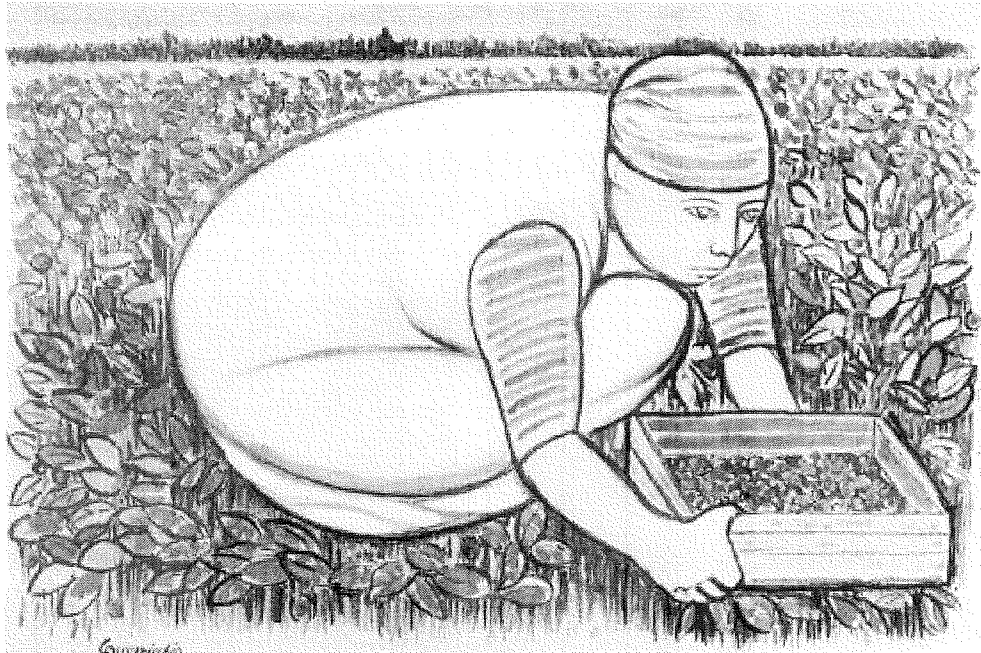


Tipo scheda:/livello	
OAC-I	
Codice univoco:	
1700167416	
Ente schedatore:	
S24	
Ente Competente:	
S24	
Ente Proponente:	

## DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE Nome scelto: Guerricchio Luigi - Dati anagrafici: 1932/ 1996 -  
Sigla per citazione: 00000751 -

## OGGETTO

OGGETTO Definizione: dipinto -

IDENTIFICAZIONE Titolo dell'opera: La raccolta delle fragole -  
TITOLO/SOGGETTO Identificazione: Figura femminile -

## LOCALIZZAZIONE

## LOCALIZZAZIONE

GEOGRAFICO-  
AMMINISTRATIVA  
ATTUALE

Regione: Basilicata - Provincia: MT - Comune: Matera -

Tipologia: palazzo - Qualificazione: statale -

## COLLOCAZIONE SPECIFICA

Denominazione: Laboratorio di restauro-deposito SPSAE MT -

Denominazione spazio viabilistico: via della Tecnica -

Denominazione raccolta: Collezione privata Guerricchio Luigi -

## UBICAZIONE

INVENTARIO DI MUSEO O  
SOPRINTENDENZA

Numero: SPSAE G66 - Data: 2006 -

## STIMA

Stima: € 1.000 - Data stima: 2006 -

## ALTRE LOCALIZZAZIONI

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza -

LOCALIZZAZIONE  
GEOGRAFICO-

Regione: Basilicata - Provincia: MT - Comune: Matera -

## AMMINISTRATIVA

COLLOCAZIONE SPECIFICA Tipologia: studio - Qualificazione: privato - Denominazione spazio viabilistico: via Ridola - Denominazione raccolta: collezione privata Guerricchio Luigi -

DATA Data uscita: 2005 -

## CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA Secolo: sec. XX -

CRONOLOGIA SPECIFICA Da: 1987/00/00 - A: 1987/00/00 -

## DATI TECNICI

MATERIALI/ALLESTIMENTO Materiali, tecniche, strumentazione: ceramica invetriata -  
Materiali, tecniche, strumentazione: acrilici/ a pennello -

