

MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI UFFICIO CENTRALE PER I BENI AMBIENTALI ARCHITETTONICI ARCHEOLOGICI ARTISTICI E STORICI

ISTITUTO CENTRALE PER IL CATALOGO E LA DOCUMENTAZIONE

		TOIZ	(tipo scheda) $\nearrow A$ \diamondsuit LIR (livello di ricerca) \checkmark	
	NICT	TSK	(codice regione) NCTN (n. cat. gen.)	
	NCT	NCTR ESC	(codice regione) NCTN (ii. cat. gen.)	
		ESC	(ente competente) S 40	
		EPR	(ente proponente)	
	PVC	PVCP	(provincia) PVCC (comune) PCLICORO	
	1 40	PVCF	(frazione)	
		PVCL	(località)	
	LDC	LDCT	(tipologia)	
	LDC	LDCN	(denominazione)	
			(qualificazione)	
		IDCC	(complesse monumentale di apportenenza)	
		LDCM	(denominazione raccolta museale) MUSEO NAZIONALE DELLA SIRITIDE	
		LDCS	(specifiche e note) DE POSITI	
*	INV	INVN	(specifiche e note) $\frac{DEPOSITI}{2104144}$ INVD (data) $\frac{1994}{210414}$ INVS (stima)	
	PRV	PRVP	(provincia) PRVC (comune)	
	1 1/1	PRVF	(frazione)	
		PRVL	(località)	
☆	PRC	PRCT	(tipologia)	
	TRO	PRCD	(denominazione)	
		PRCQ		
		_	(denominazione raccolta museale)	
			(specifiche e note)	
☆	PRD			
	LGR	LGRP	(data ingresso)	
	2011	LGRE	(frazione) SAN PASQUALE	
		LGRL	(località) SANTA MARIA Profes. L. VIOLA T. 227	
	DSC	DSCA	(autori dello scavo) TRAMONIN A. DSCD (data di scavo) 1989/09/06	
	OGT	DOCAL		
	001	OGTD	(definizione) DINOCHOE A BOXCA ROPONDA	
	SGT	OGTD	(definizione) UNICEPUL A SICEA ROYUNDA	
		OGTD CLS	(classe di produzione) CERATICA ATTICA A FIGURE ROSSE	
Δ ☆	201	OGTD CLS SGTI	(definizione) CFRAMICA AFFICA A FIGURE ROSSE (identificazione)	
		OGTD CLS SGTI SGTT	(definizione) CFRAMICA AFFICA A FIGURE ROSSE (identificazione)	
Δ☆	DTZ	OGTD CLS SGTI SGTT DTZG	(classe di produzione) CERATICA AFFICA A FIGURE ROSSE (identificazione) (titolo) DTZS (frazione di secolo) SECONDA META:	
	DTZ DTS	OGTD CLS SGTI SGTT DTZG DTSI	(definizione) CTNOCFICE A SICCA KOTONDA (classe di produzione) CERAMICA ATTICA A FIGURE ROSSE (identificazione) (titolo) (secolo) DTZS (frazione di secolo) SECONDA META (da) DTSF (a)	
	DTZ	OGTD CLS SGTI SGTT DTZG DTSI AUTN	(classe di produzione) CERATICA AFFICA A FIGURE ROSSE (identificazione) (titolo) (secolo) V A.P. DTZS (frazione di secolo) SECONDA META: (da) DTSF (a) (nome autore)	
△☆	DTZ DTS	OGTD CLS SGTI SGTT DTZG DTSI AUTN ATB	(classe di produzione) CERATICA ATTICA A FIGURE ROSSE (identificazione) (secolo) DTZS (frazione di secolo) SECONDA META (nome autore) (ambito culturale) (zecca) EDTA (autorità)	
△☆	DTZ DTS AUT	OGTD CLS SGTI SGTT DTZG DTSI AUTN	(definizione) CFRANICA ATTICA A FIGURE ROSSE (identificazione) (titolo) (secolo) DTZS (frazione di secolo) SECONDA META: (da) DTSF (a) (nome autore) (ambito culturale) EDTA (autorità) EDTA (autorità) (materia e tecnica) ARGINA DEPURAMA A TORNIO VELOGE (VERNICE NERA	
△☆	DTZ DTS AUT EDT	OGTD CLS SGTI SGTT DTZG DTSI AUTN ATB EDTZ	(classe di produzione) CERATICA ATTICA A FIGURE ROSSE (identificazione) (titolo) (secolo) Ja.P. DTZS (frazione di secolo) SECONDA META (da) DTSF (a) (nome autore) (ambito culturale) (zecca)	
△☆	DTZ DTS AUT	OGTD CLS SGTI SGTT DTZG DTSI AUTN ATB EDTZ MTC MISU MISP	(classe di produzione) CERATICA ATTICA A FIGURE ROSSE (identificazione) (titolo) (secolo) Ja.P. DTZS (frazione di secolo) SECONDA META (da) DTSF (a) (nome autore) (ambito culturale) (zecca) EDTA (autorità) (materia e tecnica) ARGIUA DEPURATA A TORNIO VELOCE I VERNICE NERA (unità) MISA (alt.) 9.8 MISL (largh.) (profondità) MISD (diam.) 9.8 MISN (lungh.)	
△☆	DTZ DTS AUT EDT	OGTD CLS SGTI SGTT DTZG DTSI AUTN ATB EDTZ MTC MISU MISP	(classe di produzione) CERATICA ATTICA A FIGURE ROSSE (identificazione) (titolo) (secolo) Ja.P. DTZS (frazione di secolo) SECONDA META (da) DTSF (a) (nome autore) (ambito culturale) (zecca) EDTA (autorità) (materia e tecnica) ARGIUA DEPURATA A TORNIO VELOCE I VERNICE NERA (unità) MISA (alt.) 9.8 MISL (largh.) (profondità) MISD (diam.) 9.8 MISN (lungh.)	
△☆	DTZ DTS AUT EDT	OGTD CLS SGTI SGTT DTZG DTSI AUTN ATB EDTZ * MTC MISU MISP MISS CDGG	(classe di produzione) (classe di produzione) (titolo) (secolo) (secolo) DTZS (frazione di secolo) DTSF (a) (nome autore) (ambito culturale) (zecca) (materia e tecnica) ARGILLA DEPURATA A TORNIO VELOEE (VERNICE NERA (unità) (unità) MISA (alt.) Gessore) MISD (diam.) (spessore) MISG (peso) (identificazione) (titolo) (secolo) DTZS (frazione di secolo) SECONDA META (VERNICE NERA MISL (largh.) MISL (largh.) MISD (diam.) Gessore) MISG (peso)	_
