

24

86

Tipo scheda:/livello	
OAC-I	
Codice univoco:	
1700167580	
Ente schedatore:	
S24	
Ente Competente:	
S24	
Ente Proponente:	

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE Nome scelto: Guerricchio, Luigi - Dati anagrafici: Matera 1932/ Matera 1996 - Sigla per citazione: 00000751 - Ruolo: pittore -

OGGETTO

OGGETTO Definizione: dipinto -

IDENTIFICAZIONE Titolo dell'opera: Autoritratto nello studio -  
 TITOLO/SOGGETTO Identificazione: Autoritratto nello studio -

LOCALIZZAZIONE

LOCALIZZAZIONE

GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA Stato: Italia - Regione: Basilicata - Provincia: MT -  
 ATTUALE Comune: Matera -

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo - Qualificazione: statale -  
 Denominazione: Laboratorio di restauro-deposito SPSAE MT -  
 Denominazione spazio viabilistico: via della Tecnica -  
 Denominazione raccolta: Collezione privata Guerricchio Luigi

UBICAZIONE

INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	Numero: SPSAE MT G 149 - Data: 2005 -
STIMA	Stima: € 1.000,00 - Data stima: 2005 -
.....	
ALTRE LOCALIZZAZIONI	Tipo di localizzazione: luogo di provenienza -
LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO- AMMINISTRATIVA	Stato: Italia - Regione: Basilicata - Provincia: MT - Comune: Matera -
COLLOCAZIONE SPECIFICA	Tipologia: studio - Qualificazione: privato - Denominazione spazio viabilistico: via Ridola - Denominazione raccolta: Collezione privata Guerricchio Luigi -
DATA	Data uscita: 2005 -
.....	
CRONOLOGIA	
CRONOLOGIA GENERICA	Secolo: XX -
CRONOLOGIA SPECIFICA	Da: 1995/00/00 - A: 1995/00/00 -
.....	
DATI TECNICI	
MATERIALI/ALLESTIMENTO	Materiali, tecniche, strumentazione: acrilico - Materiali, tecniche, strumentazione: tela -
MISURE	Unità: cm - Altezza: 100 - Larghezza: 70 -
.....	
CONSERVAZIONE	
STATO DI CONSERVAZIONE	Stato di conservazione: buono -
.....	
DATI ANALITICI	
DESCRIZIONE	Descrizione dell'opera: In una stanza in cui la luce sembra filtrare da una fonte non definita e creare solo minime ombre, il pittore si ritrae mentre sta dipingendo. Emergono forti i colori della tavolozza ed il blu elettrico del grembiule. -
ISCRIZIONI	Tecnica di scrittura: a pennarello - Posizione: in basso a destra - Trascrizione: Guerricchio -  Notizie storico-critiche: Guerricchio è pittore figurativo e realista. Rivela quella che è la natura della sua Matera: i Sassi, i personaggi della storia a lui più vicina, costituiscono la sua materia narrativa. Nella sua opera c'è un aspetto storico e documentario, infatti Guerricchio è il cronista del quotidiano, ne coglie gli aspetti più minuti, più genuini e immediati, rappresenta i tipi personalissimi della sua regione, gli animali che si mescolano con le persone, il paesaggio secco e aspro dei Sassi. Nei dipinti in cui il lavoro del contadino è protagonista, appare chiara un'esaltazione del lavoro come condizione fondamentale di ogni civile progresso. L'opera di Guerricchio diviene così non solo una testimonianza storica ma acquista un carattere sociale e politico. Grande disegnatore, cultore del tratto rapido utilizza colori impastati ed avvolgenti, capaci di realizzare immagini senza tempo. -
.....	
CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	

ACQUISIZIONE Tipo acquisizione: comodato - Nome: Eredi Guerricchio Luigi  
 - Data acquisizione: 2005 - Luogo acquisizione: Matera -  
 CONDIZIONE GIURIDICA Indicazione generica: proprietà privata - Indicazione  
 specifica: Eredi Guerricchio Luigi - Indirizzo: via Ridola -

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE Genere: documentazione allegata - Tipo: fotografia b/n -  
 FOTOGRAFICA Data: 2001/11/00 - Ente proprietario: S24 - Codice  
 identificativo: SPSAEMT E78650 - Formato: 18 X 24 -

BIBLIOGRAFIA Genere: bibliografia specifica - Autore: Luigi Guerricchio -  
 Anno di edizione: 1999 - Sigla per citazione: 00000601 - V.,  
 pp., nn.: p.232 -

BIBLIOGRAFIA Genere: bibliografia specifica - Autore: Luigi Guerricchio -  
 Anno di edizione: 2006 - Sigla per citazione: 00000569 - V.,  
 pp., nn.: p.32 - V., tavv., figg.: tav.149 -

MOSTRE Titolo: Luigi Guerricchio.Opere - Luogo: Matera -  
 Sede: Palazzo Lanfranchi - Data: 2006 -

ACCESSO AI DATI SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

Profilo di accesso: 1 - Motivazione: dati pubblicabili -

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE Data: 2007 - Nome: Di Marzio, Camilla - *Camilla Di Marzio*  
 Funzionario responsabile: De Leo, Maria Giuseppa - *M. G. De Leo*

ANNOTAZIONI

Osservazioni: La stima del dipinto è ricavata dividendo il valore  
 totale attribuito alla collezione, per il numero dei dipinti  
 concessi in comodato



VISTO DEL SOPRINTENDENTE  
 IL SOPRINTENDENTE AD INTERIM  
 (Dott. Salvatore ABITA)

*Salvatore Abita*

Io sottoscritto mi obbligo alla conservazione del bene descritto, secondo le norme del *Codice dei beni culturali e del paesaggio* di cui al Decreto Legislativo 22 gennaio 2004, n. 42 e successive modificazioni e integrazioni.

data

FIRMA

SOPRINTENDENTE AD INTERIM  
 (Dott. Salvatore ABITA)  
*Salvatore Abita*

RISCONTRI DI ISPEZIONE

data

FIRMA

FIRMA FUNZIONARIO

data

FIRMA

FIRMA FUNZIONARIO

data

FIRMA

FIRMA FUNZIONARIO

---