



CODICI

12/00099273

ITA:

SOPR. SPECIALE MUSEO PREISTORICO ETNOGRAFICO, ROMA

48

LAZIO

PROVINCIA E COMUNE: Roma
LUOGO DI COLLOCAZIONE: Museo "L. Pigorini"
INV. 96112
PROVENIENZA: REGIONE DEI GRANDI LAGHI (Uganda Sett.)
a) Popolazione: ACHOLI
b) Famiglia o gruppo linguistico: Niloti Centrali
c) Area culturale di consumo:
d) Area culturale di fabbricazione:
e) Località ed epoca dell'acquisto: distretti di Gulu e Kitgum 1933-'34

OGGETTO:

a) Denominazione: tavolo per il culto
b) Categoria generale: arredo sacro
FUNZIONE: rituale
EPOCA DI COSTRUZIONE:
MATERIA E TECNICA: rami d'albero, legature di scorza

MISURE: h.cm.50
piano:cm.40x40

ACQUISIZIONE: dono R.Boccassino
STATO DI CONSERVAZIONE: buono
CONDIZIONE GIURIDICA: Proprietà dello Stato
NOTIFICHE:
ALIENAZIONI:

DESCRIZIONE:

tavolo per il culto, costituito da quattro rami d'albero, a forma di cella, su cui poggia il piano composto di otto legnetti disposti in serie e fissati, mediante legature di scorza, su due legni portanti trasversali.



ISCRIZIONI:

RESTAURI:

BIBLIOGRAFIA, INVENTARI

R. BOCCASSINO, Una raccolta di oggetti etnografici degli Aci
dell'Uganda, "Annali del R.I.S.O. di Napoli" 1937 vol. IX fas
pag. 143 tav. IX/7.

FOTOGRAFIE:

Foto Soprintendenza serie /E neg. n° 6539

MOSTRE

COMPILATORE DELLA SCHEDA Alessandra CARDELLI ANTINORI

A 5 novembre 1980

A. Antinori

ISIONI

ALLEGATI

Io sottoscritto mi obbligo alla conservazione dell'oggetto descritto nel presente foglio secondo le norme della Legge 1 Giugno 1939 n. 1089 e Regolamento approvato con Decreto n. 363 del 30 Gennaio 1913; di conseguenza a non rimuoverlo dal posto che occupa, a non apportarvi modificazione senza conseguire preventiva approvazione del Ministero dell'Istruzione, e a non menomarne in alcun modo il pubblico godimento.

DATA 29 NOV. 1980

VISTO DEL SOPRINTENDENTE

IL SOPRINTENDENTE R. E.

(Dott. Valerio PETRUCCI)



FIRMA

RISCONTRI INVENTARIALI

DATA

FIRMA

VISTO DEL SOPRINTENDENTE

DATA

FIRMA

VISTO DEL SOPRINTENDENTE

DATA

FIRMA

VISTO DEL SOPRINTENDENTE

OSSERVAZIONI

LE VECCHIE SCHEDE