



MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI
UFFICIO CENTRALE PER I BENI AMBIENTALI ARCHITETTONICI ARCHEOLOGICI
ARTISTICI E STORICI
ISTITUTO CENTRALE PER IL CATALOGO E LA DOCUMENTAZIONE

NCT TSK (tipo scheda) RA LIR (livello di ricerca) I

NCT NCTR (codice regione) 17 NCTN (n. cat. gen.) 17/000/94622

ESC (ente schedatore) S40

ECP (ente competente) S40

EPR (ente proponente) _____

PVC PVC (provincia) PT PVCC (comune) BERNALDA

PVCF (frazione) NECAPONTO

PVCL (località) _____

LDC LDCT (tipologia) _____

LDCN (denominazione) _____

LDCQ (qualificazione) _____

LDCC (complesso monumentale di appartenenza) _____

LDCM (denominazione raccolta museale) MUSEO ARCHEOLOGICO NAZIONALE DI NECAPONTO

LDCS (specifiche e note) DATA 22/10/88

* INV INVN (numero) 319.259 INV D (data) 1995 INVS (stima) _____

* PRV PRVP (provincia) _____ PRVC (comune) _____

PRVF (frazione) _____

PRVL (località) _____

* PRC PRCT (tipologia) _____

PRCD (denominazione) _____

PRCQ (qualificazione) _____

PRCM (denominazione raccolta museale) _____

PRCS (specifiche e note) _____

* PRD PRDI (data ingresso) _____

LGR LGRP (provincia) PT LGRC (comune) FERRANDINA

LGRF (frazione) _____

LGRL (località) CAPORRE DI S. CHIARA / US 8

DSC DSCA (autori dello scavo) DE SIENA A. DSCD (data di scavo) 1991/06/21

OGT OGTD (definizione) PIALE MESOMPHALICA, CON POGGIO A SENICERCHI E PUNTI SBALEATO SULL'ORLO

CLS (classe di produzione) BRONZI

SGT SGTI (identificazione) _____

SGTT (titolo) _____

Δ * DTZ DTZG (secolo) SEC. II - C. DTZS (frazione di secolo) SECONDA META'

Δ * DTS DTSI (da _____) DTSF (a _____)

Δ * AUT AUTN (nome autore) _____

ATB (ambito culturale) _____

Δ * EDT EDTZ (zecca) _____ EDTA (autorità) _____

* MTC (materia e tecnica) BRONZO; FUSIONE / A SBALZO

MIS MISU (unità) _____ MISA (alt.) _____ MISL (largh.) _____

MISP (profondità) _____ MISD (diam.) 17.5 MISN (lungh.) _____

MISS (spessore) _____ MISG (peso) _____

CDG CDGG (indicazione generica) PROPRIETA' DELLO STATO

CDGS (indicazione specifica) MINISTERO BENI CULTURALI E AMBIENTALI

CDGI (indirizzo) _____

* NVC NVCT (tipo provvedimento) _____ NVCD (data) _____

NVCE (estremi provvedimento) _____

* ALN ALNT (tipo evento) _____ ALND (data) _____

* FTA FTAN (negativo) SA P7 180097 FTAT (note) _____

* CMP CMPD (data compilazione) 1995 CMPN (compilatore) TERPESCA A.L.

* FUR (funzionario responsabile) _____

○ OSS (osservazioni) PARZIALMENTE RICOMPONSTA

Legenda: NCT (codice univoco), PVC (localizzazione geografica di collocazione), LDC (collocazione specifica), INV (inventario di museo o di soprintendenza), PRV (localizzazione geografica di provenienza), PRC (localizzazione specifica di provenienza), PRD (data), LGR (località geografica di reperimento), DSC (dati di scavo), OGT (oggetto), SGT (soggetto), DTZ (cronologia generica), AUT (autore), EDT (editori/stampatori), MIS (misure), CDG (condizione giuridica), NVC (provvedimenti di tutela), ALN (mutamenti di titolarità/possesso/detenzione), FTA (fotografie allegate), CMP (compilazione).

◇ Il campo va compilato con la lettera I in caso di scheda inventariale, con la lettera I/V per le schede di inventariazione dei dati inerenti il vincolo. In presenza di schede di catalogazione o di precatalogazione già redatte, la lettera V dovrà essere seguita rispettivamente dalle lettere C o P.

□ Compilazione riservata alle opere di proprietà statale, con indicazione dell'entità desunta dall'inventario patrimoniale.

* I campi devono essere considerati ripetitivi.

Δ Nella compilazione della scheda inventariale le voci possono essere considerate facoltative ove l'informazione non sia desumibile dall'osservazione diretta dell'opera.

○ La compilazione è facoltativa. Il campo può essere utilizzato per brevi note aggiuntive.

Alle schede di opere vincolate occorre allegare fotocopia dell'atto di vincolo e, ove disponibile, della scheda di catalogo. In presenza della scheda di catalogazione o di precatalogazione è obbligatorio che il _____ di _____ sia riportato nel campo NCTN. Per le schede di opere vincolate la compilazione del campo ATB (ambito culturale) è obbligatorio.