

26

Tipo scheda:/livello	
OAC-I	
Codice univoco:	
1700167421	
Ente schedatore:	
S24	
Ente Competente:	
S24	
Ente Proponente:	

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE Nome scelto: Guerricchio Luigi - Dati anagrafici: 1932/ 1996 -
 Sigla per citazione: 00000751 -

OGGETTO
 OGGETTO Definizione: dipinto -

IDENTIFICAZIONE
 TITOLO/SOGGETTO Titolo dell'opera: Cave di notte - Identificazione: Cave -

LOCALIZZAZIONE
 LOCALIZZAZIONE
 GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA
 ATTUALE Regione: Basilicata - Provincia: MT - Comune: Matera -

COLLOCAZIONE SPECIFICA
 Tipologia: palazzo - Qualificazione: statale -
 Denominazione: Laboratorio di restauro-deposito SPSAE MT -
 Denominazione spazio viabilistico: via della Tecnica -
 Denominazione raccolta: Collezione privata Guerricchio Luigi -

UBICAZIONE
 INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA
 Numero: SPSAE G71 - Data: 2006 -
 STIMA Stima: € 1.000 - Data stima: 2006 -

ALTRE LOCALIZZAZIONI
 Tipo di localizzazione: luogo di provenienza -

LOCALIZZAZIONE
 GEOGRAFICO- Regione: Basilicata - Provincia: MT - Comune: Matera -

AMMINISTRATIVA

COLLOCAZIONE SPECIFICA Tipologia: studio - Qualificazione: privato - Denominazione spazio viabilistico: via Ridola - Denominazione raccolta: collezione privata Guerricchio Luigi -
 DATA Data uscita: 2005 -

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA Secolo: sec. XX -
 CRONOLOGIA SPECIFICA Da: 1987/00/00 - A: 1987/00/00 -

DATI TECNICI

MATERIALI/ALLESTIMENTO Materiali, tecniche, strumentazione: olio/a pennello - Materiali, tecniche, strumentazione: tela -
 MISURE Unità: cm - Altezza: 50 - Larghezza: 70 -

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE Stato di conservazione: buono -

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE Descrizione dell'opera: L'artista dipinge uno scorcio delle cave materane viste di notte. Le rocce di tufo si innalzano gigantesche mostrando una forte plasticità. L'addensarsi fitto delle linee orizzontali e verticali disegnano in modo schematico e piatto i segni dei macchinari lasciati sulla roccia. La spazialità costruita dalle linee oblique sul terreno e dagli effetti cromatici delle rocce viene annullata dal fondo liscio del cielo; questo è dipinto come una larga campitura cromatica piatta, priva di qualsiasi accenno alla profondità. La gamma cromatica utilizzata si riduce a grigi freddi, ai gialli e al blu. -

ISCRIZIONI Tecnica di scrittura: a pennello - Posizione: in basso a sinistra - Trascrizione: Lguerricchio -

Notizie storico-critiche: Il percorso formativo porta l'artista ad analizzare la realtà nei suoi aspetti più ardui, a caratterizzarla in opere dalla forte carica espressiva, con approfondite analisi psicologiche dei personaggi e modulate costruzioni del paesaggio drammatico. Le opere appaiono immerse in un forte impulso strutturale che prelude a composizioni scarse, quasi schematiche, con larghe campiture cromatiche scandite da piani sovrapposti che fanno pensare a puri valori pittorici: massa, volume, colore-luce, figura e spazio. L'artista, descrive gli elementi di un mondo di cui cerca il significato e il senso riposto senza fermarsi agli schemi tradizionali, alla loro superficie, alla semplice riproduzione oggettiva, ma andando sempre alla ricerca di nuovi modi espressivi che diano forma attuale a questo mondo antico. Il realismo figurativo, con il quale rappresenta il mondo circostante, riesce a cogliere l'essenza sostanziale della storia, della cultura e delle tradizioni di questa terra. -

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

Tipo acquisizione: comodato - Nome: Eredi Guerricchio Luigi

ACQUISIZIONE - Data acquisizione: 2005/02/28 - Luogo acquisizione: Matera -

CONDIZIONE GIURIDICA Indicazione generica: proprietà privata - Indicazione specifica: Eredi Guerricchio Luigi - Indirizzo: via Roma, 71 -

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE Genere: documentazione allegata - Tipo: fotografia b/n -
 FOTOGRAFICA Autore: S24 - Data: 2001/11/00 - Ente proprietario: S24 -
 Codice identificativo: SPSAEMT E78637 - Formato: 15X20 -

BIBLIOGRAFIA Genere: bibliografia specifica - Autore: Luigi Guerricchio -
 Anno di edizione: 2006 - Sigla per citazione: 00000569 - V., pp., nn.: pp. 163-171 - V., tavv., figg.: tav. 71 -

BIBLIOGRAFIA Genere: bibliografia specifica - Autore: Luigi Guerricchio -
 Anno di edizione: 1999 - Sigla per citazione: 00000601 - V., pp., nn.: pp. 8-21 -

MOSTRE Titolo: Luigi Guerricchio. Opere - Luogo: Matera -
 Sede: Palazzo Lanfranchi - Data: 2006 -

ACCESSO AI DATI SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

Profilo di accesso: 1 - Motivazione: dati pubblicabili -

COMPILAZIONE COMPILAZIONE

Data: 2007 - Nome: Olivieri Mirella - *Mirella Olivieri*
 Funzionario responsabile: De Leo Maria Giuseppa - *M. G. De Leo*

ANNOTAZIONI

Osservazioni: La stima del dipinto è stata calcolata sulla base del valore complessivo dato a tutta la collezione dei dipinti concessi in comodato alla Soprintendenza. L'opera presenta una cornice in listello di legno chiaro.



VISTO DEL SOPRINTENDENTE

SOPRINTENDENTE AD INTERIM (Dott. Salvatore ARITTA)

Agente Arista

Io sottoscritto mi obbligo alla conservazione del bene descritto, secondo le norme del *Codice dei beni culturali e del paesaggio* di cui al Decreto Legislativo 22 gennaio 2004, n. 42 e successive modificazioni e integrazioni.

data

FIRMA

SOPRINTENDENTE AD INTERIM (Dott. Salvatore ARITTA)

Agente Arista

RISCONTRI DI ISPEZIONE

data

FIRMA

FIRMA FUNZIONARIO

data

FIRMA

FIRMA FUNZIONARIO

data

FIRMA

FIRMA FUNZIONARIO