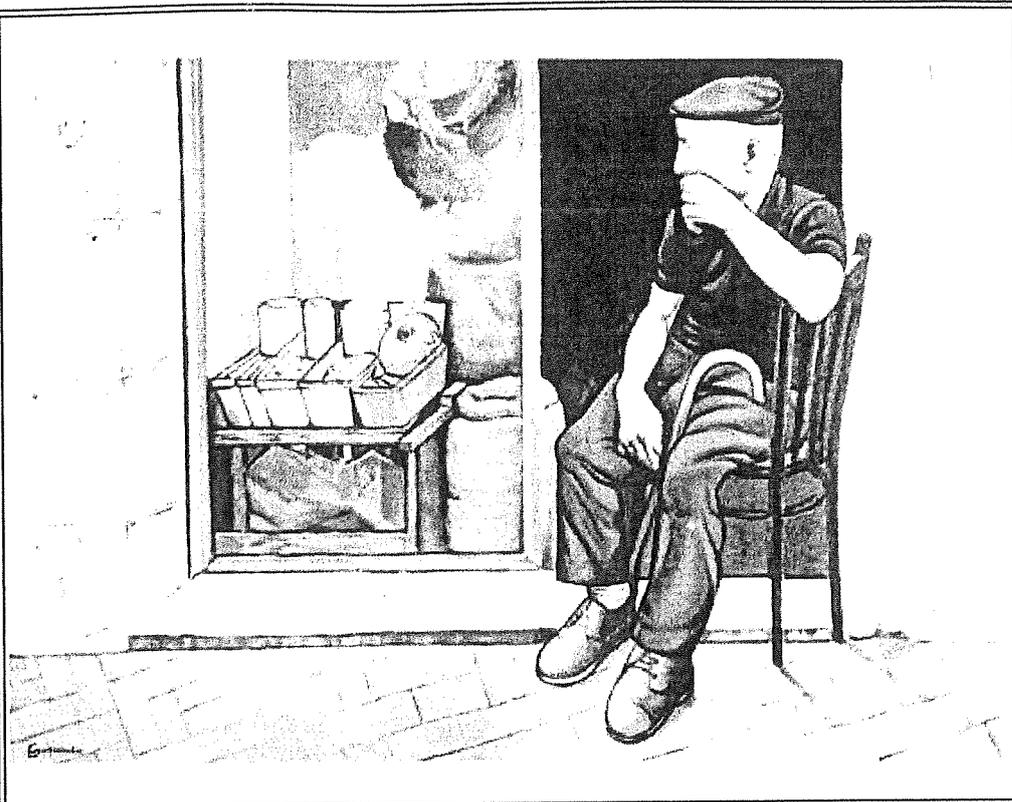


86

Tipo scheda:/livello
OAC-I
Codice univoco:
1700167578
Ente schedatore:
S24
Ente Competente:
S24
Ente Proponente:



DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE Nome scelto: Guerricchio, Luigi - Dati anagrafici: Matera 1932/ Matera 1996 - Sigla per citazione: 00000751 - Ruolo: pittore -

OGGETTO
OGGETTO Definizione: dipinto -

IDENTIFICAZIONE TITOLO/SOGGETTO Titolo dell'opera: Uomo seduto con bastone - Identificazione: Uomo seduto con bastone -

LOCALIZZAZIONE
LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE Stato: Italia - Regione: Basilicata - Provincia: MT - Comune: Matera -

COLLOCAZIONE SPECIFICA Tipologia: palazzo - Qualificazione: statale - Denominazione: Laboratorio di restauro-deposito SPSAE MT - Denominazione spazio viabilistico: via della Tecnica - Denominazione raccolta: Collezione privata Guerricchio Luigi -

UBICAZIONE
INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA Numero: SPSAE MT G 147 - Data: 2005 -
STIMA Stima: € 1.000,00 - Data stima: 2005 -

