

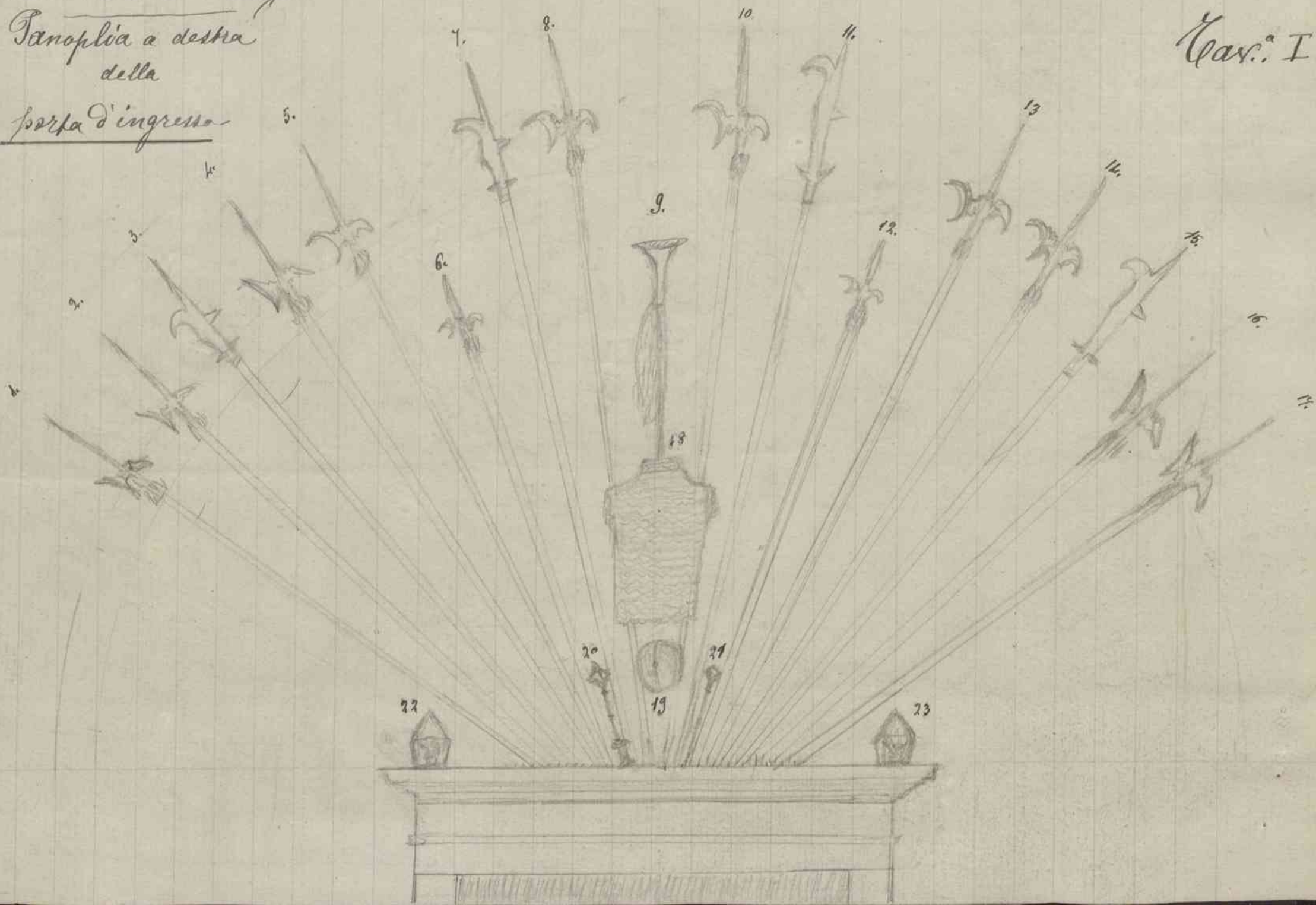
Perugia

Pinacoteca

Sala XXII^a

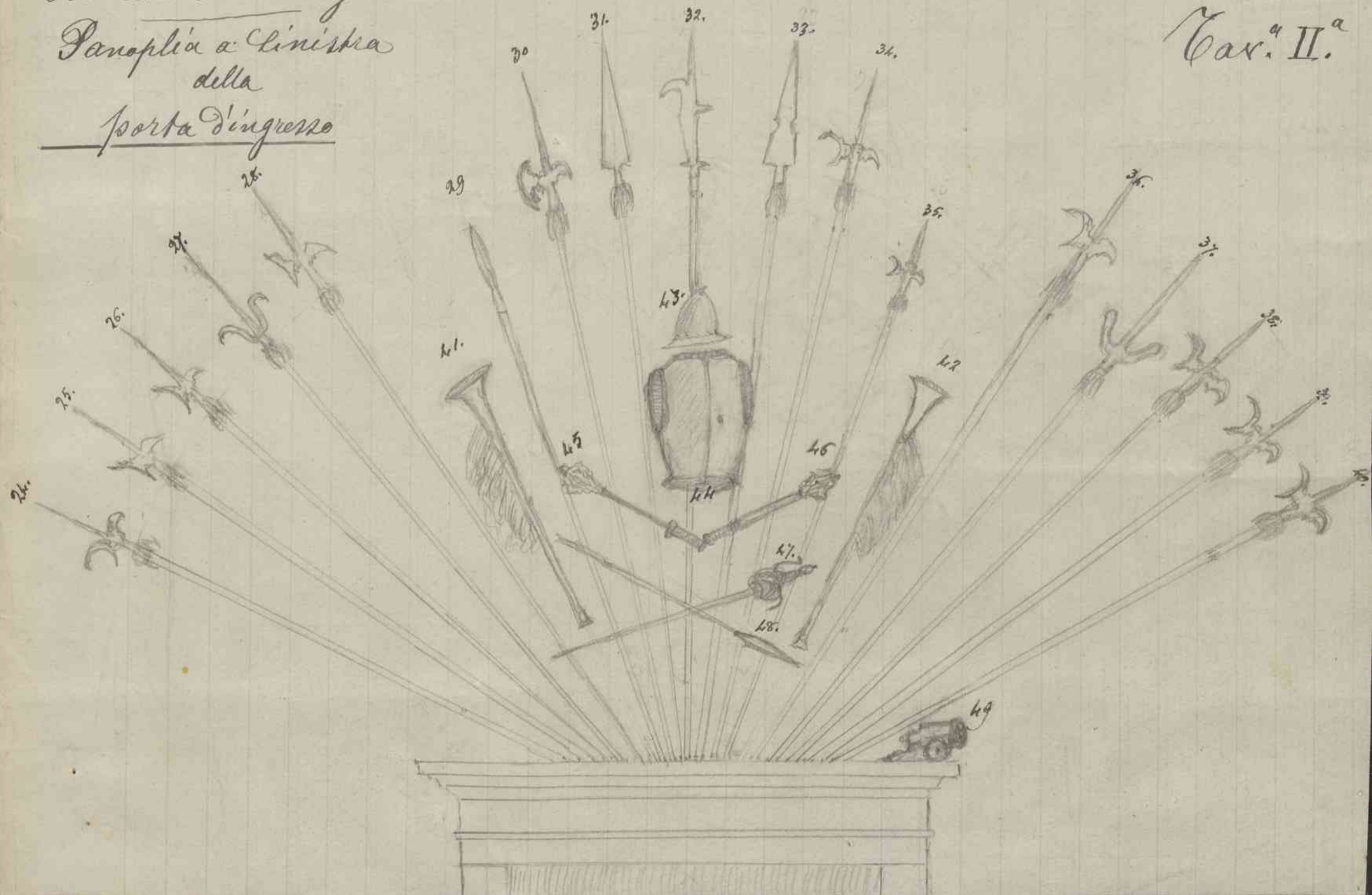
Biblioteca di Perugia
Panoplia a destra
della
porta d'ingresso

Car. I.



Pincoteca di Perugia
Panoplia a sinistra
della
porta d'ingresso

Car. II.^a



Pinacoteca di Perugia

Sala d' Ingresso

Panoplia a destra della porta

Cav. I.

N. d'ord.

1.° = Alabarda svizzera, ferro con lo spuntone quadrangolare, scure lunata e penna a becco di corvo.

Sec.° XVI (2.° metà)

2.° = Alabarda simile alla precedente.

3.° = Poncone italiano, ferro con spuntone quadrangolare nel prolungamento della Cottola, punta orizzontale nel mezzo di questa e due denti presso la garbina.

Sec.° XVI (1.° metà)

4.° = Alabarda svizzera, ferro con lo spuntone quadrangolare, scure lunata, e penna a becco di corvo.

Sec.° XVI (2.° metà)

5.° = Alabarda italiana, ferro con lama a sezione di rombo, scure a mezzaluna e penna a becco di falco.

