

Tipo scheda:/livello	
OAC-I	
Codice univoco:	
1700167411	
Ente schedatore:	
S24	
Ente Competente:	
S24	
Ente Proponente:	

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE Nome scelto: Guerricchio Luigi - Dati anagrafici: 1932/ 1996 -  
 Sigla per citazione: 00000751 -

OGGETTO

OGGETTO Definizione: dipinto -

IDENTIFICAZIONE Titolo dell'opera: Piatto con melagrane -  
 TITOLO/SOGGETTO Identificazione: Natura morta -

LOCALIZZAZIONE  
 LOCALIZZAZIONE  
 GEOGRAFICO-  
 AMMINISTRATIVA  
 ATTUALE

Regione: Basilicata - Provincia: MT - Comune: Matera -

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo - Qualificazione: statale -  
 Denominazione: Laboratorio di restauro-deposito SPSAE MT -  
 Denominazione spazio viabilistico: via della Tecnica -  
 Denominazione raccolta: Collezione privata Guerricchio Luigi -

UBICAZIONE

INVENTARIO DI MUSEO O  
 SOPRINTENDENZA Numero: SPSAE G61 - Data: 2006 -

STIMA Stima: € 1.000 - Data stima: 2006 -

## ALTRE LOCALIZZAZIONI

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza -

LOCALIZZAZIONE  
GEOGRAFICO-  
AMMINISTRATIVA

Regione: Basilicata - Provincia: MT - Comune: Matera -

## COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: studio - Qualificazione: privato - Denominazione spazio viabilistico: via Ridola - Denominazione raccolta: collezione privata Guerricchio Luigi -

## DATA

Data uscita: 2005 -

## CRONOLOGIA

## CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX -

## CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1984/00/00 - A: 1984/00/00 -

## DATI TECNICI

## MATERIALI/ALLESTIMENTO

Materiali, tecniche, strumentazione: olio/a pennello - Materiali, tecniche, strumentazione: tela -

## MISURE

Unità: cm - Altezza: 45 - Larghezza: 55 -

## CONSERVAZIONE

## STATO DI CONSERVAZIONE

Stato di conservazione: buono -

## DATI ANALITICI

## DESCRIZIONE

Descrizione dell'opera: L'artista dipinge al centro della composizione un piatto con tre melagrane intere e una a metà. Lo spazio rappresentato non è reale, nonostante la volumetria delle melagrane. Sembra che l'artista abbia voluto collocare questa natura morta nell'angolo di una stanza, disegnato con una linea verticale e una orizzontale. La luce illumina la composizione da sinistra. Il segno grafico è incisivo. L'artista utilizza per l'ambiente colori tendenti ai bruni, mentre per il piatto e le melagrane utilizza colori più vivaci e brillanti. -

## ISCRIZIONI

Tecnica di scrittura: a pennello - Posizione: in basso a destra -  
Trascrizione: Lguericchio -

Notizie storico-critiche: Il percorso formativo porta l'artista ad analizzare la realtà nei suoi aspetti più ardui, a caratterizzarla in opere dalla forte carica espressiva, con approfondite analisi psicologiche dei personaggi e modulate costruzioni del paesaggio drammatico. Le opere appaiono immerse in un forte impulso strutturale che prelude a composizioni scarse, quasi schematiche, con larghe campiture cromatiche scandite da piani sovrapposti che fanno pensare a puri valori pittorici: massa, volume, colore-luce, figura e spazio. L'artista, descrive gli elementi di un mondo di cui cerca il significato e il senso riposto senza fermarsi agli schemi tradizionali, alla loro superficie, alla semplice riproduzione oggettiva, ma andando sempre alla ricerca di nuovi modi espressivi che diano forma attuale a questo mondo antico. Il realismo figurativo, con il quale rappresenta il mondo circostante, riesce a cogliere l'essenza sostanziale della storia, della cultura e delle tradizioni di questa terra. -

CONDIZIONE GIURIDICA E  
VINCOLI

ACQUISIZIONE Tipo acquisizione: comodato - Nome: Eredi Guerricchio Luigi  
- Data acquisizione: 2005/02/28 - Luogo acquisizione: Matera -

CONDIZIONE GIURIDICA Indicazione generica: proprietà privata - Indicazione  
specificata: Eredi Guerricchio Luigi - Indirizzo: via Ridola -

FONTI E DOCUMENTI DI  
RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE Genere: documentazione allegata - Tipo: fotografia colore -  
FOTOGRAFICA Autore: S24 - Data: 2007/05/00 - Ente proprietario: S24 -  
Codice identificativo: SPSAEMT E85295 - Formato: 20X25 -

DOCUMENTAZIONE Genere: documentazione esistente - Tipo: fotografia colore -  
FOTOGRAFICA Autore: S24 - Data: 2006/01/00 - Ente proprietario: S24 -  
Codice identificativo: SPSAEMT E84363 - Note: quadro  
completo di cornice - Formato: 20X25 -

BIBLIOGRAFIA Genere: bibliografia specifica - Autore: Luigi Guerricchio -  
Anno di edizione: 2006 - Sigla per citazione: 00000569 - V.,  
pp., nn.: pp. 163-171 - V., tavv., figg.: tav. 61 -

BIBLIOGRAFIA Genere: bibliografia specifica - Autore: Luigi Gericchio -  
Anno di edizione: 1999 - Sigla per citazione: 00000601 - V.,  
pp., nn.: pp.8-21 -

MOSTRE Titolo: Luigi Guerricchio. Opere - Luogo: Matera -  
Sede: Palazzo Lanfranchi - Data: 2006 -

ACCESSO AI DATI  
SPECIFICHE DI ACCESSO AI  
DATI

Profilo di accesso: 1 - Motivazione: dati pubblicabili -

COMPILAZIONE  
COMPILAZIONE

Data: 2007 - Nome: Olivieri, Mirella - *Mirella Olivieri*  
Funzionario responsabile: De Leo, Maria Giuseppa - *M.G. De Leo*

ANNOTAZIONI

Osservazioni: La stima del dipinto è stata calcolata sulla base del  
valore complessivo dato a tutta la collezione dei dipinti concessi  
in comodato alla Soprintendenza. L'opera presenta una cornice  
in legno argentato.



LISTO DEL SOPRINTENDENTE  
SOPRINTENDENTE AD INTERIM  
(Dot. Salvatore ABITA)

*Salvatore Abita*

Io sottoscritto mi obbligo alla conservazione del bene descritto, secondo le norme del *Codice dei beni culturali e del paesaggio* di cui al Decreto Legislativo 22 gennaio 2004, n. 42 e successive modificazioni e integrazioni.

data

FIRMA DEL SOPRINTENDENTE AD INTERIM  
(Dot. Salvatore ABITA)

*Salvatore Abita*

RISCONTRI DI ISPEZIONE

data	FIRMA	FIRMA FUNZIONARIO
data	FIRMA	FIRMA FUNZIONARIO
data	FIRMA	FIRMA FUNZIONARIO