△☆	DTZ DTS AUT EDT MIS	OGTD CLS SGTI SGTT DTZG DTSI AUTN ATB EDTZ * MTC MISU MISP MISS CDGG	(classe di produzione) (classe di produzione) (titolo) (secolo) (secolo) DTZS (frazione di secolo) DTSF (a) (nome autore) (ambito culturale) (zecca) (materia e tecnica) ARGILLA DEPURATA A TORNIO VELOEE (VERNICE NERA (unità) (unità) MISA (alt.) Gessore) MISD (diam.) (spessore) MISG (peso) (identificazione) (titolo) (secolo) DTZS (frazione di secolo) SECONDA META (VERNICE NERA MISL (largh.) MISL (largh.) MISD (diam.) Gessore) MISG (peso)	_
△☆	DTZ DTS AUT EDT MIS	OGTD CLS SGTI SGTT DTZG DTSI AUTN ATB EDTZ * MTC MISU MISP MISS CDGG CDGS	(classe di produzione) CERATICA ATTICA A FIGURE ROSSE (identificazione) (titolo) (secolo) Ja.P. DTZS (frazione di secolo) SECONDA META (da) DTSF (a) (nome autore) (ambito culturale) (zecca) EDTA (autorità) (materia e tecnica) ARGIUA DEPURATA A TORNIO VELOCE I VERNICE NERA (unità) MISA (alt.) 9.8 MISL (largh.) (profondità) MISD (diam.) 9.8 MISN (lungh.)	_
△☆	DTZ DTS AUT EDT MIS	OGTD CLS SGTI SGTT DTZG DTSI AUTN ATB EDTZ * MTC MISU MISP MISS CDGG CDGS CDGI	(classe di produzione) CERAMICA AFFICA A FIGURE ROSSE (identificazione) (titolo) (secolo) V a.C. DTZS (frazione di secolo) SECONDA META (da) DTSF (a) (nome autore) (ambito culturale) (zecca) EDTA (autorità) (materia e tecnica) ARGILLA DEPURATA A TORNIO VELLEE / VERNICE NERA (unità) MISA (alt.) 9.8 MISL (largh.) (profondità) MISD (diam.) 9.8 MISN (lungh.) (spessore) MISG (peso) (indicazione specifica) PROPRIETA STATO (indicazione specifica) MINSTERO BG. CO. AA.	_
△☆	DTZ DTS AUT EDT MIS CDG	OGTD CLS SGTI SGTT DTZG DTSI AUTN ATB EDTZ * MTC MISU MISP MISS CDGG CDGS CDGI NVCT	(classe di produzione) CERATICA AFFICA À FIGURE ROSSE (identificazione) (titolo) (secolo) Ja.P. DTZS (frazione di secolo) SECONDA META (da) DTSF (a) (nome autore) (ambito culturale) (zecca) EDTA (autorità) (materia e tecnica) ARGILLA DEPURATA A TORNIC VELLEE I VERNICE NERA (unità) MISA (alt.) J.S MISL (largh.) (profondità) MISD (diam.) J.S MISN (lungh.) (spessore) MISG (peso) (indicazione specifica) PROPRIETA STATO (indirizzo) BG. PP. AA.	
△ ☆	DTZ DTS AUT EDT MIS CDG	OGTD CLS SGTI SGTT DTZG DTSI AUTN ATB EDTZ MTC MISU MISP MISS CDGG CDGS CDGI NVCT NVCE	(classe di produzione) CERARICA ATTICA A FIGURE ROSSE (identificazione) (titolo) (secolo)	
∆ ☆	DTZ DTS AUT EDT MIS CDG	OGTD CLS SGTI SGTT DTZG DTSI AUTN ATB EDTZ MTC MISU MISP MISS CDGG CDGS CDGS CDGI NVCT NVCE ALNT	(classe di produzione) CERATICA AFFICA A FIGURE ROSSE (identificazione) (titolo) (secolo) VAR. DTZS (frazione di secolo) SECONDA META (da) DTSF (a) (nome autore) (ambito culturale) (zecca)	
∆ ☆ ∆ ☆ ☆ ☆ ☆ ☆	DTZ DTS AUT EDT MIS CDG NVC ALN	OGTD CLS SGTI SGTT DTZG DTSI AUTN ATB EDTZ * MTC MISU MISP MISS CDGG CDGS CDGI NVCT NVCE ALNT FTAN CMPD	(classe di produzione) CERATICA ATTICA A FIGURE ROSSE (identificazione) (titolo) (secolo)	
∆ ☆ ∆ ☆ ☆ ☆ ☆ ☆	DTZ DTS AUT EDT MIS CDG NVC ALN FTA	OGTD CLS SGTI SGTT DTZG DTSI AUTN ATB EDTZ * MTC MISU MISP MISS CDGG CDGS CDGI NVCT NVCE ALNT FTAN CMPD	(classe di produzione) CERARICA AFFICA A FIGURE ROSSE (identificazione) (ittolo) (secolo) Ja.P. DTZS (frazione di secolo) SECONDA META* (da) DTSF (a) (nome autore) (ambito culturale) (zecca) EDTA (autorità) (materia e tecnica) ARGILLA DEPURATA A TORNIO VELUEE (VERNICE NERA (unità) MISA (alt.) J.S MISL (largh.) (profondità) MISD (diam.) J.S MISN (lungh.) (spessore) MISG (peso) (indicazione generica) PROPRIETA STATO (indirizzo) (tipo provvedimento) (estremi provvedimento) (estremi provvedimento) (estremi provvedimento) (ipo evento) APZ (data compilazione) APZ (data compilazione) APZ (funzionario responsabile) BIANICE S:	
∆ ☆ ∆ ☆ ☆ ☆ ☆ ☆	DTZ DTS AUT EDT MIS CDG NVC ALN FTA	OGTD CLS SGTI SGTT DTZG DTSI AUTN ATB EDTZ * MTC MISU MISP MISS CDGG CDGS CDGI NVCT NVCE ALNT FTAN CMPD	(classe di produzione) CERATICA AFFICA A FIGURE ROSSE (identificazione) (titolo) (secolo)	

