



MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI  
UFFICIO CENTRALE PER I BENI AMBIENTALI ARCHITETTONICI ARCHEOLOGICI  
ARTISTICI E STORICI  
ISTITUTO CENTRALE PER IL CATALOGO E LA DOCUMENTAZIONE

NCT	TSK (tipo scheda)	RA	◊ LIR (livello di ricerca)	1
	NCTR (codice regione)	17	NCTN (n. cat. gen.)	00070851
	ESC (ente schedatore)	SLO		
	ECP (ente competente)	SLO		
	EPR (ente proponente)			
PVC	PVCP (provincia)	MT	PVCC (comune)	MATERA
	PVCF (frazione)			
	PVCL (località)			
LDC	LDCT (tipologia)			
	LDCN (denominazione)			
	LDCQ (qualificazione)			
	LDCC (complesso monumentale di appartenenza)	EX MONASTERO S. CHIARA		
	LDCM (denominazione raccolta museale)	MUSEO NAZIONALE D. RIDOLA		
	LDCS (specifiche e note)	MAGAZZINO		
★ INV	INVN (numero)	165455	INVD (data)	1983
★ PRV	PRVP (provincia)		PRVC (comune)	
	PRVF (frazione)			
	PRVL (località)			
★ PRC	PRCT (tipologia)			
	PRCD (denominazione)			
	PRCQ (qualificazione)			
	PRCM (denominazione raccolta museale)			
	PRCS (specifiche e note)			
★ PRD	PRDI (data ingresso)			
LGR	LGRP (provincia)	MT	LGRC (comune)	MONTESCAGLIOSO
	LGRF (frazione)			
	LGRL (località)			
DSC	DSCA (autori dello scavo)	CANDSA M.G.	DSCD (data di scavo)	1982/12/10
OGT	OGTD (definizione)	COPPA SU ALTO PIEDE		
	CLS (classe di produzione)	KERAMICA A BANDE		
SGT	SGTI (identificazione)			
	SGTT (titolo)			
△★ DTZ	DTZG (secolo)	SEC. V A.C.	DTZS (frazione di secolo)	
△★ DTS	DTSI (da)		DTSF (a)	
△★ AUT	AUTN (nome autore)			
	ATB (ambito culturale)	PRODUZIONE PEUCEZZA		
△★ EDT	EDTZ (zecca)		EDTA (autorità)	
★ MTC	(materia e tecnica)	ARGILLA DEPURATA; VERMICE BRUNA; A TORNIO VELOCE		
MIS	MISU (unità)		MISA (alt.)	10
	MISP (profondità)		MISD (diam.)	ORLO: 22,8
	MISS (spessore)		MISG (peso)	
CDG	CDGG (indicazione generica)	PROPRIETA' STATO		
	CDGS (indicazione specifica)	MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI		
	CDGI (indirizzo)			
★ NVC	NVCT (tipo provvedimento)			
	NVCE (estremi provvedimento)		NVCD (data)	
★ ALN	ALNT (tipo evento)		ALND (data)	
★ FTA	FTAN (negativo)	SA PE	FTAT (note)	
★ CMP	CMPD (data compilazione)	1983	CMPN (compilatore)	GIANFREDA R.
★ FUR	(funzionario responsabile)	CANDSA M.G.		
○ OSS	(osservazioni)	VIA DI PORTA SCHIAVONE; T. 137 - AL DI SOPRA DEL SARPOFAGO		

Legenda: NCT (codice univoco), PVC (localizzazione geografica di collocazione), LDC (collocazione specifica), INV (inventario di museo o di soprintendenza), PRV (localizzazione geografica di provenienza), PRC (localizzazione specifica di provenienza), PRD (data), LGR (località geografica di reperimento), DSC (dati di scavo), OGT (oggetto), SGT (soggetto), DTZ (cronologia generica), AUT (autore), EDT (editori/stampatori), MIS (misure), CDG (condizione giuridica), NVC (provvedimenti di tutela), ALN (mutamenti di titolarità/possesso/detenzione), FTA (fotografie allegate), CMP (compilazione).

◊ Il campo va compilato con la lettera I in caso di scheda inventariale, con la lettera I/V per le schede di inventariazione dei dati inerenti il vincolo. In presenza di schede di catalogazione o di precatalogazione già redatte, la lettera V dovrà essere seguita rispettivamente dalle lettere C o P.

□ Compilazione riservata alle opere di proprietà statale, con indicazione dell'entità desunta dall'inventario patrimoniale.

★ I campi devono essere considerati ripetitivi.

△ Nella compilazione della scheda inventariale le voci possono essere considerate facoltative ove l'informazione non sia desumibile dall'osservazione diretta dell'opera.

○ La compilazione è facoltativa. Il campo può essere utilizzato per brevi note aggiuntive.

Alle schede di opere vincolate occorre allegare fotocopia dell'atto di vincolo e, ove disponibile, della scheda di catalogo. In presenza della scheda di catalogazione o di precatalogazione vincolate la compilazione del campo ATB (ambito culturale) è obbligatorio.