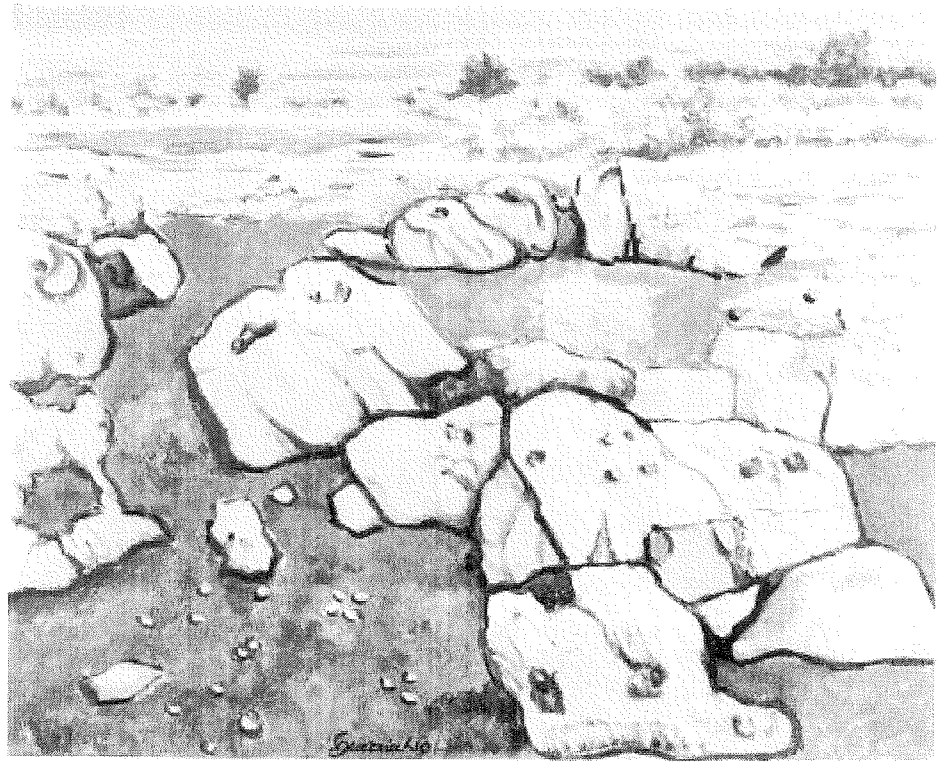


24

Tipo scheda:/livello	
OAC-I	
Codice univoco:	
1700167419	
Ente schedatore:	
S24	
Ente Competente:	
S24	
Ente Proponente:	

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE Nome scelto: Guerricchio Luigi - Dati anagrafici: 1932/ 1996 -  
 Sigla per citazione: 00000751 -

OGGETTO

OGGETTO Definizione: dipinto -

IDENTIFICAZIONE  
 TITOLO/SOGGETTO

Titolo dell'opera: Murgia - Identificazione: Murgia -

LOCALIZZAZIONE  
 LOCALIZZAZIONE  
 GEOGRAFICO-  
 AMMINISTRATIVA  
 ATTUALE

Regione: Basilicata - Provincia: MT - Comune: Matera -

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo - Qualificazione: statale -  
 Denominazione: Laboratorio di restauro -deposito SPSAE MT  
 - Denominazione spazio viabilistico: via della Tecnica -  
 Denominazione raccolta: Collezione privata Guerricchio Luigi  
 -

UBICAZIONE

INVENTARIO DI MUSEO O  
 SOPRINTENDENZA

Numero: SPSAE G69 - Data: 2006 -

STIMA

Stima: € 1.000 - Data stima: 2006 -

ALTRE LOCALIZZAZIONI

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza -

LOCALIZZAZIONE  
GEOGRAFICO-  
AMMINISTRATIVA

Regione: Basilicata - Provincia: MT - Comune: Matera -

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: studio - Qualificazione: privato - Denominazione  
spazio viabilistico: via Ridola - Denominazione  
raccolta: collezione privata Guerricchio Luigi -

DATA

Data uscita: 2005 -

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX -

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1987/00/00 - A: 1987/00/00 -

DATI TECNICI

MATERIALI/ALLESTIMENTO

Materiali, tecniche, strumentazione: acrilico/ a pennello -  
Materiali, tecniche, strumentazione: cartone telato -

MISURE

Unità: cm - Altezza: 40 - Larghezza: 50 -

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Stato di conservazione: buono -

