


105

Tipo scheda:/livello	
OAC-I	
Codice univoco:	
1700167652	
Ente schedatore:	
S24	
Ente Competente:	
S24	
Ente Proponente:	

**DEFINIZIONE CULTURALE**

**AUTORE**

Nome scelto: Guerricchio, Luigi - Dati anagrafici: Matera 1932/ Matera 1996 - Sigla per citazione: 00000751 -

**OGGETTO**

OGGETTO Definizione: dipinto -

**IDENTIFICAZIONE TITOLO/SOGGETTO**

Titolo dell'opera: Canneto - Identificazione: Paesaggio campestre con canne -

**LOCALIZZAZIONE LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia - Regione: Basilicata - Provincia: MT - Comune: Matera -

**COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: palazzo - Qualificazione: statale - Denominazione: Laboratorio di restauro-deposito SPSAE MT - Denominazione spazio viabilistico: via della Tecnica - Denominazione raccolta: Collezione privata Guerricchio Luigi -

**UBICAZIONE**

**INVENTARIO DI MUSEO O**

SOPRINTENDENZA	Numero: SPSAE MT G103 - Data: 2005 -
STIMA	Stima: Euro 1000.00 - Data stima: 2005 -
<hr/>	
ALTRE LOCALIZZAZIONI	Tipo di localizzazione: luogo di provenienza -
LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO- AMMINISTRATIVA	Stato: Italia - Regione: Basilicata - Provincia: MT - Comune: Matera -
COLLOCAZIONE SPECIFICA	Tipologia: studio - Qualificazione: privato - Denominazione spazio viabilistico: via Ridola, 42 - Denominazione raccolta: Collezione privata Guerricchio Luigi -
DATA	Data uscita: 2005 -
<hr/>	
CRONOLOGIA	
CRONOLOGIA GENERICA	Secolo: XX -
CRONOLOGIA SPECIFICA	Da: 1990/00/00 - A: 1990/00/00 -
<hr/>	
DATI TECNICI	
MATERIALI/ALLESTIMENTO	Materiali, tecniche, strumentazione: acrilico/ a pennello - Materiali, tecniche, strumentazione: tela -
MISURE	Unità: cm - Altezza: 100 - Larghezza: 80 -
<hr/>	
CONSERVAZIONE	
STATO DI CONSERVAZIONE	Stato di conservazione: buono -
<hr/>	
DATI ANALITICI	
DESCRIZIONE	Descrizione dell'opera: Il dipinto è la raffigurazione realistica di un canneto. Le piante, alte e rigogliose, intralciano la vista e non fanno vedere oltre. Il forte cromatismo sottolinea la profondità spaziale degli arbusti, e allo stesso tempo blocca la visuale, appiattendolo sfondo. -
ISCRIZIONI	Tecnica di scrittura: a pennello - Posizione: in basso a sinistra - Trascrizione: Guerricchio -  Notizie storico-critiche: Il dipinto è un tipico esempio dell'attenzione alla descrizione attenta dei luoghi e dei paesaggi della propria terra. La pittura, di inequivocabile realismo, si incentra sul rapporto diretto, sensoriale, istintivo con la realtà e la natura. Rapporto che Guerricchio sviluppa e mantiene sempre nel corso della sua carriera. -
<hr/>	
CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
ACQUISIZIONE	Tipo acquisizione: comodato - Nome: Eredi Guerricchio Luigi - Data acquisizione: 2005 - Luogo acquisizione: Matera -
CONDIZIONE GIURIDICA	Indicazione generica: proprietà privata - Indicazione specificata: Eredi Guerricchio Luigi - Indirizzo: via Roma, 71 -
<hr/>	
FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
	Genere: documentazione allegata - Tipo: fotografia b/n -

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA Genere: documentazione allegata - Tipo: fotografia b/n - Autore: S24 - Data: novembre 2001 - Ente proprietario: S24 - Codice identificativo: SPSAEMT E78640 - Formato: 18 x 24 -

BIBLIOGRAFIA Genere: bibliografia specifica - Autore: Luigi Guerricchio - Anno di edizione: 2006 - Sigla per citazione: 00000569 - V., tavn., figg.: tav. 103 -

MOSTRE Titolo: Luigi Guerricchio. Opere - Luogo: Matera - Sede: Museo Nazionale Arte Med. e Mod. della Basilicata - Data: 2006 -

ACCESSO AI DATI  
SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

Profilo di accesso: 1 - Motivazione: dati pubblicabili -

COMPILAZIONE  
COMPILAZIONE

Data: 2007 - Nome: Marzario, Maria Elena - *Maria Elena Marzario*  
Funzionario responsabile: De Leo, Maria Giuseppa - *M. G. De Leo*

ANNOTAZIONI

Osservazioni: La stima è stata ricavata dalla suddivisione del valore totale assegnato ai dipinti concessi in comodato alla Soprintendenza per il loro numero. -



VISTO DEL SOPRINTENDENTE

SOPRINTENDENTE AD INTERIM  
(Dott. Salvatore ABITA)

*Salvatore Abita*

Io sottoscritto mi obbligo alla conservazione del bene descritto, secondo le norme del *Codice dei beni culturali e del paesaggio* di cui al Decreto Legislativo 22 gennaio 2004, n. 42 e successive modificazioni e integrazioni.

data

FIRMA

SOPRINTENDENTE AD INTERIM  
(Dott. Salvatore ABITA)

*Salvatore Abita*

RISCONTRI DI ISPEZIONE

data

FIRMA

FIRMA FUNZIONARIO

data

FIRMA

FIRMA FUNZIONARIO

data

FIRMA

FIRMA FUNZIONARIO