | | LDCM | (denominazione raccolta museale) 1000 1000 1000 1000 1000 1000 1000 10 | |
| 5.5 | INV | LDC2 | (specifiche e note) | |
| | PRV | DD VD | (numero) INVD (data) INVS (stima) | |
| ^ | PKV | PRVF | (provincia) PRVC (comune) (frazione) | |
| | | | (località) | |
| ❖ | PRC | PRVL PRCT | | |
| ^ | FRC | PRCD | | |
| | | 1 1 1 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 | (qualificazione) | |
| | | | (denominazione raccolta museale) | |
| | | | (specifiche e note) | |
| * | PRD | | (data ingresso) | |
| | LGR | IGPP | (provincia) PZ LGRC (comune) GUARDIA PERTICARA | |
| | LUK | LGRI | | |
| | | | (località) SAN VITO Propr. MASSARI V. Tomba no 10 | |
| | | | | |
| | | | | |
| | Dec | DSCA | (outoridalla carra) ANDE IDAN M.D. DECE (14 1:) 1989 / DE 108 | |
| | DSC | | (autori dello scavo) ANDRIANI M. C. DSCD (data di scavo) 1389 05 09 | |
| | DSC OGT | OGTD | (definizione) PENDAGLIETTI | |
| | OGT | OGTD CLS | (definizione) PENDAGLIEFTI (classe di produzione) OGGETTI DI ORNAMENTO PERSONALE | |
| | | OGTD CLS SGTI | (definizione) PENDAGLIEFFI (classe di produzione) OGGEFFI DI ORNALIENTO PERSONALE (identificazione) | |
| | OGT SGT | OGTD CLS SGTI SGTT | (definizione) PENDAGLIEFFI (classe di produzione) OGGEFFI DI ORNALIENTO PERSONALE (identificazione) | |
| △☆ | OGT SGT DTZ | OGTD CLS SGTI SGTT DTZG | (definizione) PENDAGLIEFTI (classe di produzione) OGGETTI DI ORNAMENTO PERSONALE (identificazione) (titolo) (secolo) VII 2.0. DTZS (frazione di secolo) SECONDA META | |
| △☆ | OGT SGT DTZ DTS | OGTD CLS SGTI SGTT DTZG DTSI | (definizione) PENDAGLIEFTI (classe di produzione) ORNAMENTO PERSONALE (identificazione) (titolo) (secolo) VII A.Q. DTZS (frazione di secolo) SECONDA META (da) DTSF (a) | |
| △☆ | OGT SGT DTZ | OGTD CLS SGTI SGTT DTZG DTSI AUTN | (definizione) PENDAGLIEFTI (classe di produzione) OCARTI DI ORNAMENTO PERSONALE (identificazione) (titolo) (secolo) VII a.Q. DTZS (frazione di secolo) SECONDA META (da) DTSF (a) (nome autore) | |
| Δ ☆ Δ ☆ | OGT SGT DTZ DTS AUT | OGTD CLS SGTI SGTT DTZG DTSI AUTN ATB | (definizione) PENDAGLIETTI (classe di produzione) OCACETTI DI ORNAMENTO PERSONALE (identificazione) (titolo) (secolo) VII 2.0. DTZS (frazione di secolo) SECONDA META (da) DTSF (a) (nome autore) (ambito culturale) | |
| Δ ☆ Δ ☆ | OGT SGT DTZ DTS | OGTD CLS SGTI SGTT DTZG DTSI AUTN ATB EDTZ | (definizione) PENDAGLIEFTI (classe di produzione) OGGETTI DI ORNAMENTO PERSONALE (identificazione) (secolo) VII 2.Q. DTZS (frazione di secolo) SECONDA META (da) | |
| | OGT SGT DTZ DTS AUT EDT | OGTD CLS SGTI SGTT DTZG DTSI AUTN ATB EDTZ * MTC | (classe di produzione) OCGETTI DI ORNAMENTO PERSONALE (identificazione) (titolo) (secolo) VII 2.2. DTZS (frazione di secolo) SECONDA META (da) | |
| | OGT SGT DTZ DTS AUT | OGTD CLS SGTI SGTT DTZG DTSI AUTN ATB EDTZ * MTC MISU | (definizione) PENDAGLIEFTI (classe di produzione) OCAGETTI DI ORNASTENTO PERSONALE (identificazione) (titolo) (titolo) OTZS (frazione di secolo) SECONDA META (da) DTSF (a) (nome autore) (ambito culturale) (zecca) EDTA (autorità) (materia e tecnica) BRONZO : FUSIONE : FERRO FERRO MISA (alt.) 4.8 MISL (largh.) 1.7 | |
| | OGT SGT DTZ DTS AUT EDT | OGTD CLS SGTI SGTT DTZG DTSI AUTN ATB EDTZ * MTC MISU MISP | (definizione) PENDAGLIEFTI (classe di produzione) ORNAMENTO PERSONALE (identificazione) (identificazione) (titolo) (secolo) VII A.Q. DTZS (frazione di secolo) SECONDA META (da) DTSF (a) (nome autore) (ambito culturale) (zecca) EDTA (autorità) (materia e tecnica) BRONZO: FUSIONE: FERRO (unità) MISA (alt.) \$1.8 MISL (largh.) 1.7 (profondità) MISD (diam.) MISN (lungh.) | |
| | OGT SGT DTZ DTS AUT EDT | OGTD CLS SGTI SGTT DTZG DTSI AUTN ATB EDTZ * MTC MISU MISP MISS CDGG | (definizione) PENDAGLIEFTI (classe di produzione) OCGETTI DI ORNALIENTO PERSONALE (identificazione) (titolo) (secolo) VII 2.0. DTZS (frazione di secolo) SECONDA META (da) DTSF (a) (nome autore) (ambito culturale) (zecca) EDTA (autorità) (materia e tecnica) BRONZO FUSIONE FERRO (unità) MISA (alt.) 2.8 MISL (largh.) 1.7 (profondità) MISD (diam.) MISN (lungh.) (spessore) MISG (peso) | |
| | OGT SGT DTZ DTS AUT EDT MIS | OGTD CLS SGTI SGTT DTZG DTSI AUTN ATB EDTZ * MTC MISU MISP MISS CDGG | (definizione) PENDAGLIEFTI (classe di produzione) OCGETTI DI ORNALIENTO PERSONALE (identificazione) (titolo) (secolo) VII 2.0. DTZS (frazione di secolo) SECONDA META (da) DTSF (a) (nome autore) (ambito culturale) (zecca) EDTA (autorità) (materia e tecnica) BRONZO FUSIONE FERRO (unità) MISA (alt.) 2.8 MISL (largh.) 1.7 (profondità) MISD (diam.) MISN (lungh.) (spessore) MISG (peso) | |