MISURE Unità: cm - Altezza: 36 - Larghezza: 53 -

## CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE Stato di conservazione: buono -

## DATI ANALITICI

DESCRIZIONE Descrizione dell'opera: L'artista dipinge una donna piegata su se stessa mentre raccoglie le fragole e tiene tra le mani una cassetta piena di frutti. La percezione dello spazio è data dalla presenza della linea dell'orizzonte, dalle linee oblique della cassetta in primo piano, e dalla volumetria del corpo della donna. I contorni delle figure sono spessi, ben definiti. I colori, vivaci e brillanti, sono stesi con pennellate veloci. L'attenzione riposta sulla figura permette all'artista di approfondire l'analisi psicologica del personaggio dal quale traspare un sentimento di angosciosa rassegnazione. -

ISCRIZIONI Tecnica di scrittura: a pennello - Posizione: in basso a sinistra - Trascrizione: Lguericchio -

Notizie storico-critiche: Secondo A. Tataranno il tema dell'opera costituisce la sintesi delle contraddizioni e delle speranze della Lucania. Le fragole del metapontino significano la sfida del nuovo e la disposizione al nuovo di quei contadini che hanno sottratto questa terra prima alle paludi e poi l'hanno restituita alla loro generosa fertilità. I volti delle braccianti curve sotto il peso della fatica ma, gentili ed amorevoli nei confronti delle povere piante, raccontano tutta la partecipazione umana e la compenetrazione culturale dell'artista rispetto alla storia delle lotte delle anonime raccogliatrici di fragole. L'opera diventa la testimonianza di un punto di arrivo, del risultato di una lotta aspra che ridà speranza a quanti disperatamente si sono battuti per il riscatto della condizione contadina e per l'emancipazione delle donne. Guerricchio rappresenta il mondo circostante servendosi di un realismo figurativo e riesce a cogliere l'essenza sostanziale della cultura e delle tradizioni di questa terra. -

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

Tipo acquisizione: comodato - Nome: Eredi Guerricchio Luigi

ACQUISIZIONE - Data acquisizione: 2005/02/28 - Luogo acquisizione: Matera -

CONDIZIONE GIURIDICA Indicazione generica: proprietà privata - Indicazione specifica: Eredi Guerricchio Luigi - Indirizzo: via Roma, 71 -

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA Genere: documentazione allegata - Tipo: fotografia b/n - Autore: S24 - Data: 2001/11/00 - Ente proprietario: S24 - Codice identificativo: SPSAEMT E78732 - Formato: 15X20 -

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA Genere: documentazione esistente - Tipo: fotografia colore - Autore: S24 - Data: 2007/05/00 - Ente proprietario: S24 - Codice identificativo: SPSAEMT E85296 - Note: dipinto senza cornice - Formato: 20X25 -

BIBLIOGRAFIA Genere: bibliografia specifica - Autore: Luigi Guerricchio - Anno di edizione: 2006 - Sigla per citazione: 00000569 - V., pp., nn.: pp. 163-171 - V., tavv., figg.: tav. 66 -

BIBLIOGRAFIA Genere: bibliografia specifica - Autore: Luigi Gericchio - Anno di edizione: 1999 - Sigla per citazione: 00000601 - V., pp., nn.: pp. 8-21 -

MOSTRE Titolo: Luigi Guerricchio. Opere - Luogo: Matera - Sede: palazzo Lanfranchi - Data: 2006 -

ACCESSO AI DATI SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

Profilo di accesso: 1 - Motivazione: dati pubblicabili -

COMPILAZIONE COMPILAZIONE

Data: 2007 - Nome: Olivieri Mirella - *Mirella Olivieri*  
 Funzionario responsabile: De Leo Maria Giuseppa - *M.G. De Leo*

ANNOTAZIONI

Osservazioni: La stima del dipinto è stata calcolata sulla base del valore complessivo dato a tutta la collezione dei dipinti concessi in comodato alla Soprintendenza. L'opera presenta una cornice in legno. -



DECRETO DEL SOPRINTENDENTE  
 IL SOPRINTENDENTE AD INTERIM  
 (Dott. Salvatore ABITA)

*Salvatore Abita*

Io sottoscritto mi obbligo alla conservazione del bene descritto, secondo le norme del *Codice dei beni culturali e del paesaggio* di cui al Decreto Legislativo 22 gennaio 2004, n. 42 e successive modificazioni e integrazioni.

data

FIRMA  
 IL SOPRINTENDENTE AD INTERIM  
 (Dott. Salvatore ABITA)

*Salvatore Abita*

RISCONTRI DI ISPEZIONE

data	FIRMA	FIRMA FUNZIONARIO
data	FIRMA	FIRMA FUNZIONARIO
data	FIRMA	FIRMA FUNZIONARIO