

10

Tipo scheda:/livello	
OAC-I	
Codice univoco:	
1700167405	
Ente schedatore:	
S24	
Ente Competente:	
S24	
Ente Proponente:	

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE Nome scelto: Guerricchio Luigi - Dati anagrafici: 1932/ 1996 - Sigla per citazione: 00000751 -

OGGETTO  
OGGETTO Definizione: dipinto -

IDENTIFICAZIONE TITOLO/SOGGETTO Titolo dell'opera: Maggio di Accettura - Identificazione: Corteo di persone -

LOCALIZZAZIONE  
LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE Regione: Basilicata - Provincia: MT - Comune: Matera -

COLLOCAZIONE SPECIFICA Tipologia: palazzo - Qualificazione: comunale - Denominazione: Museo Nazionale Arte Med. e Mod. della Basilicata - Denominazione spazio viabilistico: piazzetta Pascoli - Denominazione raccolta: Collezione privata Guerricchio Luigi -

UBICAZIONE

INVENTARIO DI MUSEO O

SOPRINTENDENZA Numero: SPSAE G44 - Data: 2006 -

STIMA Stima: € 1.000 - Data stima: 2006 -

#### ALTRE LOCALIZZAZIONI

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza -

#### LOCALIZZAZIONE

##### GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Regione: Basilicata - Provincia: MT - Comune: Matera -

#### COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: studio - Qualificazione: privato - Denominazione spazio viabilistico: via Ridola - Denominazione raccolta: collezione privata Guerricchio Luigi -

DATA Data uscita: 2005 -

#### CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA Secolo: sec. XX -

CRONOLOGIA SPECIFICA Da: 1973/00/00 - A: 1973/00/00 -

#### DATI TECNICI

MATERIALI/ALLESTIMENTO Materiali, tecniche, strumentazione: carta applicata su tela -

MISURE Unità: cm - Altezza: 70 - Larghezza: 100 -

#### CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE Stato di conservazione: buono -

#### DATI ANALITICI

##### DESCRIZIONE

Descrizione dell'opera: Il quadro rappresenta un momento di un rito pagano, del culto arboreo del "maggio" di Accettura. L'artista sceglie di rappresentare il momento in cui l'agrifoglio viene trasportato a spalla dagli uomini. L'impostazione spaziale del disegno sembra essere costruita intorno alla figura dell'albero disegnato con linee oblique. Gli uomini presentano volti sofferenti; alcuni di loro portano dei bastoni su cui poggiansi. A sinistra del corteo si proiettano le loro ombre schematizzate con linee rette e oblique, mentre a destra l'artista disegna delle linee orizzontali e una luna rossa. Guerricchio utilizza per disegnare le figure un segno grafico ben definito. I colori utilizzati sono i grigi per disegnare le ombre dei corpi, il rosso e il blu per l'ambiente naturale esterno. -

##### ISCRIZIONI

Tecnica di scrittura: a pennello - Posizione: in basso al centro - Trascrizione: Lguerricchio -

##### ISCRIZIONI

Tecnica di scrittura: a matita - Posizione: telaio - Trascrizione: 319 M -

Notizie storico-critiche: Guerricchio descrive gli elementi di un mondo di cui cerca "il significato e il senso riposto" senza fermarsi agli schemi tradizionali della loro superficie, alla semplice riproduzione oggettiva, ma andando sempre alla ricerca di nuovi modi espressivi che diano forma attuale a questo mondo antico. L'artista sceglie di rappresentare un soggetto antico e mitico, evita i temi celebrativi della tecnologia e del moderno, consueti alla cultura del business e preferisce rievocare le tradizioni di un popolo che festeggia, ogni anno a

maggio, la fertilità della natura. Si taglia l'albero più alto del bosco e si innalza nella piazza del paese, simbolo fallico della vita che si riproduce ogni stagione. Il quadro rappresenta un momento del rito pagano, recuperato alla sacralità cristiana. -

CONDIZIONE GIURIDICA E  
VINCOLI

ACQUISIZIONE Tipo acquisizione: comodato - Nome: Eredi Guerricchio Luigi  
- Data acquisizione: 2005/02/28 - Luogo acquisizione: Matera  
-

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata - Indicazione  
specificata: Eredi Guerricchio Luigi - Indirizzo: via Roma, 71 -

FONTI E DOCUMENTI DI  
RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE Genere: documentazione allegata - Tipo: fotografia colore -  
FOTOGRAFICA Autore: S24 - Data: 2007/05/00 - Ente proprietario: S24 -  
Codice identificativo: SPSAEMT E85292 - Note: la foto è  
stata ruotata di 90° - Formato: 20X25 -

DOCUMENTAZIONE Genere: documentazione esistente - Tipo: fotografia colore -  
FOTOGRAFICA Autore: S24 - Data: 2006/01/00 - Ente proprietario: S24 -  
Codice identificativo: SPSAEMT E84305 - Formato: 20X25 -

BIBLIOGRAFIA Genere: bibliografia specifica - Autore: Luigi Guerricchio -  
Anno di edizione: 2006 - Sigla per citazione: 00000569 - V.,  
pp., nn.: pp. 163-171 - V., tavv., figg.: tav. 44 -

BIBLIOGRAFIA Genere: bibliografia specifica - Autore: Luigi Guerricchio -  
Anno di edizione: 1999 - Sigla per citazione: 00000601 - V.,  
pp., nn.: pp. 8-21 -

MOSTRE Titolo: Luigi Guerricchio. Opere - Luogo: Matera -  
Sede: Palazzo Lanfranchi - Data: 2006 -

ACCESSO AI DATI  
SPECIFICHE DI ACCESSO AI  
DATI

Profilo di accesso: 1 - Motivazione: dati pubblicabili -

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE Data: 2007 - Nome: Olivieri Mirella - *Mirella Olivieri*  
Funzionario responsabile: De Leo Maria Giuseppa - *M.G. De Leo*

ANNOTAZIONI

Osservazioni: Il percorso formativo porta Guerricchio ad analizzare la realtà nei suoi aspetti più ardui, a caratterizzarla in opere dalla forte carica espressiva, con approfondite analisi psicologiche dei personaggi e modulate costruzioni del paesaggio drammatico. Le opere appaiono immerse in un forte impulso strutturale che prelude a composizioni scarse, quasi schematiche, con larghe campiture cromatiche scandite da piani sovrapposti che fanno pensare a puri valori pittorici: massa, volume, colore-luce, figura e spazio. Il realismo figurativo, con il quale rappresenta il mondo circostante, riesce a cogliere

l'essenza sostanziale della storia, della cultura e delle tradizioni di questa terra. La stima del dipinto è stata calcolata sulla base del valore complessivo dato a tutta la collezione dei dipinti concessi in comodato alla Soprintendenza. L'opera presenta una cornice in legno con ~~passo~~ partout e vetro. -



VISTO DEL SOPRINTENDENTE

SOPRINTENDENTE AD INTERIM  
(Dott. Salvatore ABITA)

*Salvatore Abita*

Io sottoscritto mi obbligo alla conservazione del bene descritto, secondo le norme del *Codice dei beni culturali e del paesaggio* di cui al Decreto Legislativo 22 gennaio 2004, n. 42 e successive modificazioni e integrazioni.

data

FIRMA SOPRINTENDENTE AD INTERIM  
(Dott. Salvatore ABITA)

*Salvatore Abita*

RISCONTRI DI ISPEZIONE

data	FIRMA	FIRMA FUNZIONARIO
data	FIRMA	FIRMA FUNZIONARIO
data	FIRMA	FIRMA FUNZIONARIO