Sec.° XVII (principio)

6.° = Alabardina da borgo ufficiale delle fanterie, ferro con lama a sezione di rombo, scure lunata e penna a becco di falco, sagomati all' esterno.

Sec.° XVIII (principio)

7.° = Poncone italiano, ferro con spuntone quadrangolare nel prolungamento della Cottola, punta orizzontale nel mezzo di questa e due denti presso la garbina.

Sec.° XVI (metà)

8.° = Alabarda italiana, ferro con lama a sez. di rombo, scure a mezzaluna e penna a becco di falco. Adta originale con bullette d'ottone.

Sec.° XVII (principio)

9.^o = Cromba lunga, dritta a squillo, in ottone, decorata con penna in seta rossa, Del Comune di Perugia.

Lec.^o XVIII (principio)

10.^o = Alabarda italiana, ferro con spuntone quadrato, piccola scure merlatina e penna a becco di corvo.

Lec.^o XVII (2.^a metà)

11.^o = Roncone italiano, ferro squadrato delle due bande, con spuntone quadrangolare nel prolungamento della costola, punta orizzontale nel mezzo di questa, due denti curvi verso il filo, presso la garbia.

Lec.^o XVI (metà)

12.^o = Alabardina, da basso ufficiale delle fucinerie, (sorgentina), ferro con lama a sezione di combo, scure lunata, e penna a becco di falco, sagonati all'esterno.

Lec.^o XVIII (principio)

13.^o = Alabarda italiana, ferro con spuntone quadrato, piccola scure a merlatina e penna a becco di falco.

Lec.^o XVII (2.^a metà)

14.^o = Alabarda simile alla precedente.

15.^o = Roncone italiano, ferro con spuntone quadrangolare nel prolungamento della costola, punta orizzontale nel mezzo di questa e due denti presso la garbia.

Lec.^o XVI (2.^a metà)

16.^o = Alabarda svizzera, ferro con lo spuntone quadrangolare, scure lunata e penna a becco di corvo.

Lec.^o XVI (2.^a metà)

17.^o = Alabarda simile alla precedente.

18.^o = Giaco di maglia senza maniche, con colletto rinforzato a doppia maglia, apertura anteriore.

Lec.^o XVI (Interessante)

19.^o = Cervelliera italiana in ferro, da arcere⁽¹⁾ o balestriere.

Il capo, giusto la forma del cranio, porta nella sommità una leggera nervatura di rinforzo, o piccola cresta nascente, cui pare nel mezzo per adattarvi la pennachiera o l'impresa. Sull'orlo in giro pari per chiòdarvi la falsa interna. = (1) (Più probabilmente da arcere) =

Lec.^o XV (1.^a metà) = (Parà)

20.^o = Mappa d'arme da arcione, in ferro, lunga = 0,58 =

Cesta a sei coste triangolari sagonate e triforate a trifoglio, con doppia costola di rinforzo per le punte. Manico esagono pieno, con nodi nell'estremità e nel mezzo. Impugnatura, avvolta da strisce di cuoio e sovrapposta breccia, parimente di cuoio, a spira, terminata inferiormente da piastra di ferro esagona e superiormente da altra simile più grande, nel centro un occhio per l'anello (mancone) per passarvi la correggia d'appendere la mappa al braccio nell'impugnare.

Cipo gotico = Lec.^o XV (principio) = (mallo, zapa) =

21.^o = Cesta, di piccolo bastone da comaro, in ferro, piriforme, striata verticalmente, con lunga garbia infissovi parte del originale bastone in legno parte.

Lec.^o XVII (2.^a metà)

22.^o = Capri-Capo di cuoio nero, a forma di mitra, di famiglia Del Comune di Perugia, con berretto di panno rosso e fiocco, pendente lateralmente. Sul frontale, grifo d'argento, stemma Del Comune.

Lec.^o XVIII

23.^o = Capri-Capo simile al precedente.

Cor. II^a

W. 200.

Parapluie a sinistra della porta

24.^o = Alabarda italiana, ferro con lama a sezione di rombo, scure a metalluna e penna a becco di falco.

Sec.^o XVII (principio)

25.^o = Alabarda svizzera, ferro con lo spuntone quadrangolare, scure lunata e penna a becco di corvo.

Sec.^o XVI (2.^a metà)

26.^o = Alabarda italiana, ferro con lama a sezione di rombo, scure a metalluna e penna a becco di falco.

Sec.^o XVII (principio)

27.^o = Corseca italiana, ferro con lo spuntone quadrangolare nel mezzo, in basso presso la garbia. due ali curve divergenti, comprese da un'unghia.

