


| | |
|----------------------|---|
| Tipo scheda:/livello |  |
| OAC-I | |
| Codice univoco: | |
| 1700167451 | |
| Ente schedatore: | |
| S24 | |
| Ente Competente: | |
| S24 | |
| Ente Proponente: | |
| | |

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE Nome scelto: Guericchio Luigi - Dati anagrafici: 1932/ 1996 -
Sigla per citazione: 00000751 - Ruolo: pittore -

OGGETTO

OGGETTO Definizione: dipinto -

IDENTIFICAZIONE Titolo dell'opera: ^{Casa} Csaè di Matera - Identificazione: paesaggio
TITOLO/SOGGETTO con architetture -

LOCALIZZAZIONE

LOCALIZZAZIONE

GEOGRAFICO-
AMMINISTRATIVA
ATTUALE

Regione: Basilicata - Provincia: MT - Comune: Matera -

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo - Qualificazione: comunale -
Denominazione: Museo Nazionale Arte Med. e Mod. della
Basilicata - Denominazione spazio viabilistico: Piazzetta
Pascoli, 1 - Denominazione raccolta: Collezione privata
Guericchio Luigi -

UBICAZIONE

INVENTARIO DI MUSEO O Numero: SPSAE G 20 - Data: 2006 - Collocazione: Ufficio

| | |
|---|--|
| SOPRINTENDENZA | Tecnico - |
| STIMA | Stima: Euro 1000,00 - Data stima: 2005 - |
| <hr/> | |
| ALTRE LOCALIZZAZIONI | Tipo di localizzazione: luogo di provenienza - |
| LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO- AMMINISTRATIVA | Regione: Basilicata - Provincia: MT - Comune: Matera - |
| COLLOCAZIONE SPECIFICA | Tipologia: studio - Qualificazione: privato - Denominazione spazio viabilistico: Via Ridola, 42 - Denominazione raccolta: Collezione privata Guerricchio Luigi - |
| DATA | Data ingresso: 1958 - Data uscita: 2005 - |
| <hr/> | |
| CRONOLOGIA | |
| CRONOLOGIA GENERICA | Secolo: sec. XX - |
| CRONOLOGIA SPECIFICA | Da: 1958/00/00 - A: 1958/00/00 - |
| <hr/> | |
| DATI TECNICI | |
| MATERIALI/ALLESTIMENTO | Materiali, tecniche, strumentazione: tela - Materiali, tecniche, strumentazione: colori ad olio - |
| MISURE | Unità: cm - Altezza: 100 - Larghezza: 70 - |
| <hr/> | |
| CONSERVAZIONE | |
| STATO DI CONSERVAZIONE | Stato di conservazione: buono - |
| <hr/> | |
| DATI ANALITICI | |
| DESCRIZIONE | <p>Descrizione dell'opera: Nel dipinto è raffigurato uno scorcio di case, viste dall'alto, nei Sassi di Matera; un'abitazione ha l'ingresso murato e coperto da erbacce. -</p> <p>Notizie storico-critiche: Il dipinto è del 1958 quando da sei anni era in vigore la legge De Gasperi, sul risanamento dei Sassi e già alcune famiglie erano state trasferite nelle nuove abitazioni alla periferia della città; era iniziato il lento spopolamento dei due rioni e l'opera testimonia lo stato di abbandono e di degrado di una parte dei Sassi. Il quartiere è evocato nella sua suggestiva nudità e anche se mancano le figure umane tuttavia la presenza dell'uomo, inteso come 'homo faber', è sottintesa ed intuibile. Anche in questo caso Guerricchio è "cronista del quotidiano" e la familiarità con il luogo rappresentato arricchisce la sua naturale capacità narrativa e alleggerisce la tavolozza dei colori che non sono più i bruni bruciati, i neri e il bianco sporco, ma dà più spazio ai bianchi calcinati, all'ocra gialla, alle varie tonalità di grigio con cui sono dipinte delle fascine ammonticchiate davanti ad un uscio murato, fino a raggiungere il rosso bruno di una porta e di un pavimento di terracotta. -</p> |
| <hr/> | |
| CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI | |
| ACQUISIZIONE | Tipo acquisizione: comodato - Nome: Eredi Guerricchio Luigi - Data acquisizione: 2005 - Luogo acquisizione: MT/ Matera - |

CONDIZIONE GIURIDICA Indicazione generica: proprietà privata - Indicazione
specificata: Eredi Guerricchio Luigi - Indirizzo: Via Roma 71 -

FONTI E DOCUMENTI DI
RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE Genere: documentazione allegata - Tipo: fotografia colore -
FOTOGRAFICA Codice identificativo: SPSAEMT E84316 -

BIBLIOGRAFIA Genere: bibliografia specifica - Autore: Luigi Guerricchio -
Anno di edizione: 2006 - Sigla per citazione: 00000569 - V.,
pp., nn.: pp. 7 - V., tavv., figg.: figg. 20 -

BIBLIOGRAFIA Genere: bibliografia di confronto - Autore: Giani R./
Beuttenmüller A. - Anno di edizione: 1992 - Sigla per
citazione: 00000619 - V., pp., nn.: s.n.p. -

BIBLIOGRAFIA Genere: bibliografia di confronto - Autore: Giampietro A. -
Anno di edizione: 1993 - Sigla per citazione: 00000620 - V.,
pp., nn.: pp. 22 -

BIBLIOGRAFIA Genere: bibliografia di confronto - Autore: Uccello A. - Anno
di edizione: 1965 - Sigla per citazione: 00000621 - V., pp.,
nn.: pp. 6-7 -

Citazione completa: Altavilla A. (a cura di), Luigi Guerricchio.
Opere, Pomezia, Donzelli Editore, 2006 - Giani R./
Beuttenmüller A., Guerricchio Luigi - Acqueforti, Modugno, EH
Edizioni Heracle, 1992 - Giampietro A., Luigi Guerricchio, in
Rassegna delle tradizioni popolari, 1993, n. 1, pp. 22-23 -
Uccello A., Luigi Guerricchio: Lucania come Sicilia,
Caltanissetta - Roma, Edizioni Salvatore Sciascia, 1965. -
Titolo: Luigi Guerricchio. Opere - Luogo: Matera -
MOSTRE Sede: Museo Nazionale di Arte Medievale e Moderna della
Basilicata - Data: 2006 -

ACCESSO AI DATI
SPECIFICHE DI ACCESSO AI
DATI

Profilo di accesso: 1 - Motivazione: dati pubblicabili -

COMPILAZIONE
COMPILAZIONE

Data: 2007 - Nome: Grossi, Porzia -

Funzionario responsabile: De Leo, Maria Giuseppa -

ANNOTAZIONI

Osservazioni: LC - LCD - Il complesso monumentale in cui è
collocata l'opera è Palazzo Lanfranchi. -



VISIO DEL SOPRINTENDENTE

SOPRINTENDENTE AD INTERIM
(Dott. Salvatore ABITA)

Io sottoscritto mi obbligo alla conservazione del bene descritto, secondo le norme del *Codice dei beni culturali e del paesaggio* di cui al Decreto Legislativo 22 gennaio 2004, n. 42 e successive modificazioni e integrazioni.

data

FIRMA

SOPRINTENDENTE AD INTERIM
(Dott. Salvatore ABITA)

RISCONTRI DI ISPEZIONE

| | | |
|------|-------|-------------------|
| data | FIRMA | FIRMA FUNZIONARIO |
| data | FIRMA | FIRMA FUNZIONARIO |
| data | FIRMA | FIRMA FUNZIONARIO |