| | OGT SGT DTZ DTS AUT EDT MIS | OGTD CLS SGTI SGTT DTZG DTSI AUTN ATB EDTZ * MTC MISU MISP MISS CDGG | (definizione) PENDAGLIETTI (classe di produzione) OCAGETTI DI ORNASTENTO PERSONALE (identificazione) (titolo) (secolo) VII 2, Q. DTZS (frazione di secolo) SECONDA META (da) DTSF (a) (nome autore) (ambito culturale) (zecca) EDTA (autorità) (materia e tecnica) BRONZO FUSIONE FERRO (unità) MISA (alt.) 2,8 MISL (largh.) 1,7 (profondità) MISD (diam.) MISN (lungh.) (spessore) MISG (peso) (indicazione specifica) PROPRIETT STATO (indicazione specifica) ITINISTERO BB. QQ. AA. | |
| | OGT SGT DTZ DTS AUT EDT MIS | OGTD CLS SGTI SGTT DTZG DTSI AUTN ATB EDTZ * MTC MISU MISP MISS CDGG CDGS CDGI | (definizione) PENDAGLIEFTI (classe di produzione) OGGETTI DI ORNAMENTO PERSONALE (identificazione) (titolo) (secolo) VII A.Q. DTZS (frazione di secolo) SECONDA META (da) DTSF (a) (nome autore) (ambito culturale) (zecca) EDTA (autorità) (materia e tecnica) BRONZO I FUSIONE FERRO (unità) MISA (alt.) 2.8 MISL (largh.) 1.7 (profondità) MISD (diam.) MISN (lungh.) (spessore) MISG (peso) (indicazione generica) PROPRIETA STATO (indirizzo) BB. QQ. AA. | |
| | OGT SGT DTZ DTS AUT EDT MIS CDG | OGTD CLS SGTI SGTT DTZG DTSI AUTN ATB EDTZ * MTC MISU MISP MISS CDGG CDGS CDGS CDGI NVCT | (definizione) PENDAGLIETTI (classe di produzione) OCIGETTI DI ORNAMENTO PERSONALE (identificazione) (titolo) (secolo) VII A.Q. DTZS (frazione di secolo) SECONDA META (da) DTSF (a) (nome autore) (ambito culturale) (zecca) EDTA (autorità) | |
| | OGT SGT DTZ DTS AUT EDT MIS CDG | OGTD CLS SGTI SGTT DTZG DTSI AUTN ATB EDTZ * MTC MISU MISP MISS CDGG CDGS CDGS CDGI NVCT NVCE ALNT | (definizione) PENDAGLIECCI (classe di produzione) OCIGECTI DI ORNALTENTO PERSONALE (identificazione) (titolo) (secolo) VII A.Q. DTZS (frazione di secolo) SECONDA META (da) DTSF (a) (nome autore) (ambito culturale) (zecca) EDTA (autorità) (materia e tecnica) BRONZO FUSIONE FERRO (unità) MISA (alt.) 2.8 MISL (largh.) 1.7 (profondità) MISD (diam.) MISN (lungh.) (spessore) MISG (peso) (indicazione generica) PROPRIETA STATO (indirizzo) (indicazione specifica) MINISTERO BB. QQ. AA. (indirizzo) (tipo provvedimento) (estremi provvedimento) NVCD (data) (tipo evento) | |
| | OGT SGT DTZ DTS AUT EDT MIS CDG | OGTD CLS SGTI SGTT DTZG DTSI AUTN ATB EDTZ * MTC MISU MISP MISS CDGG CDGS CDGS CDGI NVCT NVCE ALNT | (definizione) PENDAGLIECTI (classe di produzione) OLGECTI DI ORNALTENTO PERSONALE (identificazione) (titolo) (secolo) VII A.Q. DTZS (frazione di secolo) SECONDA META (da) DTSF (a) (nome autore) (ambito culturale) (zecca) EDTA (autorità) (materia e tecnica) BRONZO I FUSIONE I FERRO (unità) MISA (alt.) 2.8 MISL (largh.) 1.7 (profondità) MISD (diam.) MISN (lungh.) (spessore) MISG (peso) (indicazione generica) PROPRIETA STATO (indirizzo) (tipo provvedimento) (estremi provvedimento) (estremi provvedimento) (itipo provvedimento) (itipo evento) NVCD (data) (tipo evento) ALND (data) | |
| ☆ ☆ ☆ ☆ ☆ ☆ ☆ | OGT SGT DTZ DTS AUT EDT MIS CDG NVC ALN | OGTD CLS SGTI SGTT DTZG DTSI AUTN ATB EDTZ * MTC MISU MISP MISS CDGG CDGS CDGS CDGI NVCT NVCE ALNT | (definizione) PENDAGLIECTI (classe di produzione) OLGECTI DI ORNALTENTO PERSONALE (identificazione) (titolo) (secolo) VII A.Q. DTZS (frazione di secolo) SECONDA META (da) DTSF (a) (nome autore) (ambito culturale) (zecca) EDTA (autorità) (materia e tecnica) BRONZO I FUSIONE I FERRO (unità) MISA (alt.) 2.8 MISL (largh.) 1.7 (profondità) MISD (diam.) MISN (lungh.) (spessore) MISG (peso) (indicazione generica) PROPRIETA STATO (indirizzo) (tipo provvedimento) (estremi provvedimento) (estremi provvedimento) (itipo provvedimento) (itipo evento) NVCD (data) (tipo evento) ALND (data) | |
| ☆ ☆ ☆ ☆ ☆ ☆ ☆ | OGT SGT DTZ DTS AUT EDT MIS CDG NVC ALN FTA CMP | OGTD CLS SGTI SGTT DTZG DTSI AUTN ATB EDTZ * MTC MISU MISP MISS CDGG CDGS CDGS CDGI NVCT NVCE ALNT FTAN CMPD * FUR | (definizione) PENDAGLIETTI (classe di produzione) OCIGETTI DI ORNATENTO PERSONALE (identificazione) (titolo) (secolo) VII A.Q. DTZS (frazione di secolo) SECONDA META (da | |
| | OGT SGT DTZ DTS AUT EDT MIS CDG NVC ALN FTA CMP | OGTD CLS SGTI SGTT DTZG DTSI AUTN ATB EDTZ * MTC MISU MISP MISS CDGG CDGS CDGS CDGI NVCT NVCE ALNT FTAN CMPD * FUR | (definizione) PENDAGLIEGGI (classe di produzione) (VIGEGGI) DI ORNASTENIO PERSONALE (identificazione) (titolo) (secolo) VII A.Q. DTZS (frazione di secolo) SECONDA META (da | |

