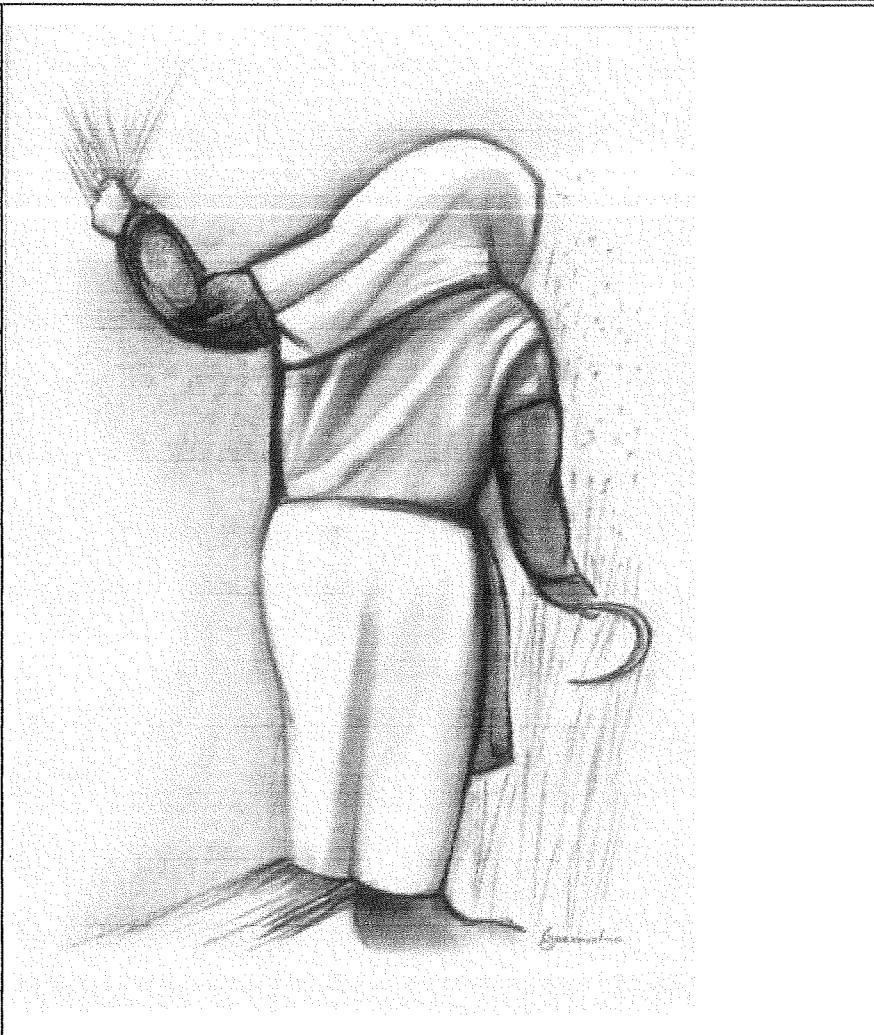


108

Tipo scheda:/livello	
OAC-I	
Codice univoco:	
1700167655	
Ente schedatore:	
S24	
Ente Competente:	
S24	
Ente Proponente:	

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE Nome scelto: Guerricchio, Luigi - Dati anagrafici: Matera 1932/ Matera 1996 - Sigla per citazione: 00000751 -

OGGETTO
OGGETTO Definizione: dipinto -

IDENTIFICAZIONE
TITOLO/SOGGETTO Titolo dell'opera: Donna che miete - Identificazione: Ritratto di donna nei campi -

LOCALIZZAZIONE
LOCALIZZAZIONE
GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE Stato: Italia - Regione: Basilicata - Provincia: MT - Comune: Matera -

COLLOCAZIONE SPECIFICA Tipologia: palazzo - Qualificazione: statale - Denominazione: Laboratorio di restauro-deposito SPSAE MT - Denominazione spazio viabilistico: via della Tecnica - Denominazione raccolta: Collezione privata Guerricchio Luigi -

