


Tipo scheda:/livello	
OAC-I	
Codice univoco:	
1700167398	
Ente schedatore:	
S24	
Ente Competente:	
S24	
Ente Proponente:	

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome scelto: Guerricchio Luigi - Dati anagrafici: 1932/ 1996 -
Sigla per citazione: 00000751 -

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: dipinto -

IDENTIFICAZIONE
TITOLO/SOGGETTO

Titolo dell'opera: Il carretto rosso - Identificazione: Due figure
umane e un cane su un carretto. -

LOCALIZZAZIONE

LOCALIZZAZIONE

GEOGRAFICO-
AMMINISTRATIVA
ATTUALE

Regione: Basilicata - Provincia: MT - Comune: Matera -

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo - Qualificazione: comunale -
Denominazione: Museo Nazionale Arte Med. e Mod. della
Basilicata - Denominazione spazio viabilistico: piazzetta
Pascoli - Denominazione raccolta: Collezione privata Luigi
Guerricchio -

UBICAZIONE

INVENTARIO DI MUSEO O

SOPRINTENDENZA	Numero: SPSAE G37 - Data: 2006 -
STIMA	Stima: € 1.000 - Data stima: 2006 -
ALTRE LOCALIZZAZIONI	
	Tipo di localizzazione: luogo di provenienza -
LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO- AMMINISTRATIVA	Regione: Basilicata - Provincia: MT - Comune: Matera -
COLLOCAZIONE SPECIFICA	Tipologia: studio - Qualificazione: privato - Denominazione spazio viabilistico: via Ridola - Denominazione raccolta: collezione privata Guerricchio Luigi -
DATA	Data uscita: 2005 -
CRONOLOGIA	
CRONOLOGIA GENERICA	Secolo: sec. XX -
CRONOLOGIA SPECIFICA	Da: 1971/00/00 - A: 1971/00/00 -
DATI TECNICI	
MATERIALI/ALLESTIMENTO	Materiali, tecniche, strumentazione: olio/ a pennello - Materiali, tecniche, strumentazione: tela -
MISURE	Unità: cm - Altezza: 80 - Larghezza: 60 -
CONSERVAZIONE	
STATO DI CONSERVAZIONE	Stato di conservazione: buono -
DATI ANALITICI	
DESCRIZIONE	Descrizione dell'opera: Il dipinto presenta una particolare costruzione prospettica composta da una geometria solida, scultorea che ricorda vagamente la tecnica cubista. Lo spazio è disegnato da una serie di linee oblique e una orizzontale che non fanno altro che rendere la costruzione prospettica irreali. Sul carretto rosso sono poggiati un cane, una donna di profilo, un gatto e un uomo quasi di spalle; si tratta dei contadini o degli operai del Sud. La particolare impostazione prospettica sembra quasi temperare l'irruenza sgargiante della pennellata e permette all'artista di accostare colori caldi e freddi. L'opera sembra essere la sintesi di uno stato sociale, quello dei contadini o degli operai del Sud, la proiezione del loro stato d'animo, della loro inquietudine. -
ISCRIZIONI	Tecnica di scrittura: a pennello - Posizione: in alto a sinistra - Trascrizione: Lguericchio'70 -
ISCRIZIONI	Tecnica di scrittura: a pennarello - Posizione: retro della tela - Trascrizione: Lguericchio "Il carretto rosso" -
ISCRIZIONI	Tecnica di scrittura: a matita - Posizione: telaio - Trascrizione: 125/ 1200 -
	Notizie storico-critiche: Il percorso formativo porta Guerricchio ad analizzare la realtà nei suoi aspetti più ardui, a caratterizzarla in opere dalla forte carica espressiva, con approfondite analisi psicologiche dei personaggi e modulate costruzioni del paesaggio drammatico. Le opere appaiono immerse in un forte

impulso strutturale che prelude a composizioni scarse, quasi schematiche, con larghe campiture cromatiche scandite da piani sovrapposti che fanno pensare a puri valori pittorici: massa, volume, colore-luce, figura e spazio. Guerricchio, descrive gli elementi di un mondo di cui cerca il significato e il senso riposto senza fermarsi agli schemi tradizionali della loro superficie, alla semplice riproduzione oggettiva, ma andando sempre alla ricerca di nuovi modi espressivi in grado di dare forma attuale a questo mondo antico. Il realismo figurativo, con il quale rappresenta il mondo circostante, riesce a cogliere l'essenza sostanziale della storia, della cultura e delle tradizioni di questa terra. -

CONDIZIONE GIURIDICA E
VINCOLI

ACQUISIZIONE Tipo acquisizione: comodato - Nome: Eredi Guerricchio Luigi
- Data acquisizione: 2005/02/28 - Luogo acquisizione: Roma -

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata - Indicazione
specifica: Eredi Guerricchio Luigi - Indirizzo: via Roma, 71 -

FONTI E DOCUMENTI DI
RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE Genere: documentazione allegata - Tipo: fotografia colore -
FOTOGRAFICA Autore: S24 - Data: 2006/01/00 - Ente proprietario: S24 -
Codice identificativo: SPSAEMT E84331 - Note: dipinto
senza cornice - Formato: 20X25 -

BIBLIOGRAFIA Genere: bibliografia specifica - Autore: Luigi Guerricchio -
Anno di edizione: 2006 - Sigla per citazione: 00000569 - V.,
pp., nn.: pp. 163-171 - V., tavv., figg.: tav. 37 -

BIBLIOGRAFIA Genere: bibliografia specifica - Autore: Luigi Guerricchio -
Anno di edizione: 1999 - Sigla per citazione: 00000601 - V.,
pp., nn.: pp. 8-21 -

MOSTRE Titolo: Luigi Guerricchio. Opere. - Luogo: Matera -
Sede: Palazzo Lanfranchi - Data: 2006 -

MOSTRE Titolo: Luigi Guerricchio - Luogo: Avellino - Sede: Centro
Arte 33 - Data: 1973 -

MOSTRE Titolo: La giovane grafica internazionale - Luogo: Taranto -
Sede: Galleria d'Arte A. R. Cassano - Data: 1972 -

MOSTRE Titolo: Luigi Guerricchio - Luogo: Taranto - Sede: Studio
d'Arte Contemporanea l'Incontro - Data: 1971 -

ACCESSO AI DATI
SPECIFICHE DI ACCESSO AI
DATI

Profilo di accesso: 1 - Motivazione: dati pubblicabili -

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE Data: 2007 - Nome: Olivieri Mirella - *Mirella Olivieri*
Funzionario responsabile: De Leo Maria Giuseppa - *M.G. De Leo*

ANNOTAZIONI

Osservazioni: La stima del dipinto è stata calcolata sulla base del

valore complessivo dato a tutta la collezione dei dipinti concessi in comodato alla Soprintendenza. Sul telaio il dipinto presenta il timbro: Carezza.



VISTO DEL SOPRINTENDENTE

IL SOPRINTENDENTE AD INTERIM
(Dott. Salvatore ABITA)

Salvatore Abita

Io sottoscritto mi obbligo alla conservazione del bene descritto, secondo le norme del *Codice dei beni culturali e del paesaggio* di cui al Decreto Legislativo 22 gennaio 2004, n. 42 e successive modificazioni e integrazioni.

data

FIRMA
IL SOPRINTENDENTE AD INTERIM
(Dott. Salvatore ABITA)

Salvatore Abita

RISCONTRI DI ISPEZIONE

data	FIRMA	FIRMA FUNZIONARIO
data	FIRMA	FIRMA FUNZIONARIO
data	FIRMA	FIRMA FUNZIONARIO