Sec.^o XVI (2.^a metà) (Interessante)

28.^o = Alabarda svizzera, ferro con lo spuntone quadrangolare, scure lunata e penna a becco di corvo.

Sec.^o XVI (2.^a metà)

29.^o = Dardo in ferro con lunga garbia, asta massiccia.

Sec.^o XVI (1.^a metà)

30.^o = Alabarda veneta, ferro con lama a sezione di rombo, scure lunata e sagonata con penna nel mezzo, penna a becco di falco.

Sec.^o XVI (fine)

31.^o = Partigiana italiana grande, a lingua di bue.

Sec.^o XVI (1.^a metà) (Interessante)

32.^o = Roncone italiano, ferro con spuntone quadrangolare nel prolungamento della costola, penna orlata dentata nel mezzo di questa, e due denti presso la garbia.

Sec.^o XVI (metà)

33.^o = Partigiana Veneta, ferro a lingua di bue; nel mezzo dei due fili incavo d'arresto.

Sec.^o XVI (metà) = *Spada*

34.^o = Alabarda italiana da pompa, ferro con lama (moderata), scure convessa e penna a becco di corvo, sagonata all'esterno e traforata ad ornato.

Sec.^o XVI (2.^a metà)

35.^o = Alabardina da basso ufficiale delle fanterie, ferro con la lama a sezione di rombo, scure lunata e penna a becco di falco, sagonata all'esterno. Asta originale con bullette d'ottone.

Sec.^o XVII (principio)

36.^o = Alabarda italiana, ferro con lama sezione di rombo, scure a metalluna e penna a becco di falco.

Sec.^o XVII (principio)

37.^o = Corseca italiana, ferro con lunga lama rastremante, a sezione di rombo, nel mezzo in basso presso la garbia, due ali curve divergenti con filo superiormente.

Sec.^o XVI.

38.^o = Alabarda italiana, ferro con lama a sezione di rombo, scure a metalluna, e penna a becco di falco.

Sec.^o XVII (principio)

39.^o = Alabarda simile alla superiore.

40.^o = Alabarda simile alla superiore.

41.^o = Cronba, retta, a squillo, in ottone, decorata con pennone di seta rossa, del Comune di Perugia. (Data 1712)

42.^o = Cronba simile alla superiore.

43.^o = Macinette italiani, in ferro, delle fanterie, a falda piana.

Sec.^o XVI (2.^a metà)

44.^o = Petto bianco e schiena, in ferro, delle fanterie, con botte di prova nel piastrone (Pettabotta)
Lec.^o XVI (fine)

45.^o = Marka d'arme in ferro, lunga 0.56, con testa d'otto cattole sagomate: manico ottagonale pieno con codolo infisso nell'impugnatura in legno. Quella è rivestita di treccia in filo di ferro, terminata inferiormente da una piastra circolare in ferro, e superiormente da altra simile, ove resta fissato il codolo del manico.

Lavoro paesano del Lec.^o XVI (Interessante)

46.^o = Marka d'arme italiana, in ferro, con testa a sette cattole sagomate, manico cilindrico vuoto, impugnatura a lardino girante a spira, terminata da un pomo a modanature.
Lec.^o XVI (meta')

47.^o = Striscia italiana, lunga 1.37, con lama a sezione di losanga a lati sganciati. Fornimento destro e sinistro in ferro bruciato, con piastra ^{profonda} nell'ultimo quello della guardia e controguardia, ed ornati, ucelli e fogliami. Tranci del fornimento (manicando dell'elsa) lavorati ad onde, pomo ovale appiattito del medesimo genere, l'arco a sperralama.

Lec.^o XVI. (2.^a meta') (Interessante)

48.^o = Ferro di lancia, da uomo a cavallo, con nodi di metallo nella garbica. Atta moderna
Lec.^o XVI (fine)

49.^o = Mortaletto italiano, o piccolo petriero, in bronzo con orecchini nel mezzo, lung. 0.15, di bocatura 0.08, ad anima incamerata e incampanata, a pareti sottili, accaval lato sopra affusto moderno a ruote, (di forma errata). Queste bocche da fuoco scagliavano proiettili sferici di pietra a tiro curvo ed erano incavalcate sopra un letto fisso. Interessante per l'artiglieria minuta o di terzo genere.

Lec.^o XVII (meta')

Roma 24 Febbrajo 1919

Scipione Gropelli

Parto Patrizi

