

MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI UFFICIO CENTRALE PER I BENI AMBIENTALI ARCHITETTONICI ARCHEOLOGICI ARTISTICI E STORICI

ISTITUTO CENTRALE PER IL CATALOGO E LA DOCUMENTAZIONE

		TSK	(tipo scheda) \$\frac{\mathcal{R} A}{} \text{LIR} \text{(livello di ricerca)} \frac{\mathcal{I}}{}	
	NCT	NCTR	(codice regione) NCTN (n. cat. gen.) 17 / 000 85 45	54
		ESC	(ente schedatore) S 40	
4		ECP	(ente competente) S 40	
		EPR	(ente proponente)	
	PVC	PVCP	(provincia) PVCC (comune) POLICORO	
		PVCF	(frazione)	
		PVCL	(località)	
	LDC	LDCT	(tipologia)	
,	_	LDCN	(denominazione)	1.0
		LDCQ	(qualificazione)	
		LDCC	(complesso monumentale di appartenenza)	·
			(denominazione raccolta museale) MUSEO NAZIONALE DELLA SIRIFIDE	
		LDCS	(specifiche e note) DEPOSIT	
☆ .	INV	INVN	(numero) 211226 INVD (data) 1994	Thirty of the same
	PRV	PRVP		
	FIXV	PRVF	(provincia) PRVC (comune)	
			(frazione)	
<> ⋅	PRC	PRVL	(località)	
Α.	PRC	PRCT	(tipologia)	
		PRCD	(denominazione)	
		PRCQ	(qualificazione)	AC 19 5 100 100 100 100 100 100 100 100 100 1
			(denominazione raccolta museale)	
	DD D	PRCS	(specifiche e note)	
	PRD	PRDI		
	LGR	LGRP	(provincia) MT LGRC (comune) SENISE	
		LGRF	(frazione)	
		LGRL	(località) SAN FICIPPO (SEQUESTRO)	
0.0				
	DSC			
		DCCA	(outori della secue)	
	OCT		(autori dello scavo) DSCD (data di scavo)	
	OGT	OGTD	(definizione) CORAZZA A DISCHI	
		OGTD CLS	(definizione) CORAZZA A DISCHI (classe di produzione) ARMI	
	OGT SGT	OGTD CLS SGTI	(definizione) CORAZZA A DISCHI (classe di produzione) ARMI (identificazione)	
^ _	SGT	OGTD CLS SGTI SGTT	(definizione) CORAZZA A DISCHI (classe di produzione) ARMI (identificazione)	
	SGT DTZ	OGTD CLS SGTI SGTT DTZG	(definizione) CORAZZA A DISCHI (classe di produzione) ARMI (identificazione) (titolo) DTZS (frazione di secolo)	
Δ☆	SGT DTZ DTS	OGTD CLS SGTI SGTT DTZG DTSI	(definizione) CORAZZA A DISCHI (classe di produzione) ARMI (identificazione) (titolo) (secolo) IV a. P. DTZS (frazione di secolo) (da) DTSF (a)	
Δ☆	SGT DTZ	OGTD CLS SGTI SGTT DTZG DTSI AUTN	(definizione) CORAZZA A DISCHI (classe di produzione) ARMI (identificazione) (titolo) (secolo) Tra. Q. DTZS (frazione di secolo) (da) DTSF (a) (nome autore) DTSF (a)	
Δ☆	SGT DTZ DTS AUT	OGTD CLS SGTI SGTT DTZG DTSI AUTN ATB	(definizione) CORAZZA A DISCHI (classe di produzione) ARMI (identificazione) (titolo) DTZS (frazione di secolo) DTSF (a) (nome autore) (ambito culturale)	
Δ☆	SGT DTZ DTS	OGTD CLS SGTI SGTT DTZG DTSI AUTN ATB EDTZ	(definizione) CORAZZA A DISCHI (classe di produzione) ARMI (identificazione) (titolo) (secolo) DTZS (frazione di secolo) DTSF (a) (nome autore) (ambito culturale) (zecca) EDTA (autorità)	
Δ Δ	SGT DTZ DTS AUT	OGTD CLS SGTI SGTT DTZG DTSI AUTN ATB EDTZ	(definizione) CORAZZA A DISCHI (classe di produzione) ARMI (identificazione) (titolo) (secolo) DTZS (frazione di secolo) DTSF (a) (nome autore) (ambito culturale) (zecca) EDTA (autorità)	
Δ Δ	SGT DTZ DTS AUT	OGTD CLS SGTI SGTT DTZG DTSI AUTN ATB EDTZ * MTC MISU	(definizione) CORAZZA A DISCHI (classe di produzione) ARMI (identificazione) (ititolo) (secolo) DTZS (frazione di secolo) (da) DTZS (frazione di secolo) DTSF (a) (nome autore) (ambito culturale) (zecca) EDTA (autorità) (materia e tecnica) BRONZO LAMINATURA A SBALZO (unità) MISA (alt.)	MISL (largh.)
Δ Δ	SGT DTZ DTS AUT	OGTD CLS SGTI SGTT DTZG DTSI AUTN ATB EDTZ * MTC MISU MISP	(definizione) CORAZZA A DISCHI (classe di produzione) ARMI (identificazione) (titolo)	MISL (largh.) MISN (lungh.)
Δ ☆ Δ ☆	SGT DTZ DTS AUT EDT MIS	OGTD CLS SGTI SGTT DTZG DTSI AUTN ATB EDTZ * MTC MISU MISP MISS	(definizione) CORAZZA A DISCHI (classe di produzione) ARMI (identificazione) (titolo) (secolo) DTZS (frazione di secolo) DTSF (a) (nome autore) (ambito culturale) EDTA (autorità) (materia e tecnica) BRONZO LAMINATURA A SBALZO (unità) MISA (alt.) (profondità) MISD (diam.) MISG (peso)	MISL (largh.) MISN (lungh.)
Δ ☆ Δ ☆	SGT DTZ DTS AUT	OGTD CLS SGTI SGTT DTZG DTSI AUTN ATB EDTZ MTC MISU MISP MISS CDGG	(definizione)	MISL (largh.) MISN (lungh.)
Δ ☆ Δ ☆	SGT DTZ DTS AUT EDT MIS	OGTD CLS SGTI SGTT DTZG DTSI AUTN ATB EDTZ MTC MISU MISP MISS CDGG	(definizione) CORAZZA A DISCHI (classe di produzione) ARMI (identificazione) (titolo) (secolo) DTZS (frazione di secolo) DTSF (a) (nome autore) (ambito culturale) EDTA (autorità) (materia e tecnica) BRONZO LAMINATURA A SBALZO (unità) MISA (alt.) (profondità) MISD (diam.) MISG (peso)	MISL (largh.) MISN (lungh.)
