



MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI  
UFFICIO CENTRALE PER I BENI AMBIENTALI ARCHITETTONICI ARCHEOLOGICI  
ARTISTICI E STORICI  
ISTITUTO CENTRALE PER IL CATALOGO E LA DOCUMENTAZIONE

NCT TSK (tipo scheda) RA °LIR (livello di ricerca) 1  
 NCT NCTR (codice regione) 17 NCTN (n. cat. gen.) 00070943  
 ESC (ente schedatore) SKO  
 ECP (ente competente) SKO  
 EPR (ente proponente) \_\_\_\_\_  
 PVC PVC (provincia) HT PVCC (comune) MATERA  
 PVC PVP (frazione) \_\_\_\_\_  
 PVC PVCL (località) \_\_\_\_\_  
 LDC LDCT (tipologia) \_\_\_\_\_  
 LDC LDCN (denominazione) \_\_\_\_\_  
 LDC LDCQ (qualificazione) \_\_\_\_\_  
 LDC LDCC (complesso monumentale di appartenenza) EX MONASTERO S. CHIARA  
 LDC LDCM (denominazione raccolta museale) MUSEO NAZIONALE D. RIOLA  
 LDC LDCS (specifiche e note) MAGAZZINO  
 \* INV INVN (numero) 165447 INVD (data) 1983 □ INVS (stima) 1.000.000  
 \* PRV PRVP (provincia) \_\_\_\_\_ PRVC (comune) \_\_\_\_\_  
 PRV PRVF (frazione) \_\_\_\_\_  
 PRV PRVL (località) \_\_\_\_\_  
 \* PRC PRCT (tipologia) \_\_\_\_\_  
 PRC PRCD (denominazione) \_\_\_\_\_  
 PRC PRCQ (qualificazione) \_\_\_\_\_  
 PRC PRCM (denominazione raccolta museale) \_\_\_\_\_  
 PRC PRCS (specifiche e note) \_\_\_\_\_  
 \* PRD PRDI (data ingresso) \_\_\_\_\_  
 LGR LGRP (provincia) HT LGRC (comune) MONTESEAGLIOSO  
 LGR LGRF (frazione) \_\_\_\_\_  
 LGR LGRL (località) \_\_\_\_\_

DSC DSCA (autori dello scavo) CANOSA M.G. DSCD (data di scavo) 1982/12/10  
 OGT OGTD (definizione) SKYPHOS  
 OGT CLS (classe di produzione) CERAMICA A VERNICE NERA DI IMITAZIONE ATTICA  
 SGT SGTI (identificazione) \_\_\_\_\_  
 SGT SGTT (titolo) \_\_\_\_\_  
 Δ \* DTZ DTZG (secolo) SEC. V A.C. DTZS (frazione di secolo) FINE  
 Δ \* DTS DTSI (da \_\_\_\_\_) DTSF (a \_\_\_\_\_)  
 Δ \* AUT AUTN (nome autore) \_\_\_\_\_  
 ATB (ambito culturale) PRODUZIONE ITALIOTA  
 Δ \* EDT EDTZ (zecca) \_\_\_\_\_ EDTA (autorità) \_\_\_\_\_  
 \* MTC (materia e tecnica) ARGILLA DEPURATA, VERNICE NERA, A TORNO VELOCE.  
 MIS MISU (unità) \_\_\_\_\_ MISA (alt.) 14 MISL (largh.) \_\_\_\_\_  
 MIS MISP (profondità) \_\_\_\_\_ MISD (diam.) ORLO: 16,6 MISN (lungh.) \_\_\_\_\_  
 MIS MISS (spessore) \_\_\_\_\_ MISG (peso) \_\_\_\_\_  
 CDG CDGG (indicazione generica) PROPRIETÀ STATO  
 CDG CDGS (indicazione specifica) MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI  
 CDG CDGI (indirizzo) \_\_\_\_\_  
 \* NVC NVCT (tipo provvedimento) \_\_\_\_\_  
 NVC NVCE (estremi provvedimento) \_\_\_\_\_ NVCD (data) \_\_\_\_\_  
 \* ALN ALNT (tipo evento) \_\_\_\_\_ ALND (data) \_\_\_\_\_  
 \* FTA FTAN (negativo) SA PZ FTAT (note) \_\_\_\_\_  
 \* CMP CMPD (data compilazione) 1983 CMPN (compilatore) GIANFREDA R.  
 \* FUR (funzionario responsabile) CANOSA M.G.  
 ○ OSS (osservazioni) VIA N. PORTA SCHIAVONE; T.197

Legenda: NCT (codice univoco), PVC (localizzazione geografica di collocazione), LDC (collocazione specifica), INV (inventario di museo o di soprintendenza), PRV (localizzazione geografica di provenienza), PRC (localizzazione specifica di provenienza), PRD (data), LGR (località geografica di reperimento), DSC (dati di scavo), OGT (oggetto), SGT (soggetto), DTZ (cronologia generica), AUT (autore), EDT (editori/stampatori), MIS (misure), CDG (condizione giuridica), NVC (provvedimenti di tutela), ALN (mutamenti di titolarità/possesso/detenzione), FTA (fotografie allegate), CMP (compilazione).

◇ Il campo va compilato con la lettera I in caso di scheda inventariale, con la lettera I/V per le schede di inventariazione dei dati inerenti il vincolo. In presenza di schede di catalogazione o di precatalogazione già redatte, la lettera V dovrà essere seguita rispettivamente dalle lettere C o P.

□ Compilazione riservata alle opere di proprietà statale, con indicazione dell'entità desunta dall'inventario patrimoniale.

\* I campi devono essere considerati ripetitivi.

Δ Nella compilazione della scheda inventariale le voci possono essere considerate facoltative ove l'informazione non sia desumibile dall'osservazione diretta dell'opera.

○ La compilazione è facoltativa. Il campo può essere utilizzato per brevi note aggiuntive.

Alle schede di opere vincolate occorre allegare fotocopia dell'atto di vincolo e, ove disponibile, della scheda di catalogo. In presenza della scheda di catalogazione o di precatalogazione è obbligatorio che il numero di catalogo generale già assegnato sia riportato nel campo NCTN. Per le schede di opere vincolate la compilazione del campo ATB (ambito culturale) è obbligatorio.