

42

Tipo scheda:/livello	
OAC-I	
Codice univoco:	
1700167571	
Ente schedatore:	
S24	
Ente Competente:	
S24	
Ente Proponente:	

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE Nome scelto: Guerricchio, Luigi - Dati anagrafici: Matera 1932/ Matera 1996 - Sigla per citazione: 00000751 - Ruolo: pittore -

OGGETTO

OGGETTO Definizione: dipinto -

IDENTIFICAZIONE TITOLO/SOGGETTO

TITOLO/SOGGETTO Titolo dell'opera: Pannocchie - Identificazione: Pannocchie -

LOCALIZZAZIONE

LOCALIZZAZIONE

GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia - Regione: Basilicata - Provincia: MT - Comune: Matera -

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo - Qualificazione: statale - Denominazione: Laboratorio di restauro-deposito SPSAE MT - Denominazione spazio viabilistico: via della Tecnica - Denominazione raccolta: Collezione privata Guerricchio Luigi -

UBICAZIONE

INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA Numero: SPSAE MT G 140 - Data: 2005 -
STIMA Stima: € 1.000,00 - Data stima: 2005 -

ALTRE LOCALIZZAZIONI
Tipo di localizzazione: luogo di provenienza -

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA Stato: Italia - Regione: Basilicata - Provincia: MT -
Comune: Matera -

COLLOCAZIONE SPECIFICA Tipologia: studio - Qualificazione: privato - Denominazione spazio viabilistico: via Ridola - Denominazione raccolta: Collezione privata Guerricchio Luigi -

DATA Data uscita: 2005 -

CRONOLOGIA
CRONOLOGIA GENERICA Secolo: XX -
CRONOLOGIA SPECIFICA Da: 1993/00/00 - A: 1993/00/00 -

DATI TECNICI
MATERIALI/ALLESTIMENTO Materiali, tecniche, strumentazione: pastello -
MISURE Unità: cm - Altezza: 47 - Larghezza: 33 -

CONSERVAZIONE
STATO DI CONSERVAZIONE Stato di conservazione: buono -

DATI ANALITICI
DESCRIZIONE Descrizione dell'opera: Su uno sfondo caratterizzato dai colori caldi del giallo e dalle sfumature dell'arancione sono ritratte due pannocchie, l'una aperta l'altra ancora chiusa. Il tratto appare nervoso, ma le pennellate sono fluide e decise. -
Notizie storico-critiche: Pittore realista, rivela quella che è la natura della sua Matera. Giornalista del quotidiano, del mondo contadino ricerca non tanto la descrizione, ma il significato e il senso riposto negli oggetti. Nei dipinti in cui il lavoro del contadino è protagonista, appare chiara un'esaltazione del lavoro come condizione fondamentale di ogni civile progresso. L'opera di Guerricchio diviene così non solo una testimonianza storica ma acquista un carattere sociale e politico. Grande disegnatore, cultore del tratto rapido utilizza colori impastati ed avvolgenti, capaci di realizzare immagini senza tempo. -

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI
ACQUISIZIONE Tipo acquisizione: comodato - Nome: Eredi Guerricchio Luigi - Data acquisizione: 2005 - Luogo acquisizione: Matera -

CONDIZIONE GIURIDICA Indicazione generica: proprietà privata - Indicazione specifica: Eredi Guerricchio Luigi - Indirizzo: via Roma, 71 -

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA Genere: documentazione allegata - Tipo: fotografia b/n -
 Data: 2001/11/00 - Ente proprietario: S24 - Codice
 identificativo: SPSAEMT E78932 - Formato: 18 X 24 -

BIBLIOGRAFIA Genere: bibliografia specifica - Autore: Luigi Guerricchio -
 Anno di edizione: 1999 - Sigla per citazione: 00000601 - V.,
 pp., nn.: p. 232 -

BIBLIOGRAFIA Genere: bibliografia specifica - Autore: Luigi Guerricchio -
 Anno di edizione: 2006 - Sigla per citazione: 00000569 - V.,
 pp., nn.: p.32 - V., tavv., figg.: tav.140 -

MOSTRE Titolo: Luigi Guerricchio. Opere - Luogo: Matera -
 Sede: Palazzo Lanfranchi - Data: 2006 -

ACCESSO AI DATI SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI Profilo di accesso: 1 - Motivazione: dati pubblicabili -

COMPILAZIONE COMPILAZIONE Data: 2007 - Nome: Di Marzio, Camilla - *Camilla Di Marzio*
 Funzionario responsabile: De Leo, Maria Giuseppa - *M. G. De Leo*

ANNOTAZIONI Osservazioni: La stima del dipinto è ricavata dividendo il valore
 totale attribuito alla collezione, per il numero dei dipinti
 concessi in comodato.



VISTO DEL SOPRINTENDENTE

SOPRINTENDENTE AD INTERIM
 (Dot. Salvatore ABITA)
Salvatore Abita

Io sottoscritto mi obbligo alla conservazione del bene descritto, secondo le norme del *Codice dei beni culturali e del paesaggio* di cui al Decreto Legislativo 22 gennaio 2004, n. 42 e successive modificazioni e integrazioni.

data

FIRMA
 SOPRINTENDENTE AD INTERIM
 (Dot. Salvatore ABITA)
Salvatore Abita

RISCONTRI DI ISPEZIONE

data	FIRMA	FIRMA FUNZIONARIO
data	FIRMA	FIRMA FUNZIONARIO
data	FIRMA	FIRMA FUNZIONARIO