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Descrizione dell'opera: L'artista dipinge uno scorcio della  
murgia materana. Il dipinto presenta una serie di rocce disposte a  
caso una sull'altra; solo in profondità percepiamo la presenza di  
una vegetazione spontanea. La gamma cromatica è molto ridotta,  
in tutta la composizione prevalgono i bruni bruciati e i grigi;  
l'unico colore più vivace è l'azzurro del cielo appena accennato.  
-


ISCRIZIONI

Tecnica di scrittura: a pennello - Posizione: in basso al centro -  
Trascrizione: Lguerricchio -

Notizie storico-critiche: Guerricchio, riesce a descrivere gli  
elementi di un mondo di cui cerca "il significato e il senso  
riposto" senza fermarsi agli schemi tradizionali della loro  
superficie, alla semplice riproduzione oggettiva, ma andando  
sempre alla ricerca di nuovi modi espressivi che diano forma  
attuale a questo mondo antico. Il realismo figurativo, con il  
quale rappresenta il mondo circostante, riesce a cogliere  
l'essenza sostanziale della storia, della cultura e delle tradizioni  
di questa terra. Il percorso formativo porta l'artista ad analizzare  
la realtà nei suoi aspetti più ardui, a caratterizzarla in opere dalla  
forte carica espressiva, con approfondite analisi psicologiche dei  
personaggi e modulate costruzioni del paesaggio drammatico. Le  
opere appaiono immerse in un forte impulso strutturale che  
prelude a composizioni scarse, quasi schematiche, con larghe  
campiture cromatiche scandite da piani sovrapposti che fanno  
pensare a puri valori pittorici: massa, volume, colore-luce, figura  
e spazio. -

CONDIZIONE GIURIDICA E  
VINCOLI

Tipo acquisizione: comodato - Nome: Eredi Guerricchio Luigi

ACQUISIZIONE	- Data acquisizione: 2005/02/28 - Luogo acquisizione: Matera -	
CONDIZIONE GIURIDICA	Indicazione generica: proprietà privata - Indicazione specifica: Eredi Guerricchio Luigi - Indirizzo: via Roma, 71 -	
FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO		
DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	Genere: documentazione allegata - Tipo: fotografia b/n - Autore: S24 - Data: 2001/11/00 - Ente proprietario: S24 - Codice identificativo: SPSAEMT E78764 - Formato: 15X20 -	
BIBLIOGRAFIA	Genere: bibliografia specifica - Autore: Luigi Guerricchio - Anno di edizione: 2006 - Sigla per citazione: 00000569 - V., pp., nn.: pp. 163-171 - V., tavv., figg.: tav. 69 -	
BIBLIOGRAFIA	Genere: bibliografia specifica - Autore: Luigi Gericchio - Anno di edizione: 1999 - Sigla per citazione: 00000601 - V., pp., nn.: pp. 8-21 -	
MOSTRE	Titolo: Luigi Guerricchio. Opere - Luogo: Matera - Sede: Palazzo Lanfranchi - Data: 2006 -	
ACCESSO AI DATI SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	Profilo di accesso: 1 - Motivazione: dati pubblicabili -	
COMPILAZIONE COMPILAZIONE	Data: 2007 - Nome: Oivieri Mirella - <i>Mirella Oivieri</i> Funzionario responsabile: De Leo Maria Giuseppa - <i>M.G. De Leo</i>	
ANNOTAZIONI	Osservazioni: La stima del dipinto è stata calcolata sulla base del valore complessivo dato a tutta la collezione dei dipinti concessi in comodato alla Soprintendenza. L'opera presenta una cornice in listello di legno chiaro.	
	 <p>VISTO DEL SOPRINTENDENTE SOPRINTENDENTE AD INTERIM (Dott. Salvatore ABITA) <i>Salvatore Abita</i></p>	
Io sottoscritto mi obbligo alla conservazione del bene descritto, secondo le norme del Codice dei beni culturali e del paesaggio di cui al Decreto Legislativo 22 gennaio 2004, n. 42 e successive modificazioni e integrazioni.		
data	FIRMA SOPRINTENDENTE AD INTERIM (Dott. Salvatore ABITA) <i>Salvatore Abita</i>	
	RISCONTRI DI ISPEZIONE	
data	FIRMA	FIRMA FUNZIONARIO
data	FIRMA	FIRMA FUNZIONARIO

data

FIRMA

FIRMA FUNZIONARIO