

109

Tipo scheda:/livello	
OAC-I	
Codice univoco:	
1700167656	
Ente schedatore:	
S24	
Ente Competente:	
S24	
Ente Proponente:	

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE Nome scelto: Guerricchio, Luigi - Dati anagrafici: Matera 1932/ Matera 1996 - Sigla per citazione: 00000751 -

OGGETTO

OGGETTO Definizione: dipinto -

IDENTIFICAZIONE TITOLO/SOGGETTO Titolo dell'opera: Mietitrici - Identificazione: Donne nei campi -

LOCALIZZAZIONE

LOCALIZZAZIONE

GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA Stato: Italia - Regione: Basilicata - Provincia: MT - Comune: Matera -

ATTUALE

Tipologia: palazzo - Qualificazione: statale -
 Denominazione: Laboratorio di restauro-deposito SPSAE MT -
 Denominazione spazio viabilistico: via della Tecnica -
 Denominazione raccolta: Collezione privata Guerricchio Luigi -

COLLOCAZIONE SPECIFICA

UBICAZIONE

INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA Numero: SPSAE MT G107 - Data: 2005 -

STIMA Stima: Euro 1000.00 - Data stima: 2005 -

ALTRE LOCALIZZAZIONI

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza -

LOCALIZZAZIONE Stato: Italia - Regione: Basilicata - Provincia: MT -

GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	Comune: Matera -
COLLOCAZIONE SPECIFICA	Tipologia: studio - Qualificazione: privato - Denominazione spazio viabilistico: via Ridola, 42 - Denominazione raccolta: Collezione privata Guerricchio Luigi -
DATA	Data uscita: 2005 -
CRONOLOGIA	
CRONOLOGIA GENERICA	Secolo: XX -
CRONOLOGIA SPECIFICA	Da: 1990/00/00 - A: 1990/00/00 -
DATI TECNICI	
MATERIALI/ALLESTIMENTO	Materiali, tecniche, strumentazione: pastello -
MISURE	Unità: cm - Altezza: 50 - Larghezza: 70 -
CONSERVAZIONE	
STATO DI CONSERVAZIONE	Stato di conservazione: buono -
DATI ANALITICI	
DESCRIZIONE	<p>Descrizione dell'opera: Pastello raffigurante diverse donne intente alla mietitura nei campi. In primo piano ve ne sono tre chine sul terreno, con una falce in mano e vestite con i tipici vestiti da contadine. Sullo sfondo, lungo la linea dell'orizzonte si intravedono le figure di altre quattro donne, atte allo stesso gesto. Il tratto è forte e spesso. La linea dell'orizzonte taglia nettamente la raffigurazione e lascia intravedere il fondo. -</p> <p>Notizie storico-critiche: Nel dipinto le donne, intente alla mietitura, sono rese in maniera impersonale. Di spalle, senza che si veda il volto, diventano il tramite per la esaltazione del lavoro. Diventano lo stereotipo della donna nei campi, valida universalmente in tutti i Sud del mondo. Nell'immagine si affaccia il ricordo dell'arte preistorica, dell'arte greca, delle pitture rupestri dei Sassi, dell'arte Romanica. -</p>
CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
ACQUISIZIONE	Tipo acquisizione: comodato - Nome: Eredi Guerricchio Luigi - Data acquisizione: 2005 - Luogo acquisizione: Matera -
CONDIZIONE GIURIDICA	Indicazione generica: proprietà privata - Indicazione specifica: Eredi Guerricchio Luigi - Indirizzo: via Roma, 71 -
FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	Genere: documentazione allegata - Tipo: fotografia b/n - Autore: S24 - Data: novembre 2001 - Ente proprietario: S24 - Codice identificativo: SPSAEMT E78706 - Formato: 18 x 24 -
BIBLIOGRAFIA	Genere: bibliografia specifica - Autore: Luigi Guerricchio - Anno di edizione: 2006 - Sigla per citazione: 00000569 - V., tavv., figg.: tav. 107 -

MOSTRE Titolo: Luigi Guerricchio. Opere - Luogo: Matera -
Sede: Museo Nazionale Arte Med. e Mod. della Basilicata -
Data: 2006 -

ACCESSO AI DATI
SPECIFICHE DI ACCESSO AI
DATI

Profilo di accesso: 1 - Motivazione: dati pubblicabili -

COMPILAZIONE
COMPILAZIONE

Data: 2007 - Nome: Marzario, Maria Elena - *Marzario Elena*
Funzionario responsabile: De Leo, Maria Giuseppa - *M.G. De Leo*

ANNOTAZIONI

Osservazioni: La stima è stata ricavata dalla suddivisione del
valore totale assegnato ai dipinti concessi in comodato alla
Soprintendenza per il loro numero. -



VISTO DEL SOPRINTENDENTE

P IL SOPRINTENDENTE AD INTERIM
(Dott. Salvatore ABITA) *Salvatore Abita*

Io sottoscritto mi obbligo alla conservazione del bene descritto, secondo le norme del *Codice dei beni culturali e del paesaggio* di cui al Decreto Legislativo 22 gennaio 2004, n. 42 e successive modificazioni e integrazioni.

data

FIRMA

P IL SOPRINTENDENTE AD INTERIM
(Dott. Salvatore ABITA) *Salvatore Abita*

RISCONTRI DI ISPEZIONE

data

FIRMA

FIRMA FUNZIONARIO

data

FIRMA

FIRMA FUNZIONARIO

data

FIRMA

FIRMA FUNZIONARIO