ALTRE LOCALIZZAZIONI
 Tipo di localizzazione: luogo di provenienza -

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO- AMMINISTRATIVA	Stato: Italia - Regione: Basilicata - Provincia: MT - Comune: Matera -
COLLOCAZIONE SPECIFICA	Tipologia: studio - Qualificazione: privato - Denominazione spazio viabilistico: via Ridola - Denominazione raccolta: Collezione privata Guerricchio Luigi -
DATA	Data uscita: 2005 -
CRONOLOGIA	
CRONOLOGIA GENERICA	Secolo: XX -
CRONOLOGIA SPECIFICA	Da: 1994/00/00 - A: 1994/00/00 -
DATI TECNICI	
MATERIALI/ALLESTIMENTO	Materiali, tecniche, strumentazione: acrilico - Materiali, tecniche, strumentazione: tela -
MISURE	Unità: cm - Altezza: 80 - Larghezza: 120 -
CONSERVAZIONE	
STATO DI CONSERVAZIONE	Stato di conservazione: buono -
DATI ANALITICI	
DESCRIZIONE	Descrizione dell'opera: Il dipinto è la cronaca di un momento di vita quotidiana. Un uomo anziano è ritratto, seduto con un bastone appoggiato alle gambe, sull'uscio di quello che sembra un negozio. Il disegno ha una linea pura, netta e precisa. I colori sono chiari e le pennellate fluide. -
ISCRIZIONI	Tecnica di scrittura: a pennarello - Posizione: in basso a sinistra - Trascrizione: Guerricchio - Notizie storico-critiche: Pittore fedele alla sua storia e alla sua terra, Guerricchio rivela un'arte partecipata e vissuta verso quella che è la natura della sua Matera. I Sassi, i personaggi della storia a lui più vicina, costituiscono la sua materia narrativa. Nella sua opera c'è un aspetto storico e documentario, infatti Guerricchio è il cronista del quotidiano, ne coglie gli aspetti più autentici, rappresenta i tipi personalissimi della sua regione, i contadini , le donne gli anziani, custodi dell'antica sapienza. Grande disegnatore, cultore del tratto rapido utilizza colori impastati ed avvolgenti, capaci di realizzare immagini senza tempo. -
CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
ACQUISIZIONE	Tipo acquisizione: comodato - Nome: Eredi Guerricchio Luigi - Data acquisizione: 2005 - Luogo acquisizione: Matera -
CONDIZIONE GIURIDICA	Indicazione generica: proprietà privata - Indicazione specificata: Eredi Guerricchio Luigi - Indirizzo: via Roma, 71 -
FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	Genere: documentazione allegata - Tipo: fotografia b/n - Data: 2001/11/00 - Ente proprietario: S24 - Codice identificativo: SPSAEMT E78742 - Formato: 18 X 24 -

BIBLIOGRAFIA Genere: bibliografia specifica - Autore: Luigi Guerricchio - Anno di edizione: 1999 - Sigla per citazione: 00000601 - V., pp., nn.: p.232 -

BIBLIOGRAFIA Genere: bibliografia specifica - Autore: Luigi Guerricchio - Anno di edizione: 2006 - Sigla per citazione: 00000569 - V., pp., nn.: p.32 - V., tavv., figg.: tav.147 -

MOSTRE Titolo: Luigi Guerricchio. Opere - Luogo: Matera - Sede: Palazzo Lanfranchi - Data: 2006 -

ACCESSO AI DATI
SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

Profilo di accesso: 1 - Motivazione: dati pubblicabili -

COMPILAZIONE
COMPILAZIONE

Data: 2007 - Nome: Di Marzio, Camilla - *Camilla Di Marzio*
Funzionario responsabile: De Leo, Maria Giuseppa - *M.G. De Leo*

ANNOTAZIONI

Osservazioni: La stima del dipinto è ricavata dividendo il valore totale attribuito alla collezione, per il numero dei dipinti concessi in comodato.



VISTO DEL SOPRINTENDENTE

SOPRINTENDENTE AD INTERIM
(Dott. Salvatore ABITA)

De Leo Maria Giuseppa

Io sottoscritto mi obbligo alla conservazione del bene descritto, secondo le norme del *Codice dei beni culturali e del paesaggio* di cui al Decreto Legislativo 22 gennaio 2004, n. 42 e successive modificazioni e integrazioni.

data

FIRMA
SOPRINTENDENTE AD INTERIM
(Dott. Salvatore ABITA)
De Leo Maria Giuseppa

RISCONTRI DI ISPEZIONE

data	FIRMA	FIRMA FUNZIONARIO
data	FIRMA	FIRMA FUNZIONARIO
data	FIRMA	FIRMA FUNZIONARIO