Δ ☆ Δ ☆	SGT DTZ DTS AUT EDT MIS	OGTD CLS SGTI SGTT DTZG DTSI AUTN ATB EDTZ MTC MISU MISP MISS CDGG	(definizione)	MISL (largh.) MISN (lungh.)
Δ *	SGT DTZ DTS AUT EDT MIS	OGTD CLS SGTI SGTT DTZG DTSI AUTN ATB EDTZ * MTC MISU MISP MISS CDGG CDGS	(definizione) CORAZZA A DISCHI (classe di produzione) ARNI (identificazione) (titolo) (secolo) DTZS (frazione di secolo) (da) DTZS (frazione di secolo) (da) DTSF (a) (nome autore) (ambito culturale) EDTA (autorità) (materia e tecnica) BRONZO LAMINATURA A SBALZO (unità) MISA (alt.) (profondità) MISA (alt.) (profondità) MISD (diam.) MISD (diam.) (spessore) MISG (peso) (indicazione generica) PROPRIETA STATO (indicazione specifica) MINISCERO BB. QQ. AA,	MISL (largh.) MISN (lungh.)
Δ *	SGT DTZ DTS AUT EDT MIS CDG	OGTD CLS SGTI SGTT DTZG DTSI AUTN ATB EDTZ * MTC MISU MISP MISS CDGG CDGS CDGS	(definizione) CORAZZA A DISCHI (classe di produzione) ARMI (identificazione) (titolo) (secolo) TV A. Q. DTZS (frazione di secolo) (da	MISL (largh.) MISN (lungh.)
	SGT DTZ DTS AUT EDT MIS CDG	OGTD CLS SGTI SGTT DTZG DTSI AUTN ATB EDTZ * MTC MISU MISP MISS CDGG CDGS CDGI NVCT	(definizione) CORAZZA A DISCHI (classe di produzione) ARMI (identificazione) (titolo) (secolo) TE A. P. DTZS (frazione di secolo) DTSF (a) (nome autore) (ambito culturale) (zecca) EDTA (autorità) (materia e tecnica) BRONZO LAMINATURA A SEALZO (unità) MISA (alt.) (profondità) MISD (diam.) MISD (diam.) (spessore) MISG (peso) (indicazione generica) PROPRIETA STATO (indirizzo) (tipo provvedimento) (estremi provvedimento) (tipo evento) (tipo evento) (tipo evento) (tipo evento) (tipo evento) (tito evento)	MISL (largh.) MISN (lungh.) NVCD (data) ALND (data)
	SGT DTZ DTS AUT EDT MIS CDG	OGTD CLS SGTI SGTT DTZG DTSI AUTN ATB EDTZ * MTC MISU MISP MISS CDGG CDGS CDGS CDGI NVCT NVCE	(definizione) CORAZZA A DISCHI (classe di produzione) ARMI (identificazione) (titolo) (secolo) TE A. P. DTZS (frazione di secolo) DTSF (a) (nome autore) (ambito culturale) (zecca) EDTA (autorità) (materia e tecnica) BRONZO LAMINATURA A SEALZO (unità) MISA (alt.) (profondità) MISD (diam.) MISD (diam.) (spessore) MISG (peso) (indicazione generica) PROPRIETA STATO (indirizzo) (tipo provvedimento) (estremi provvedimento) (tipo evento) (tipo evento) (tipo evento) (tipo evento) (tipo evento) (tito evento)	MISL (largh.) MISN (lungh.) NVCD (data) ALND (data)
	SGT DTZ DTS AUT EDT MIS CDG NVC ALN	OGTD CLS SGTI SGTT DTZG DTSI AUTN ATB EDTZ * MTC MISU MISP MISS CDGG CDGS CDGG CDGS CDGI NVCT NVCE ALNT FTAN	(definizione) CORAZZA A DISCHI (classe di produzione) ARMI (identificazione) (titolo) (secolo) IV A. P. DTZS (frazione di secolo) (da	MISL (largh.) MISN (lungh.) NVCD (data) ALND (data) FTAT (note)
	SGT DTZ DTS AUT EDT MIS CDG NVC ALN FTA	OGTD CLS SGTI SGTT DTZG DTSI AUTN ATB EDTZ * MTC MISU MISP MISS CDGG CDGS CDGG CDGS CDGI NVCT NVCE ALNT FTAN	(definizione) CORAZZA A DISCHI (classe di produzione) ARMI (identificazione) (titolo) (secolo) TE A. P. DTZS (frazione di secolo) DTSF (a) (nome autore) (ambito culturale) (zecca) EDTA (autorità) (materia e tecnica) BRONZO LAMINATURA A SEALZO (unità) MISA (alt.) (profondità) MISD (diam.) MISD (diam.) (spessore) MISG (peso) (indicazione generica) PROPRIETA STATO (indirizzo) (tipo provvedimento) (estremi provvedimento) (tipo evento) (tipo evento) (tipo evento) (tipo evento) (tipo evento) (tito evento)	MISL (largh.) MISN (lungh.) NVCD (data) ALND (data) FTAT (note)
	SGT DTZ DTS AUT EDT MIS CDG NVC ALN FTA	OGTD CLS SGTI SGTT DTZG DTSI AUTN ATB EDTZ * MTC MISU MISP MISS CDGG CDGS CDGI NVCT NVCE ALNT FTAN CMPD * FUR O OSS	(definizione) CORAZZA A DISCHI (classe di produzione) ARMI (identificazione) (identificazione) (titolo) (secolo) TV a. Q. DTZS (frazione di secolo) (da) DTSF (a) DTSF (a) (nome autore) (ambito culturale) (zecca) EDTA (autorità) (materia e tecnica) BRONZO LAMINATURA: A SBALZO (unità) MISA (alt.) (profondità) MISA (alt.) (spessore) MISG (peso) (indicazione generica) PROPRIETA STATO (indicazione specifica) MINISCIERO BB. QQ. AA, (indirizzo) (tipo provvedimento) (estremi provvedimento) (estremi provvedimento) (tipo evento) (negativo) SA PZ (data compilazione) 1994 CMPN (compilatore) LOPRETE T. Q. (funzionario responsabile) BIANCO S.	MISL (largh.) MISN (lungh.) NVCD (data) ALND (data) FTAT (note)

