

Tipo scheda:/livello	
OAC-I	
Codice univoco:	
1700167417	
Ente schedatore:	
S24	
Ente Competente:	
S24	
Ente Proponente:	

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE Nome scelto: Guericchio Luigi - Dati anagrafici: 1932/ 1996 -
 Sigla per citazione: 00000751 -

OGGETTO

OGGETTO Definizione: dipinto -

IDENTIFICAZIONE Titolo dell'opera: Raccogliatrici di fragole -
 TITOLO/SOGGETTO Identificazione: Figure femminili -

LOCALIZZAZIONE

LOCALIZZAZIONE

GEOGRAFICO-
 AMMINISTRATIVA
 ATTUALE

Regione: Basilicata - Provincia: MT - Comune: Matera -

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo - Qualificazione: statale -
 Denominazione: Laboratorio di restauro-deposito SPSAE MT -
 Denominazione spazio viabilistico: via della Tecnica -
 Denominazione raccolta: Collezione privata Guericchio Luigi -

UBICAZIONE

INVENTARIO DI MUSEO O
 SOPRINTENDENZA

Numero: SPSAE G67 - Data: 2006 -

STIMA

Stima: € 1.000 - Data stima: 2006 -

ALTRE LOCALIZZAZIONI

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza -

LOCALIZZAZIONE
 GEOGRAFICO-

Regione: Basilicata - Provincia: MT - Comune: Matera -

AMMINISTRATIVA

COLLOCAZIONE SPECIFICA Tipologia: studio - Qualificazione: privato - Denominazione spazio viabilistico: via Ridola - Denominazione raccolta: collezione privata Guerricchio Luigi -

DATA Data uscita: 2005 -

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA Secolo: sec. XX -

CRONOLOGIA SPECIFICA Da: 1987/00/00 - A: 1987/00/00 -

DATI TECNICI

MATERIALI/ALLESTIMENTO Materiali, tecniche, strumentazione: acrilico/a pennello -
Materiali, tecniche, strumentazione: tela -

MISURE Unità: cm - Altezza: 140 - Larghezza: 195 -

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE Stato di conservazione: buono -

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE Descrizione dell'opera: L'artista dipinge in un campo di fragole quattro braccianti piegati verso il basso per raccogliere le fragole. La spazialità del dipinto è data dalle linee oblique disegnate dalle fasce del terreno e dalle piantine. I contorni delle figure sono ben definiti e, i colori, vivaci e brillanti, sono stesi in modo da creare ampie campiture cromatiche. L'attenzione riposta sulla disposizione e sulla posizione dei personaggi, tutti piegati su se stessi, in modo da non mostrare il loro viso, permette all'artista di far trasparire il sentimento di angosciosa rassegnazione tipico di questa classe sociale. -

Notizie storico-critiche: Secondo A. Tataranno il tema dell'opera costituisce la sintesi delle contraddizioni e delle speranze della Lucania. Le fragole del metapontino significano la sfida del nuovo e la disposizione al nuovo di quei contadini che hanno sottratto questa terra prima alle paludi e poi l'hanno restituita alla loro generosa fertilità. I volti delle braccianti curve sotto il peso della fatica ma, gentili ed amorevoli nei confronti delle povere piante, raccontano tutta la partecipazione umana e la compenetrazione culturale dell'artista rispetto alla storia delle lotte delle anonime raccoglitrice di fragole. L'opera diventa la testimonianza di un punto di arrivo, del risultato di una lotta aspra che ridà speranza a quanti disperatamente si sono battuti per il riscatto della condizione contadina e per l'emancipazione delle donne. Guerricchio rappresenta il mondo circostante servendosi di un realismo figurativo e riesce a cogliere l'essenza sostanziale della cultura e delle tradizioni di questa terra. -

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQUISIZIONE Tipo acquisizione: comodato - Nome: Eredi Guerricchio Luigi - Data acquisizione: 2005/02/28 - Luogo acquisizione: Matera -

CONDIZIONE GIURIDICA Indicazione generica: proprietà privata - Indicazione specifica: Eredi Guerricchio Luigi - Indirizzo: via Roma, 71 -

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA Genere: documentazione allegata - Tipo: fotografia b/n - Autore: S24 - Data: 2001/11/00 - Ente proprietario: S24 - Codice identificativo: SPSAEMT E78633 - Formato: 15X20 -

BIBLIOGRAFIA Genere: bibliografia specifica - Autore: Luigi Guerricchio - Anno di edizione: 2006 - Sigla per citazione: 00000569 - V., pp., nn.: pp. 163-171 - V., tavv., figg.: tav. 67 -

BIBLIOGRAFIA Genere: bibliografia specifica - Autore: Luigi Gericchio - Anno di edizione: 1999 - Sigla per citazione: 00000601 - V., pp., nn.: pp. 8-21 -

MOSTRE Titolo: Luigi Guerricchio. Opere - Luogo: Matera - Sede: Palazzo Lanfranchi - Data: 2006 -

ACCESSO AI DATI SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

Profilo di accesso: 1 - Motivazione: dati pubblicabili -

COMPILAZIONE COMPILAZIONE

Data: 2007 - Nome: Olivieri Mirella - *Mirella Olivieri*
 Funzionario responsabile: De Leo Maria Giuseppa - *M.G. De Leo*

ANNOTAZIONI

Osservazioni: La stima del dipinto è stata calcolata sulla base del valore complessivo dato a tutta la collezione dei dipinti concessi in comodato alla Soprintendenza. L'opera presenta una cornice in legno dorato. -



VISTO DEL SOPRINTENDENTE

SOPRINTENDENTE AD INTERIM (Dot. Salvatore ABITA) *Agere Petrelli*

Io sottoscritto mi obbligo alla conservazione del bene descritto, secondo le norme del *Codice dei beni culturali e del paesaggio* di cui al Decreto Legislativo 22 gennaio 2004, n. 42 e successive modificazioni e integrazioni.

data

FIRMA

SOPRINTENDENTE AD INTERIM (Dot. Salvatore ABITA) *Agere Petrelli*

RISCONTRI DI ISPEZIONE

data

FIRMA

FIRMA FUNZIONARIO

data

FIRMA

FIRMA FUNZIONARIO

data

FIRMA

FIRMA FUNZIONARIO
