

MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI UFFICIO CENTRALE PER I BENI AMBIENTALI ARCHITETTONICI ARCHEOLOGICI ARTISTICI E STORICI

ISTITUTO CENTRALE PER IL CATALOGO E LA DOCUMENTAZIONE

	TSK (tipo scheda) RA CIR (livello di ricerca) T NCTR (codice regione) NCTN (n. cat. gen.) NCTN (n. cat. gen.)	
NCT		
	ESC (ente schedatore)	
	ECP (ente competente)	
	PVCP (provincia) PVCC (comune) POLICIE	
PVC	PVCP (provincia) PVCC (containe)	
	PVCF (frazione) PVCL (località)	
LDC	LDCT (tipologia) LDCN (denominazione)	
	LDCN (denominazione) LDCQ (qualificazione)	
	and the manumentale di annartenenza)	
	LDCC (complesso monumentale di appartenenza) LDCM (denominazione raccolta museale) NAZIONALE DELLA SIRITIDE	
	LDCM (denominazione raccolta museale) NOSEO NAZIONALE DELLA SINTIALI DE POSITI LDCS (specifiche e note) DE POSITI INVN (numero)	
A TNT57	DUN (specific 6 in 66) 240404 INVD (data) 1994 INVS (stima)	
☆ INV	INVN (numero) PRVC (comune) PRVC (comune)	
☆ PRV		
	PRVI (località)	
☆ PRC	PRCT (tipologia)	
~ IRC	DD CD (denominazione)	
	TO GO (I'G agiana)	
	PRCQ (qualificazione) PRCM (denominazione raccolta museale)	
	PRCS (specifiche e note)	
☆ PRD	PRDI (data ingresso)	
LGR	PRDI (data ingresso) LGRP (provincia) PZ LGRC (comune) CHIARORONTE	
	LGRP (provincia) SAN PASQUALE LGRF (frazione) SAN PASQUALE LGRI (località) SANIA HARIA Propr. L. VIOLA Tomber nº 227	
	LGRL (località) SANIA MARIA TIONI E	
	EGRE (Iouniu) ====	
DSC OGT SGT △★ DTZ △★ DTS △★ AUT △★ EDT MIS	DSCA (autori dello scavo) TRANCINTI À. DSCD (data di scavo) 4989/09/06 OGTD (definizione) KYLIX CLS (classe di produzione) EERAMICA À VERNICE NERA SGTI (identificazione) SGTT (titolo) DTZG (secolo) DTZG (secolo) DTZG (secolo) DTSF (a DTSF (a DTSF (a DTSF (a DTSF (a DTSF (autorità) DTSF (a DTZG (autorità) DTZG (au	
OGT SGT △★ DTZ △★ DTS △★ AUT △★ EDT	DSCA (autori dello scavo) TRANGUNTI A DSCD (data di scavo) 4989/0.9 0.6 OGTD (definizione) KYLIX CLS (classe di produzione) EERATICA A VERNICE NERA SGTI (identificazione) SGTI (titolo) DTZG (secolo) V A.E. DTZS (frazione di secolo) SECONDA META DTSI (da) DTSF (a) AUTN (nome autore) ATB (ambito culturale) EDTZ (zecca) EDTZ (zecca) EDTZ (materia e tecnica) ARGILLA DEPURATA A TORNIC VELUCE * MTC (materia e tecnica) ARGILLA DEPURATA A TORNIC VELUCE MISU (unità) MISD (diam.) MISD (diam.) MISD (largh.) MISP (profondità) MISD (diam.) MISD (largh.) MISS (spessore) PROPRIETA S.TATE CDGG (indicazione generica) PROPRIETA S.TATE NAME COSED BRO SEE AA	
OGT SGT △★ DTZ △★ DTS △★ AUT △★ EDT MIS	DSCA (autori dello scavo) TRAMONTI A DSCD (data di scavo) 1989 0 9 0 6 OGTD (definizione) KYLIX CLS (classe di produzione) EERATICA A VERNICE NERA SGTI (identificazione) SGTT (titolo) DTZG (secolo) DTZG (secolo) DTZG (secolo) DTZG (secolo) DTZG (secolo) DTZG (a) AUTN (nome autore) ATB (ambito culturale) EDTZ (zeca) EDTZ (zeca) EDTZ (zeca) ARGILLA DEPLATA A TORNO VELUCE MISU (unità) MISA (alt.) 5:3 MISL (largh.) MISP (profondità) MISD (diam.) 14 MISN (lungh.) MISS (spessore) MISG (peso) CDGG (indicazione specifica) PROPRIECA STATE CDGS (indicazione specifica) MINSTERO BB EE AA.	
OGT SGT △★ DTZ △★ DTS △★ AUT △★ EDT MIS CDG	DSCA (autori dello scavo) TRAPONTI À. DSCD (data di scavo) 4989/09/06 OGTD (definizione) KYCIX CLS (classe di produzione) EERATI CA A VERNICE NERA SGTI (identificazione) SGTT (titolo) DTZG (secolo) DTSF (a DTSF	
OGT SGT △★ DTZ △★ DTS △★ AUT △★ EDT MIS	DSCA (autori dello scavo) TRAPONTI À. DSCD (data di scavo) 4989/09/06 OGTD (definizione) KYCIX CLS (classe di produzione) EERATI CA A VERNICE NERA SGTI (identificazione) SGTT (titolo) DTZG (secolo) DTSF (a DTSF	
OGT SGT △★ DTZ △★ DTS △★ AUT △★ EDT MIS CDG	DSCA (autori dello scavo) TRANCINTI A. DSCD (data di scavo) 1989 0 6 6 OGTD (definizione) KYLIX CLS (classe di produzione) EERATICA A VERNICE NERA SGTI (identificazione) SGTT (titolo) DTSG (secolo) TALE. DTSS (frazione di secolo) SECUNDA HETAT DTSI (da) DTSF (a) AUTN (nome autore) ATB (ambito culturale) EDTZ (zecca) EDTA (autorità) EDTZ (zecca) ** MTC (materia e tecnica) ARGILLA DEPLATA A TORNO VECCE MISU (unità) MISD (diam.) MISD (diam.) MISN (lungh.) MISS (spessore) MISG (peso) CDGG (indicazione generica) PROPRIETA STATE CDGG (indicazione specifica) HIN STERO BG. CE. AA. CDGI (indirizzo) NVCT (tipo provvedimento) NVCD (data) ALND (data)	
OGT SGT SGT	DSCA (autori dello scavo) TRAMONTI A. DSCD (data di scavo) 4989 0 9 0 6 OGTD (definizione) KYLIX CLS (classe di produzione) EFRAMICA A VERNICE NERA SGTI (identificazione) SGTI (titolo) DTSG (secolo) DTSG (secolo) DTSG (secolo) DTSG (secolo) DTSG (a DTSG (secolo) DTSG (secolo) DTSG (a Secolo) DTSG (secolo) DTSG (secol	
OGT SGT SGT A★ DTZ A★ DTS A★ AUT A★ EDT MIS CDG * NVC * ALN	DSCA (autori dello scavo) TRAMONTI A. DSCD (data di scavo) 4989 0 9 0 6 OGTD (definizione) KYLIX CLS (classe di produzione) EFRAMICA A VERNICE NERA SGTI (identificazione) SGTI (titolo) DTSG (secolo) DTSG (secolo) DTSG (secolo) DTSG (secolo) DTSG (a DTSG (secolo) DTSG (secolo) DTSG (a Secolo) DTSG (secolo) DTSG (secol	
OGT SGT SGT A★ DTZ A★ DTS A★ AUT A★ EDT MIS CDG ★ NVC ★ ALN ★ FTA	DSCA (autori dello scavo) TRANGUNTI A DSCD (data di scavo) 4989/09/06 OGTD (definizione) KYLIX CLS (classe di produzione) EFRANI CA A VERNICE NERA SGTI (identificazione) SGTI (titolo) DTZG (secolo) T A.E. DTZS (frazione di secolo) SECONDA META DTSF (a) DTSI (da) DTSF (a) AUTN (nome autore) ATB (ambito culturale) EDTZ (zecca) EDTA (autorità) EDTZ (zecca) MISC (materia e tecnica) ARGILLA DEPLEATA A TORNO VECCE MISU (unità) MISD (diam.) MISD (d	
OGT SGT SGT A★ DTZ A★ DTS A★ AUT A★ EDT MIS CDG ★ NVC ★ ALN ★ FTA	DSCA (autori dello scavo) TRAMONTI A. DSCD (data di scavo) 4989 0 9 0 6 OGTD (definizione) KYLIX CLS (classe di produzione) EFRAMICA A VERNICE NERA SGTI (identificazione) SGTI (titolo) DTSG (secolo) DTSG (secolo) DTSG (secolo) DTSG (secolo) DTSG (a DTSG (secolo) DTSG (secolo) DTSG (a Secolo) DTSG (secolo) DTSG (secol	

