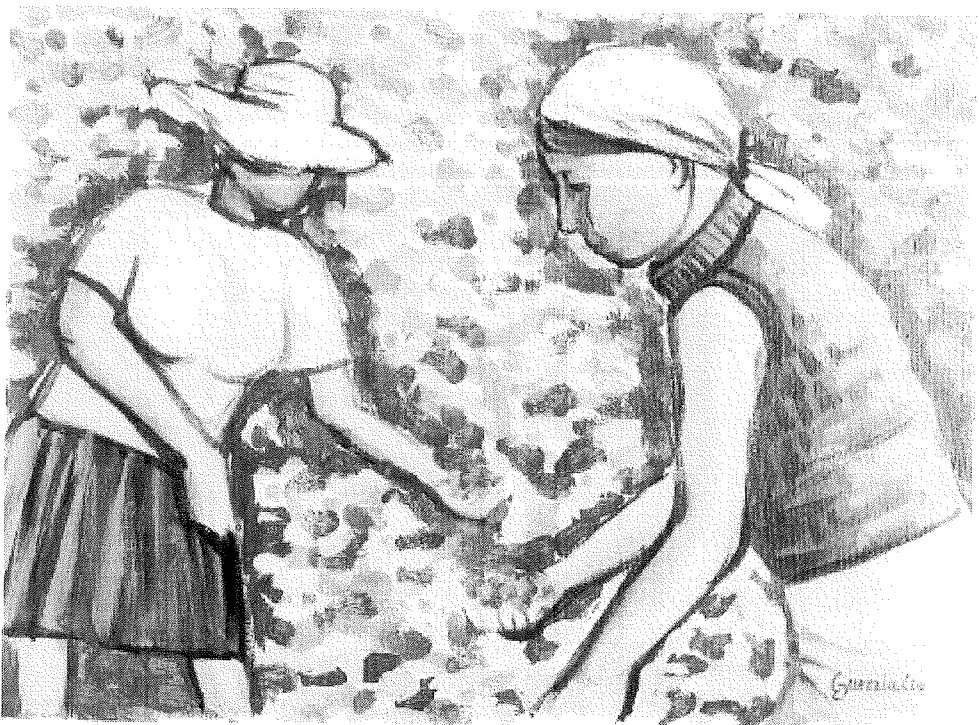


Tipo scheda:/livello	
OAC-I	
Codice univoco:	
1700167413	
Ente schedatore:	
S24	
Ente Competente:	
S24	
Ente Proponente:	

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE Nome scelto: Guerricchio Luigi - Dati anagrafici: 1932/ 1996 -
Sigla per citazione: 00000751 -

OGGETTO

OGGETTO Definizione: dipinto -

IDENTIFICAZIONE Titolo dell'opera: Raccolta di more - Identificazione: Due
TITOLO/SOGGETTO figure femminili -

LOCALIZZAZIONE

LOCALIZZAZIONE

GEOGRAFICO-
AMMINISTRATIVA
ATTUALE

Regione: Basilicata - Provincia: MT - Comune: Matera -

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo - Qualificazione: statale -
Denominazione: Laboratorio di restauro-deposito SPSAE MT -
Denominazione spazio viabilistico: via della Tecnica -
Denominazione raccolta: Collezione privata Guerricchio Luigi -