Legenda: NCT (codice univoco), PVC (localizzazione geografica di collocazione), LDC (collocazione specifica), INV (inventario di museo o di soprintendenza), PRV (localizzazione geografica di provenienza), PRC (localizzazione specifica di provenienza), PRD (data), LGR (località geografica di reperimento), DSC (dati di scavo), OGT (oggetto), SGT (soggetto), DTZ (cronologia generica), AUT (autore), EDT (editori/stampatori), MIS (misure), CDG (condizione giuridica), NVC (provvedimenti di tutela), ALN (mutamenti di titolarità/possesso/detenzione), FTA (fotografie allegate), CMP (compilazione).

Alle schede di opere vincolate occorre allegare fotocopia dell'atto di vincolo e, ove disponibile, della scheda di catalogo. In presenza della scheda di catalogo generale già assegnato sia riportato nel campo NCTN. Per le schede di opere vincolate la compilazione del campo ATB (ambito culturale) è obbligatorio.

Il campo va compilato con la lettera I in caso di scheda inventariale, con la lettera I/V per le schede di inventariazione dei dati inerenti il vincolo. In presenza di schede di catalogazione o di precatalogazione già redatte, la lettera V dovrà essere seguita rispettivamente dalle lettere C o P.

[□] Compilazione riservata alle opere di proprietà statale, con indicazione dell'entità desunta dall'inventario patrimoniale.

[☆] I campi devono essere considerati ripetitivi.

[△] Nella compilazione della scheda inventariale le voci possono essere considerate facoltative ove l'informazione non sia desumibile dall'osservazione diretta dell'opera.

O La compilazione è facoltativa. Il campo può essere utilizzato per brevi note aggiuntive.