Legenda: NCT (codice univoco), PVC (localizzazione geografica di collocazione), LDC (collocazione specifica), INV (inventario di museo o di soprintendenza), PRV (localizzazione geografica di collocazione), LDC (collocazione specifica), INV (inventario di museo o di soprintendenza), PRV (localizzazione geografica di collocazione), LDC (collocazione specifica), INV (inventario di museo o di soprintendenza), PRV (localizzazione geografica di collocazione), LDC (collocazione specifica), INV (inventario di museo o di soprintendenza), PRV (localizzazione geografica di provenienza), PRC (localizzazione specifica di provenienza), PRD (data), LGR (località geografica di reperimento), DSC (dati di scavo), OGT (oggetto), SGT (soggetto DTZ di provenienza), PRC (localizzazione specifica di provenienza), PRD (data), LGR (localizzazione specifica di provenienza), PRD ((cronologia generica), AUT (autore), EDT (editori/stampatori), MIS (misure), CDG (condizione giuridica), NVC (provvedimenti di tutela), ALN (mutamenti di titolarità posseriori) so/detenzione), FTA (fotografie allegate), CMP (compilazione).

[♦] Il campo va compilato con la lettera I in caso di scheda inventariale, con la lettera I/V per le schede di inventariazione dei dati inerenti il vincolo. In presenza di schede di cataloga = = = = precatalogazione già redatte, la lettera V dovrà essere seguita rispettivamente dalle lettere C o P.

[□] Compilazione riservata alle opere di proprietà statale, con indicazione dell'entità desunta dall'inventario patrimoniale.

[☆] I campi devono essere considerati ripetitivi.

[△] Nella compilazione della scheda inventariale le voci possono essere considerate facoltative ove l'informazione non sia desumibile dall'osservazione diretta dell'opera.

O La compilazione è facoltativa. Il campo può essere utilizzato per brevi note aggiuntive.

Alle schede di opere vincolate occorre allegare fotocopia dell'atto di vincolo e, ove disponibile, della scheda di catalogo. In presenza della scheda di catalogazione o di precini presenza della scheda di catalogazione o di precini precini mero di catalogo generale già assegnato sia riportato nel campo NCTN. Per le schede di opere vincolate la compilazione del campo ATB (ambito culturale e catalogo per producti del campo ATB)