Legenda: NCT (codice univoco), PVC (localizzazione geografica di collocazione), LDC (collocazione specifica), INV (inventario di museo o di soprintendenza), PRV (localizzazione geografica di provenienza), PRC (localizzazione specifica di provenienza), PRD (data), LGR (località geografica di reperimento), DSC (dati di scavo), OGT (oggetto), SGT (soggetto), DTZ (cronologia generica), AUT (autore), EDT (editori/stampatori), MIS (misure), CDG (condizione giuridica), NVC (provvedimenti di tutela), ALN (mutamenti di titolarità/possesso/detenzione), FTA (fotografie allegate), CMP (compilazione).

Alle schede di opere vincolate occorre allegare fotocopia dell'atto di vincolo e, ove disponibile, della scheda di catalogo. In presenza della scheda di catalogazione o di precatalogazione è obbligatorio che il numero di catalogo generale già assegnato sia riportato nel campo NCTN. Per le schede di opere vincolate la compilazione del campo ATB (ambito culturale) è obbligatorio.

Il campo va compilato con la lettera I in caso di scheda inventariale, con la lettera I/V per le schede di inventariazione dei dati inerenti il vincolo. In presenza di schede di catalogazione o di precatalogazione già redatte, la lettera V dovrà essere seguita rispettivamente dalle lettere C o P.

Compilazione riservata alle opere di proprietà statale, con indicazione dell'entità desunta dall'inventario patrimoniale.

^{*} I campi devono essere considerati ripetitivi.

A Nella compilazione della scheda inventariale le voci possono essere considerate facoltative ove l'informazione non sia desumibile dall'osservazione diretta dell'opera.

O La compilazione è facoltativa. Il campo può essere utilizzato per brevi note aggiuntive.