

87

Tipo scheda:/livello	
OAC-I	
Codice univoco:	
1700167581	
Ente schedatore:	
S24	
Ente Competente:	
S24	
Ente Proponente:	

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE Nome scelto: Guerricchio, Luigi - Dati anagrafici: Matera
 1932/ Matera 1996 - Sigla per citazione: 00000751 -
 Ruolo: pittore -

OGGETTO

OGGETTO Definizione: dipinto -

IDENTIFICAZIONE Titolo dell'opera: Interno - lo studio - Identificazione: Lo studio
 TITOLO/SOGGETTO visto dall'interno -

LOCALIZZAZIONE

LOCALIZZAZIONE

GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA Stato: Italia - Regione: Basilicata - Provincia: MT -
 ATTUALE Comune: Matera -

COLLOCAZIONE SPECIFICA Tipologia: palazzo - Qualificazione: statale -
 Denominazione: Laboratorio di restauro-deposito SPSAE MT -
 Denominazione spazio viabilistico: via della Tecnica -
 Denominazione raccolta: Collezione privata Guerricchio Luigi
 -

UBICAZIONE

INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	Numero: SPSAE MT G150 - Data: 2005 -
STIMA	Stima: € 1.000,00 - Data stima: 2005 -
ALTRE LOCALIZZAZIONI	
	Tipo di localizzazione: luogo di provenienza -
LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO- AMMINISTRATIVA	Stato: Italia - Regione: Basilicata - Provincia: MT - Comune: Matera -
COLLOCAZIONE SPECIFICA	Tipologia: studio - Qualificazione: privato - Denominazione spazio viabilistico: via Ridola - Denominazione raccolta: Collezione privata Guerricchio Luigi -
DATA	Data uscita: 2005 -
CRONOLOGIA	
CRONOLOGIA GENERICA	Secolo: XX -
CRONOLOGIA SPECIFICA	Da: 1996/00/00 - A: 1996/00/00 -
DATI TECNICI	
MATERIALI/ALLESTIMENTO	Materiali, tecniche, strumentazione: acrilico - Materiali, tecniche, strumentazione: tela -
MISURE	Unità: cm - Altezza: 100 - Larghezza: 70 -
CONSERVAZIONE	
STATO DI CONSERVAZIONE	Stato di conservazione: buono -
DATI ANALITICI	
DESCRIZIONE	<p>Descrizione dell'opera: Il pittore ritrae l'interno del suo studio. E' una stanza spartana, popolata solo da semplici oggetti che spesso sono stati soggetto dei suoi dipinti. Al centro è dipinta una sedia con una cuscino di colore blu. Di scorcio si scorge un cavalletto. In terra la rivista il Venerdì, un cesto ed una cassetta piena di pannocchie. Sotto una finestra che illumina la stanza, è posto un tavolo sul quale sono poggiati un peperone ed un altro ortaggio. Il dipinto ha colori chiari e forti con pennellate fluide e luminose. -</p> <p>Notizie storico-critiche: Guerricchio è pittore figurativo e realista. Rivela quella che è la natura della sua Matera: i Sassi, i personaggi della storia a lui più vicina, costituiscono la sua materia narrativa. Nella sua opera c'è un aspetto storico e documentario, infatti Guerricchio è il cronista del quotidiano, ne coglie gli aspetti più minuti, più genuini e immediati, rappresenta i tipi personalissimi della sua regione, gli animali che si mescolano con le persone, il paesaggio secco e aspro dei Sassi. Nei dipinti in cui il lavoro del contadino è protagonista, appare chiara un'esaltazione del lavoro come condizione fondamentale di ogni civile progresso. L'opera di Guerricchio diviene così non solo una testimonianza storica ma acquista un carattere sociale e politico. Grande disegnatore, cultore del tratto rapido utilizza colori impastati ed avvolgenti, capaci di realizzare immagini senza tempo. -</p>

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: comodato - Nome: Eredi Guerricchio Luigi
- Data acquisizione: 2005 - Luogo acquisizione: Matera -

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata - Indicazione
specificata: Eredi Guerricchio Luigi - Indirizzo: via Roma, 71 -

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere: documentazione allegata - Tipo: fotografia b/n -
Data: 2001/11/00 - Ente proprietario: S24 - Codice
identificativo: SPSAEMT E78665 - Formato: 18 X 24 -

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia specifica - Autore: Luigi Guerricchio -
Anno di edizione: 1999 - Sigla per citazione: 00000601 - V.,
pp., nn.: p.232 -

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia specifica - Autore: Luigi Guerricchio -
Anno di edizione: 2006 - Sigla per citazione: 00000569 - V.,
pp., nn.: p.32 - V., tavv., figg.: tav.151 -

MOSTRE

Titolo: Luigi Guerricchio.Opere - Luogo: Matera -
Sede: Palazzo Lanfranchi - Data: 2006 -

ACCESSO AI DATI SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

Profilo di accesso: 1 - Motivazione: dati pubblicabili -

COMPILAZIONE COMPILAZIONE

Data: 2007 - Nome: Di Marzio, Camilla - *Asmundo*
Funzionario responsabile: De Leo, Maria Giuseppa - *M.G. De Leo*

ANNOTAZIONI

Osservazioni: La stima del dipinto è ricavata dividendo il valore
totale attribuito alla collezione, per il numero dei dipinti
concessi in comodato.



VISTO DEL SOPRINTENDENTE

SOPRINTENDENTE AD INTERIM
(Dott. Salvatore ARITA)

Giuseppe Perelli

Io sottoscritto mi obbligo alla conservazione del bene descritto, secondo le norme del *Codice dei beni culturali e del paesaggio* di cui al Decreto Legislativo 22 gennaio 2004, n. 42 e successive modificazioni e integrazioni.

data

FIRMA
SOPRINTENDENTE AD INTERIM
(Dott. Salvatore ARITA)
Giuseppe Perelli

RISCONTRI DI ISPEZIONE

data

FIRMA

FIRMA FUNZIONARIO