Legenda: NCT (codice univoco), PVC (localizzazione geografica di collocazione), LDC (collocazione specifica), INV (inventario di museo o di soprintendenza), PRV (localizzazione geografica di provenienza), PRC (localizzazione specifica di provenienza), PRD (data), LGR (località geografica di reperimento), DSC (dati di scavo), OGT (oggetto), SGT (soggetto), DTZ (cronologia generica), AUT (autore), EDT (editori/stampatori), MIS (misure), CDG (condizione giuridica), NVC (provvedimenti di tutela), ALN (mutamenti di titolarità/possesso/detenzione), FTA (fotografie allegate), CMP (compilazione).

Il campo va compilato con la lettera I in caso di scheda inventariale, con la lettera I/V per le schede di inventariazione dei dati inerenti il vincolo. In presenza di schede di catalogazione o di precatalogazione già redatte, la lettera V dovrà essere seguita rispettivamente dalle lettere C o P.

[☐] Compilazione riservata alle opere di proprietà statale, con indicazione dell'entità desunta dall'inventario patrimoniale.

[☆] I campi devono essere considerati ripetitivi.

A Nella compilazione della scheda inventariale le voci possono essere considerate facoltative ove l'informazione non sia desumibile dall'osservazione diretta dell'opera.

O La compilazione è facoltativa. Il campo può essere utilizzato per brevi note aggiuntive.

Alle schede di opere vincolate occorre allegare fotocopia dell'atto di vincolo e, ove disponibile, della scheda di catalogo. In presenza della scheda di catalogazione o di precatalogazione è obbligatorio che il numero di catalogo generale già assegnato sia riportato nel campo NCTN. Per le schede di opere vincolate la compilazione del campo ATB (ambito culturale) è obbligatorio.