UBICAZIONE

INVENTARIO DI MUSEO O

SOPRINTENDENZA Numero: SPSAE MT G106 - Data: 2005 -
STIMA Stima: Euro 1000.00 - Data stima: 2005 -

ALTRE LOCALIZZAZIONI

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza -

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO- AMMINISTRATIVA

Stato: Italia - Regione: Basilicata - Provincia: MT -
Comune: Matera -

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: studio - Qualificazione: privato - Denominazione
spazio viabilistico: via Ridola, 42 - Denominazione
raccolta: Collezione privata Guerricchio Luigi -

DATA

Data uscita: 2005 -

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: XX -

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1990/00/00 -

DATI TECNICI

MATERIALI/ALLESTIMENTO

Materiali, tecniche, strumentazione: pastello -

MISURE

Unità: cm - Altezza: 48 - Larghezza: 33 -

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Stato di conservazione: buono -

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Descrizione dell'opera: L'opera è il ritratto di una donna, posta di spalle in atto di mietere. Vestita con abiti tipicamente contadini, regge in una mano la falce e nell'altra le spighe tagliate. Il tratto è grossolano e forte. -

ISCRIZIONI

Tecnica di scrittura: a matita - Posizione: in basso a destra -
Trascrizione: Guerricchio -

Notizie storico-critiche: Nel dipinto la donna, intenta alla mietitura, è resa in maniera impersonale. Di spalle, senza che si veda il volto, diventa il tramite per la esaltazione del lavoro. Ella diventa lo stereotipo della donna nei campi, valida universalmente in tutti i Sud del mondo. Nell'immagine si affaccia il ricordo dell'arte preistorica, dell'arte greca, delle pitture rupestri dei Sassi, dell'arte Romanica. -

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: comodato - Nome: Eredi Guerricchio Luigi
- Data acquisizione: 2005 - Luogo acquisizione: Matera -

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata - Indicazione
specificata: Eredi Guerricchio Luigi - Indirizzo: via Roma, 71 -

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE

Genere: documentazione allegata - Tipo: fotografia b/n -
Autore: S24 - Data: novembre 2001 - Ente proprietario: S24

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA Autore: S24 - Data: novembre 2001 - Ente proprietario: S24
 - Codice identificativo: SPSAEMT E78911 - Formato: 18 x 24 -

BIBLIOGRAFIA Genere: bibliografia specifica - Autore: Luigi Guerricchio -
 Anno di edizione: 2006 - Sigla per citazione: 00000569 - V.,
 tavv., figg.: tav.106 -

MOSTRE Titolo: Luigi Guerricchio. Opere - Luogo: Matera -
 Sede: Museo Nazionale Arte Med. e Mod. della Basilicata -
 Data: 2006 -

ACCESSO AI DATI
 SPECIFICHE DI ACCESSO AI
 DATI

Profilo di accesso: 1 - Motivazione: dati pubblicabili -

COMPILAZIONE
 COMPILAZIONE

Data: 2007 - Nome: Marzario, Maria Elena - *Maria Elena Marzario*
 Funzionario responsabile: De Leo, Maria Giuseppa - *M.G. De Leo*

ANNOTAZIONI

Osservazioni: La stima è stata ricavata dalla suddivisione del
 valore totale assegnato ai dipinti concessi in comodato alla
 Soprintendenza per il loro numero. -



VISTO DEL SOPRINTENDENTE

SOPRINTENDENTE AD INTERIM
 (Dott. Salvatore ABITA)

Salvatore Abita

Io sottoscritto mi obbligo alla conservazione del bene descritto, secondo le norme del *Codice dei beni culturali e del paesaggio* di cui al Decreto Legislativo 22 gennaio 2004, n. 42 e successive modificazioni e integrazioni.

data

FIRMA

SOPRINTENDENTE AD INTERIM
 (Dott. Salvatore ABITA)

Salvatore Abita

RISCONTRI DI ISPEZIONE

data	FIRMA	FIRMA FUNZIONARIO
data	FIRMA	FIRMA FUNZIONARIO
data	FIRMA	FIRMA FUNZIONARIO