

Tipo scheda:/livello	
OAC-I	
Codice univoco:	
1700167408	
Ente schedatore:	
S24	
Ente Competente:	
S24	
Ente Proponente:	

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE Nome scelto: Guerricchio Luigi - Dati anagrafici: 1932/ 1996 -
 Sigla per citazione: 00000751 -

OGGETTO
 OGGETTO Definizione: dipinto -

IDENTIFICAZIONE Titolo dell'opera: Raccolta di paglia - Identificazione: Campo
 TITOLO/SOGGETTO mietuto con fasci di paglia. -

LOCALIZZAZIONE
 LOCALIZZAZIONE
 GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA Regione: Basilicata - Provincia: MT - Comune: Matera -
 ATTUALE

COLLOCAZIONE SPECIFICA Tipologia: palazzo - Qualificazione: statale -
 Denominazione: Laboratorio di restauro-deposito SPSAE MT -
 Denominazione spazio viabilistico: via della Tecnica -
 Denominazione raccolta: Collezione privata Guerricchio Luigi -

UBICAZIONE
 INVENTARIO DI MUSEO O Numero: SPSAE G58 - Data: 2006 -
 SOPRINTENDENZA
 STIMA Stima: € 1.000 - Data stima: 2006 -

ALTRE LOCALIZZAZIONI
 Tipo di localizzazione: luogo di provenienza -
 LOCALIZZAZIONE Regione: Basilicata - Provincia: MT - Comune: Matera -
 GEOGRAFICO-

AMMINISTRATIVA

COLLOCAZIONE SPECIFICA Tipologia: studio - Qualificazione: privato - Denominazione spazio viabilistico: via Ridola - Denominazione raccolta: collezione privata Guerricchio Luigi -

DATA Data uscita: 2005 -

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA Secolo: sec. XX -

CRONOLOGIA SPECIFICA Da: 1983/00/00 - A: 1983/00/00 -

DATI TECNICI

MATERIALI/ALLESTIMENTO Materiali, tecniche, strumentazione: pastelli - Materiali, tecniche, strumentazione: carta -

MISURE Unità: cm - Altezza: 50 - Larghezza: 70 -

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE Stato di conservazione: buono -

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE Descrizione dell'opera: L'artista disegna un campo di grano ormai mietuto sul quale è stata eseguita la raccolta della paglia compattata a forma di cilindro. Lo spazio del dipinto è irrealista, l'impostazione prospettica è costruita con una serie di linee oblique che si ripetono sul terreno spesso contrapposte da quelle dei cilindri. Il segno grafico è molto essenziale ed incisivo. La gamma cromatica è quasi monocroma, in primo piano prevalgono i bruni bruciati, solo in profondità l'artista ha utilizzato del verde e dell'azzurro per disegnare il cielo. -

ISCRIZIONI Tecnica di scrittura: a matita - Posizione: in basso a sinistra - Trascrizione: Guerricchio -

Notizie storico-critiche: Il percorso formativo porta l'artista ad analizzare la realtà nei suoi aspetti più ardui, a caratterizzarla in opere dalla forte carica espressiva, con approfondite analisi psicologiche dei personaggi e modulate costruzioni del paesaggio drammatico. Le opere appaiono immerse in un forte impulso strutturale che prelude a composizioni scarse, quasi schematiche, con larghe campiture cromatiche scandite da piani sovrapposti che fanno pensare a puri valori pittorici: massa, volume, colore-luce, figura e spazio. L'artista, descrive gli elementi di un mondo di cui cerca il significato e il senso riposto senza fermarsi agli schemi tradizionali, alla loro superficie, alla semplice riproduzione oggettiva, ma andando sempre alla ricerca di nuovi modi espressivi che diano forma attuale a questo mondo antico. Il realismo figurativo, con il quale rappresenta il mondo circostante, riesce a cogliere l'essenza sostanziale della storia, della cultura e delle tradizioni di questa terra. -

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQUISIZIONE Tipo acquisizione: comodato - Nome: Eredi Guerricchio Luigi - Data acquisizione: 2005/02/28 - Luogo acquisizione: Matera

CONDIZIONE GIURIDICA Indicazione generica: proprietà privata - Indicazione specifica: Eredi Guerricchio Luigi - Indirizzo: via Roma, 71 -

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA Genere: documentazione allegata - Tipo: fotografia b/n - Autore: S24 - Data: 2001/11/00 - Ente proprietario: S24 - Codice identificativo: SPSAEMT E78793 - Formato: 15X20 -

BIBLIOGRAFIA Genere: bibliografia specifica - Autore: Luigi Guerricchio - Anno di edizione: 2006 - Sigla per citazione: 00000569 - V., pp., nn.: pp. 163-171 - V., tavv., figg.: tav. 58 -

BIBLIOGRAFIA Genere: bibliografia specifica - Autore: Luigi Gericchio - Anno di edizione: 1999 - Sigla per citazione: 00000601 - V., pp., nn.: pp. 8-21 -

MOSTRE Titolo: Luigi Guerricchio. Opere - Luogo: Matera - Sede: Palazzo Lanfranchi - Data: 2006 -

ACCESSO AI DATI SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

Profilo di accesso: 1 - Motivazione: dati pubblicabili -

COMPILAZIONE COMPILAZIONE

Data: 2007 - Nome: Olivieri Mirella - *Mirella Olivieri*
Funzionario responsabile: De Leo Maria Giuseppa - *M. G. De Leo*

ANNOTAZIONI

Osservazioni: La stima del dipinto è stata calcolata sulla base del valore complessivo dato a tutta la collezione dei dipinti concessi in comodato alla Soprintendenza. L'opera presenta una cornice in legno con passe-partout e vetro. -



FIRMA DEL SOPRINTENDENTE
SOPRINTENDENTE AD INTERIM
(Dot. Salvatore ABITA)

Salvatore Abita

Io sottoscritto mi obbligo alla conservazione del bene descritto, secondo le norme del *Codice dei beni culturali e del paesaggio* di cui al Decreto Legislativo 22 gennaio 2004, n. 42 e successive modificazioni e integrazioni.

data

FIRMA

SOPRINTENDENTE AD INTERIM
(Dot. Salvatore ABITA)

Salvatore Abita

RISCONTRI DI ISPEZIONE

data

FIRMA

FIRMA FUNZIONARIO

data

FIRMA

FIRMA FUNZIONARIO

data

FIRMA

FIRMA FUNZIONARIO