

Tipo scheda:/livello
OAC-I
Codice univoco:
1700167452
Ente schedatore:
S24
Ente Competente:
S24
Ente Proponente:



DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE Nome scelto: Guerricchio Luigi - Dati anagrafici: 1932/ 1996 -
 Sigla per citazione: 00000751 - Ruolo: pittore -

OGGETTO
 OGGETTO Definizione: dipinto -

IDENTIFICAZIONE
 TITOLO/SOGGETTO Titolo dell'opera: L'attesa - Identificazione: interno -

LOCALIZZAZIONE
 LOCALIZZAZIONE
 GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA
 ATTUALE Regione: Basilicata - Provincia: MT - Comune: Matera -

COLLOCAZIONE SPECIFICA
 Tipologia: palazzo - Qualificazione: statale -
 Denominazione: Laboratorio di restauro-deposito SPSAE
 Matera - Denominazione spazio viabilistico: Via della Tecnica -

UBICAZIONE
 INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA Numero: SPSAE G 116 - Data: 2006 - Collocazione: Ufficio
 Tecnico -
 STIMA Stima: Euro 1000,00 - Data stima: 2005 -

ALTRE LOCALIZZAZIONI

Tipologia di localizzazione: luogo di provenienza -
 LOCALIZZAZIONE
 GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA Regione: Basilicata - Provincia: MT - Comune: Matera -

COLLOCAZIONE SPECIFICA	Tipologia: studio - Qualificazione: privato - Denominazione spazio viabilistico: Via Ridola, 42 - Denominazione raccolta: Collezione privata Guerricchio Luigi -
DATA	Data ingresso: 1958 - Data uscita: 2005 -
CRONOLOGIA	
CRONOLOGIA GENERICA	Secolo: sec. XX -
CRONOLOGIA SPECIFICA	Da: 1990/00/00 - A: 1990/00/00 -
DATI TECNICI	
MATERIALI/ALLESTIMENTO	Materiali, tecniche, strumentazione: cartoncino - Materiali, tecniche, strumentazione: pastello -
MISURE	Unità: cm - Altezza: 50 - Larghezza: 70 -
CONSERVAZIONE	
STATO DI CONSERVAZIONE	Stato di conservazione: buono -
DATI ANALITICI	
DESCRIZIONE	Descrizione dell'opera: Nel dipinto sono rappresentati un uomo e due donne seduti ed altre figure poco definite in piedi, il tutto su uno sfondo scuro e indefinito. -
ISCRIZIONI	Tecnica di scrittura: a pennello - Posizione: in basso a sinistra - Trascrizione: Guerricchio - Notizie storico-critiche: La visione drammatica dei Sassi abbandonati e dei suoi abitanti sradicati dal luogo di origine, viene sostituita, nel corso degli anni dalla rappresentazione della città che sale, dove il vivere in comunità è sottratto alle abitudini e alle regole del vicinato ed è sostituito da rapporti diversi. In questo pastello del 1990, le uniche figure dai volti delineati sono quelli di un uomo e di una donna seduti dietro il finestrino di un tram: sono volti scavati dalla fatica, come quelli dei contadini delle prime opere di Guerricchio, ma colti in un momento di sospensione, di attesa di qualcosa di imprecisato, senza dolore, ma anche senza disperazione. Forme e volumi sono definiti da una linea nera di contorno, più che dalle sfumature di colore. -
CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
ACQUISIZIONE	Tipo acquisizione: comodato - Nome: Eredi Guerricchio Luigi - Data acquisizione: 2005 - Luogo acquisizione: MT/ Matera -
CONDIZIONE GIURIDICA	Indicazione generica: proprietà privata - Indicazione specifica: Eredi Guerricchio Luigi - Indirizzo: Via Roma 71 -
FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	Genere: documentazione allegata - Tipo: fotografia colore - Codice identificativo: SPSAEMT E84350 -
BIBLIOGRAFIA	Genere: bibliografia specifica - Autore: Luigi Guerricchio - Anno di edizione: 2006 - Sigla per citazione: 00000569 - V., pp., nn.: pp. 9 - V., tavv., figg.: figg. 116 -

BIBLIOGRAFIA Genere: bibliografia di confronto - Autore: Giampietro A. -
Anno di edizione: 1993 - Sigla per citazione: 00000620 - V.,
pp., nn.: pp. 22-23 -

Citazione completa: Altavilla A. (a cura di), Luigi Guerricchio.
Opere, Pomezia, Donzelli Editore, 2006 - Giampietro A., Luigi
Guerricchio, in Rassegna delle tradizioni popolari, 1993, n. 1,
pp. 22-23. -

MOSTRE Titolo: Luigi Guerricchio. Opere - Luogo: Matera -
Sede: Museo Nazionale di Arte Medievale e Moderna della
Basilicata - Data: 2006 -

ACCESSO AI DATI
SPECIFICHE DI ACCESSO AI
DATI

Profilo di accesso: 1 - Motivazione: dati pubblicabili -

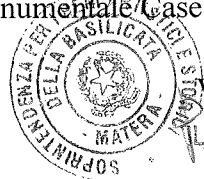
COMPILAZIONE
COMPILAZIONE

Data: 2007 - Nome: Grossi, Porzia -
Funzionario responsabile: De Leo, Maria Giuseppa -

Porzia Grossi
M. G. De Leo

ANNOTAZIONI

Osservazioni: LA - Il luogo di provenienza è ubicato nel
complesso monumentale Case Nuove. -



VISTO DEL SOPRINTENDENTE

IL SOPRINTENDENTE AD INTERIM
(Dott. Salvatore ABITA)

Salvatore Abita

Io sottoscritto mi obbligo alla conservazione del bene descritto, secondo le norme del *Codice dei beni culturali e del paesaggio* di cui al Decreto Legislativo 22 gennaio 2004, n. 42 e successive modificazioni e integrazioni.

data

FIRMA

IL SOPRINTENDENTE AD INTERIM
(Dott. Salvatore ABITA)

Salvatore Abita

RISCONTRI DI ISPEZIONE

data

FIRMA

FIRMA FUNZIONARIO

data

FIRMA

FIRMA FUNZIONARIO

data

FIRMA

FIRMA FUNZIONARIO