


tipo scheda:/livello	
	OAC-I
Codice univoco:	
	1700167403
Ente schedatore:	
	S24
Ente Competente:	
	S24
Ente Proponente:	



DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE Nome scelto: Guerricchio Luigi - Dati anagrafici: 1932/ 1996 -  
Sigla per citazione: 00000751 -

OGGETTO  
OGGETTO Definizione: dipinto -

IDENTIFICAZIONE  
TITOLO/SOGGETTO Titolo dell'opera: Marietta da vico Case Nuove -  
Identificazione: Figura femminile -

LOCALIZZAZIONE  
LOCALIZZAZIONE  
GEOGRAFICO-  
AMMINISTRATIVA  
ATTUALE Regione: Basilicata - Provincia: MT - Comune: Matera -

COLLOCAZIONE SPECIFICA Tipologia: palazzo - Qualificazione: statale -  
Denominazione: Laboratorio di restauro-deposito SPSAE MT -  
Denominazione spazio viabilistico: via della Tecnica -  
Denominazione raccolta: Collezione privata Guerricchio Luigi -

UBICAZIONE

INVENTARIO DI MUSEO O

SOPRINTENDENZA Numero: SPSAE G42 - Data: 2006 -

STIMA Stima: € 1.000 - Data stima: 2006 -

#### ALTRE LOCALIZZAZIONI

Tipo di localizzazione: luogo di deposito -

#### LOCALIZZAZIONE

##### GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Regione: Basilicata - Provincia: MT - Comune: Matera -

#### COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: studio - Qualificazione: privato - Denominazione spazio viabilistico: via Ridola - Denominazione raccolta: collezione privata Guerricchio Luigi -

DATA Data uscita: 2005 -

#### CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA Secolo: sec. XX -

CRONOLOGIA SPECIFICA Da: 1972/00/00 - A: 1972/00/00 -

#### DATI TECNICI

#### MATERIALI/ALLESTIMENTO

Materiali, tecniche, strumentazione: olio/a pennello - Materiali, tecniche, strumentazione: tela -

MISURE Unità: cm - Altezza: 50 - Larghezza: 40 -

#### CONSERVAZIONE

#### STATO DI CONSERVAZIONE

Stato di conservazione: buono -

#### DATI ANALITICI

#### DESCRIZIONE

Descrizione dell'opera: L'artista dipinge Marietta semi sdraiata sul davanzale di un balcone. La figura scultorea della donna, in particolare il segno grafico evidente soprattutto sul volto e sulle braccia ricordano vagamente la tecnica cubista. I colori sono brillanti e stesi con pennellate che formano larghe campiture cromatiche. Tutta la composizione è costruita con una serie di linee prospettiche rette e oblique che rendono lo spazio irreali. -

#### ISCRIZIONI

Tecnica di scrittura: a pennello - Posizione: in basso a destra - Trascrizione: Lguericchio 72 -

Notizie storico-critiche: Il percorso formativo porta Guerricchio ad analizzare la realtà nei suoi aspetti più ardui, a caratterizzarla in opere dalla forte carica espressiva, con approfondite analisi psicologiche dei personaggi e modulate costruzioni del paesaggio drammatico. Le opere appaiono immerse in un forte impulso strutturale che prelude a composizioni scarse, quasi schematiche, con larghe campiture cromatiche scandite da piani sovrapposti che fanno pensare a puri valori pittorici: massa, volume, colore-luce, figura e spazio. Guerricchio, descrive gli elementi di un mondo di cui cerca il significato e il senso riposto senza fermarsi agli schemi tradizionali, alla loro superficie, alla semplice riproduzione oggettiva, ma andando sempre alla ricerca di nuovi modi espressivi in grado di dare forma attuale a questo mondo antico. Il realismo figurativo, con il quale rappresentail mondo circostante, riesce a cogliere l'essenza sostanziale della

storia, della cultura e delle tradizioni di questa terra. -

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQUISIZIONE Tipo acquisizione: comodato - Nome: Eredi Guerricchio Luigi  
- Data acquisizione: 2005/02/28 - Luogo acquisizione: Matera -

CONDIZIONE GIURIDICA Indicazione generica: proprietà privata - Indicazione  
specificata: Eredi Guerricchio Luigi - Indirizzo: via Roma, 71 -

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE Genere: documentazione allegata - Tipo: fotografia colore -  
FOTOGRAFICA Autore: S24 - Data: 2006/01/00 - Ente proprietario: S24 -  
Codice identificativo: SPSAEMT E84323 - Note: dipinto con cornice - Formato: 20X25 -

BIBLIOGRAFIA Genere: bibliografia specifica - Autore: Luigi Guerricchio -  
Anno di edizione: 2006 - Sigla per citazione: 00000569 - V., pp., nn.: pp. 163-171 - V., tavv., figg.: tav. 42 -

BIBLIOGRAFIA Genere: bibliografia specifica - Autore: Luigi Guerricchio -  
Anno di edizione: 1999 - Sigla per citazione: 00000601 - V., pp., nn.: pp. 8-21 -

MOSTRE Titolo: Luigi Guerricchio. Opere - Luogo: Matera -  
Sede: Palazzo Lanfranchi - Data: 2006 -

ACCESSO AI DATI SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI


Profilo di accesso: 1 - Motivazione: dati pubblicabili -

COMPILAZIONE COMPILAZIONE

Data: 2007 - Nome: Olivieri Mirella - *Mirella Olivieri*  
Funzionario responsabile: De Leo Maria Giuseppa - *M.G. De Leo*

ANNOTAZIONI

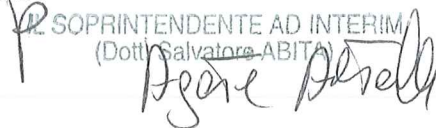
Osservazioni: La stima del dipinto è stata calcolata sulla base del valore complessivo dato a tutta la collezione dei dipinti concessi in comodato alla Soprintendenza. L'opera presenta una cornice in legno dorato con passe-partout. -

 VISTO DEL SOPRINTENDENTE  
L. SOPRINTENDENTE AD INTERIM  
(Dott. Salvatore ABITA)  
*Agare Perella*

Io sottoscritto mi obbligo alla conservazione del bene descritto, secondo le norme del *Codice dei beni culturali e del paesaggio* di cui al Decreto Legislativo 22 gennaio 2004, n. 42 e successive modificazioni e integrazioni.

data

FIRMA

  
L. SOPRINTENDENTE AD INTERIM  
(Dott. Salvatore ABITA)

RISCONTRI DI ISPEZIONE

data	FIRMA	FIRMA FUNZIONARIO
data	FIRMA	FIRMA FUNZIONARIO
data	FIRMA	FIRMA FUNZIONARIO