



MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI
UFFICIO CENTRALE PER I BENI AMBIENTALI ARCHITETTONICI ARCHEOLOGICI
ARTISTICI E STORICI
ISTITUTO CENTRALE PER IL CATALOGO E LA DOCUMENTAZIONE

TSK (tipo scheda) RA ◊ LIR (livello di ricerca) I

NCT NCTR (codice regione) AT NCTN (n. cat. gen.) 17/000/60661

ESC (ente schedatore) SUO

ECP (ente competente) SUO

EPR (ente proponente) _____

PVC PVCP (provincia) MT PVCC (comune) BERNALDA

PVCF (frazione) METAPONTO

PVCL (località) BARCO

LDC LDCT (tipologia) MUSEO

LDCN (denominazione) _____

LDCQ (qualificazione) ARCHEOLOGICO

LDCM (denominazione raccolta museale) MUSEO ARCHEOLOGICO NAZIONALE DI METAPONTO

LDCS (specifiche e note) MAG. N° 5 MAGAZZINO 5

★ INV INVN (numero) 302258 INVD (data) 1993 □ INVS (stima) _____

★ PRV PRVP (provincia) MT PRVC (comune) BERNALDA

PRVF (frazione) METAPONTO

PRVL (località) METAPONTO

★ PRC PRCT (tipologia) SANTUARIO URBANO

PRCD (denominazione) APOLLO URO

PRCQ (qualificazione) _____

PRCM (denominazione raccolta museale) _____

PRCS (specifiche e note) _____

★ PRD PRDI (data ingresso) _____

LGR LGRP (provincia) MT LGRC (comune) BERNALDA

LGRF (frazione) METAPONTO

LGRL (località) METAPONTO SANTUARIO URBANO APOLLO URO

DSC DSCA (autori dello scavo) _____ DSCD (data di scavo) _____

OGT OGTD (definizione) FR. SIMA CON FIORI DI LOTO A RUERO / FRAMMENTO

CLS (classe di produzione) TERRACOTE ARCHITETTONICHE

SGT SGTI (identificazione) _____

SGTT (titolo) _____

△★ DTZ DTZG (secolo) III sec. v. a. c. DTZS (frazione di secolo) META - FINE SECONDA META

△★ DTS DTSI (da _____) DTSF (a _____)

△★ AUT AUTN (nome autore) _____

ATB (ambito culturale) _____

△★ EDT EDTZ (zecca) _____ EDTA (autorità) _____

★ MTC (materia e tecnica) ARGILLA / A STAMPO

MIS MISU (unità) CM MISA (alt.) _____ MISL (largh.) 22

MISP (profondità) _____ MIRD (diam.) _____ MISN (lungh.) 16

MISS (spessore) _____ MISG (peso) _____

CDG CDGG (indicazione generica) PROPRIETA' STATO

CDGS (indicazione specifica) MINISTERO PER I BENI CULTURALI ED AMBIENTALI

CDGI (indirizzo) _____

★ NVC NVCT (tipo provvedimento) _____

NVCE (estremi provvedimento) _____ NVCD (data) _____

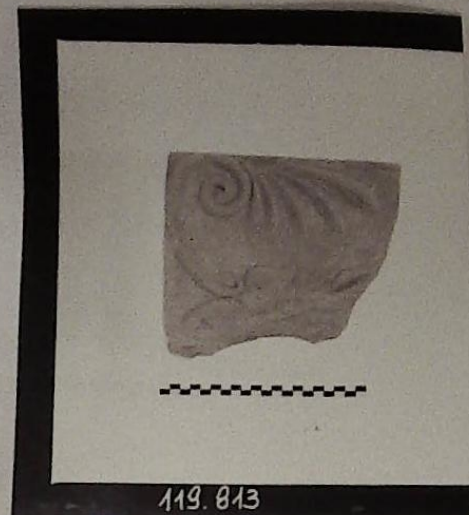
★ ALN ALNT (tipo evento) _____ ALND (data) _____

★ FTA FTAN (negativo) SA PE 119813 FTAT (note) _____

★ CMP CMPD (data compilazione) 1993 CMPN (compilatore) SARIGORIS A.

★ FUR (funzionario responsabile) _____

○ OSS (osservazioni) _____



Legenda: NCT (codice univoco), PVC (localizzazione geografica di collocazione), LDC (collocazione specifica), INV (inventario di museo o di soprintendenza), PRV (localizzazione geografica di provenienza), PRC (localizzazione specifica di provenienza), PRD (data), LGR (località geografica di reperimento), DSC (dati di scavo), OGT (oggetto), SGT (soggetto), DTZ (cronologia generica), AUT (autore), EDT (editori/stampatori), MIS (misure), CDG (condizione giuridica), NVC (provvedimenti di tutela), ALN (mutamenti di titolarità/possesso/detenzione), FTA (fotografie allegate), CMP (compilazione).

◊ Il campo va compilato con la lettera I in caso di scheda inventariale, con la lettera I/V per le schede di inventariazione dei dati inerenti il vincolo. In presenza di schede di catalogazione o di precatalogazione già redatte, la lettera V dovrà essere seguita rispettivamente dalle lettere C o P.

□ Compilazione riservata alle opere di proprietà statale, con indicazione dell'entità desunta dall'inventario patrimoniale.

★ I campi devono essere considerati ripetitivi.

△ Nella compilazione della scheda inventariale le voci possono essere considerate facoltative ove l'informazione non sia desumibile dall'osservazione diretta dell'opera.

○ La compilazione è facoltativa. Il campo può essere utilizzato per brevi note aggiuntive.

Alle schede di opere vincolate occorre allegare fotocopia dell'atto di vincolo e, ove disponibile, della scheda di catalogo. In presenza della scheda di catalogazione o di precatalogazione è obbligatorio che il numero di catalogo generale già assegnato sia riportato nel campo NCTN. Per le schede di opere vincolate la compilazione del campo ATB (ambito culturale) è obbligatorio.