UBICAZIONE

INVENTARIO DI MUSEO O
SOPRINTENDENZA

Numero: SPSAE G63 - Data: 2006 -

STIMA

Stima: € 1.000 - Data stima: 2006 -

ALTRE LOCALIZZAZIONI

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza -

LOCALIZZAZIONE

GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	Regione: Basilicata - Provincia: MT - Comune: Matera -
COLLOCAZIONE SPECIFICA	Tipologia: studio - Qualificazione: privato - Denominazione spazio viabilistico: via Ridola - Denominazione raccolta: collezione privata Guerricchio Luigi -
DATA	Data uscita: 2005 -
CRONOLOGIA	
CRONOLOGIA GENERICA	Secolo: sec. XX -
CRONOLOGIA SPECIFICA	Da: 1985/00/00 - A: 1985/00/00 -
DATI TECNICI	
MATERIALI/ALLESTIMENTO	Materiali, tecniche, strumentazione: acrilico/a pennello - Materiali, tecniche, strumentazione: tela -
MISURE	Unità: cm - Altezza: 25 - Larghezza: 35 -
CONSERVAZIONE	
STATO DI CONSERVAZIONE	Stato di conservazione: buono -
DATI ANALITICI	
DESCRIZIONE	Descrizione dell'opera: L'artista dipinge due donne in un campo di more durante la raccolta dei frutti. La costruzione prospettica del disegno non è geometrica; la spazialità è data dalla volumetria dei corpi delle donne e dalla loro disposizione nello spazio. I contorni delle figure sono ben definiti e il colore è steso per ampie campiture cromatiche; al contrario nell'ambiente circostante l'artista utilizza pennellate molto piccole e veloci, tutto viene semplificato. La maggiore attenzione riposta sulle figure permette all'artista approfondire l'analisi psicologica dei personaggi, di ritrarre la rassegnazione alla loro condizione sociale. L'artista utilizza colori vivaci e brillanti. -
ISCRIZIONI	Tecnica di scrittura: a pennello - Posizione: in basso a destra - Trascrizione: Guerricchio - Notizie storico-critiche: Il percorso formativo porta l'artista ad analizzare la realtà nei suoi aspetti più ardui, a caratterizzarla in opere dalla forte carica espressiva, con approfondite analisi psicologiche dei personaggi e modulate costruzioni del paesaggio drammatico. Le opere appaiono immerse in un forte impulso strutturale che prelude a composizioni scarse, quasi schematiche, con larghe campiture cromatiche scandite da piani sovrapposti che fanno pensare a puri valori pittorici: massa, volume, colore-luce, figura e spazio. L'artista, descrive gli elementi di un mondo di cui cerca il significato e il senso riposto senza fermarsi agli schemi tradizionali, alla loro superficie, alla semplice riproduzione oggettiva, ma andando sempre alla ricerca di nuovi modi espressivi che diano forma attuale a questo mondo antico. Il realismo figurativo, con il quale rappresenta il mondo circostante, riesce a cogliere l'essenza sostanziale della storia, della cultura e delle tradizioni di questa terra. -
CONDIZIONE GIURIDICA E	

VINCOLI

ACQUISIZIONE Tipo acquisizione: comodato - Nome: Eredi Guerricchio Luigi
- Data acquisizione: 2005/02/28 - Luogo acquisizione: Matera

CONDIZIONE GIURIDICA Indicazione generica: proprietà privata - Indicazione
specificata: Eredi Guerricchio Luigi - Indirizzo: via Roma, 71 -

FONTE E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA Genere: documentazione allegata - Tipo: fotografia b/n -
Autore: S24 - Data: 2001/11/00 - Ente proprietario: S24 -
Codice identificativo: SPSAEMT E78674 - Formato: 15X20 -

BIBLIOGRAFIA Genere: bibliografia specifica - Autore: Luigi Guerricchio -
Anno di edizione: 2006 - Sigla per citazione: 00000569 - V.,
pp., nn.: pp. 163-171 - V., tavv., figg.: tav. 63 -

BIBLIOGRAFIA Genere: bibliografia specifica - Autore: Luigi Gericchio -
Anno di edizione: 1999 - Sigla per citazione: 00000601 - V.,
pp., nn.: pp. 8-21 -

MOSTRE Titolo: Luigi Guerricchio. Opere - Luogo: Matera -
Sede: Palazzo Lanfranchi - Data: 2006 -

ACCESSO AI DATI SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

Profilo di accesso: 1 - Motivazione: dati pubblicabili -

COMPILAZIONE COMPILAZIONE

Data: 2007 - Nome: Olivieri Mirella - *Mirella Olivieri*
Funzionario responsabile: De Leo Maria Giuseppa - *M.G. De Leo*

ANNOTAZIONI

Osservazioni: La stima del dipinto è stata calcolata sulla base del
valore complessivo dato a tutta la collezione dei dipinti concessi
in comodato alla Soprintendenza. L'opera presenta una cornice
realizzata in listello di legno chiaro. -



VISTO DEL SOPRINTENDENTE
IL SOPRINTENDENTE AD INTERIM
(Dott. Salvatore ABITA)

Salvatore Abita

Io sottoscritto mi obbligo alla conservazione del bene descritto, secondo le norme del *Codice dei beni culturali e del paesaggio* di cui al Decreto Legislativo 22 gennaio 2004, n. 42 e successive modificazioni e integrazioni.

data

FIRMA SOPRINTENDENTE AD INTERIM
(Dott. Salvatore ABITA)

Salvatore Abita

RISCONTRI DI ISPEZIONE

data

FIRMA

FIRMA FUNZIONARIO

data	FIRMA	FIRMA FUNZIONARIO
data	FIRMA	FIRMA FUNZIONARIO