

410

Tipo scheda:/livello	
OAC-I	
Codice univoco:	
1700167657	
Ente schedatore:	
S24	
Ente Competente:	
S24	
Ente Proponente:	

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE Nome scelto: Guerricchio, Luigi - Dati anagrafici: Matera 1932/ Matera 1996 - Sigla per citazione: 00000751 -

OGGETTO

OGGETTO Definizione: dipinto -

IDENTIFICAZIONE Titolo dell'opera: Il gioco della falce - Identificazione: Uomini
TITOLO/SOGGETTO nei campi che mietono -

LOCALIZZAZIONE

LOCALIZZAZIONE

GEOGRAFICO- Stato: Italia - Regione: Basilicata - Provincia: MT -
AMMINISTRATIVA Comune: Matera -

ATTUALE

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo - Denominazione: Laboratorio di restauro-
deposito SPSAE MT - Denominazione spazio viabilistico: via
della Tecnica - Denominazione raccolta: Collezione privata
Guerricchio Luigi -

UBICAZIONE

INVENTARIO DI MUSEO O
SOPRINTENDENZA

Numero: SPSAE MT G108 - Data: 2005 -

STIMA

Stima: Euro 1000.00 - Data stima: 2005 -

ALTRE LOCALIZZAZIONI

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza -

LOCALIZZAZIONE
GEOGRAFICO-

Stato: Italia - Regione: Basilicata - Provincia: MT -
Comune: Matera -

AMMINISTRATIVA

COLLOCAZIONE SPECIFICA Tipologia: studio - Qualificazione: privato - Denominazione spazio viabilistico: via Ridola, 42 - Denominazione raccolta: Collezione privata Guerricchio Luigi -

DATA Data uscita: 2005 -

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA Secolo: XX -

CRONOLOGIA SPECIFICA Da: 1990/00/00 - A: 1990/00/00 -

DATI TECNICI

MATERIALI/ALLESTIMENTO Materiali, tecniche, strumentazione: pastello -

MISURE Unità: cm - Altezza: 50 - Larghezza: 70 -

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE Stato di conservazione: buono -

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Descrizione dell'opera: Nel dipinto sono raffigurati tre uomini in atto di raccogliere il grano. Gli uomini sono raffigurati in maniera impersonale, vestiti con tipici abiti contadini. Il paesaggio intorno lascia immaginare un campo di grano, ma nessuno elemento caratteristico ci conduce all'immagine reale. -

Notizie storico-critiche: Nel dipinto gli uomini occupati al lavoro nei campi, sono resi in maniera impersonale. Sul volto sono solamente accennati i tratti somatici. Il paesaggio non presenta alcun elemento qualificante. Tutto diventa assoluto, universale, potrebbe essere un qualsiasi Sud del mondo con qualsiasi nucleo umano. Nell'immagine si affaccia il ricordo dell'arte preistorica, dell'arte greca, delle pitture rupestri dei Sassi, dell'arte Romanica. -

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: comodato - Nome: Eredi Guerricchio Luigi - Data acquisizione: 2005 - Luogo acquisizione: Matera -

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata - Indicazione specifica: Eredi Guerricchio Luigi - Indirizzo: via Roma, 71 -

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere: documentazione allegata - Tipo: fotografia b/n - Autore: S24 - Data: novembre 2001 - Ente proprietario: S24 - Codice identificativo: SPSAEMT E78832 - Formato: 18 x 24 -

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia specifica - Autore: Luigi Guerricchio - Anno di edizione: 2006 - Sigla per citazione: 00000569 - V., tavv., figg.: tav. 108 -

Titolo: Luigi Guerricchio. Opere - Luogo: Matera -

MOSTRE Sede: Museo Nazionale Arte Med. e Mod. della Basilicata -
 Data: 2006 -

ACCESSO AI DATI
 SPECIFICHE DI ACCESSO AI
 DATI

Profilo di accesso: 1 - Motivazione: dati pubblicabili -

COMPILAZIONE
 COMPILAZIONE

Data: 2007 - Nome: Marzario, Maria Elena - *Maria Elena Marzario*
 Funzionario responsabile: De Leo, Maria Giuseppa - *M. G. De Leo*

ANNOTAZIONI

Osservazioni: La stima è stata ricavata dalla suddivisione del
 valore totale assegnato ai dipinti concessi in comodato alla
 Soprintendenza per il loro numero. -



VISTO DEL SOPRINTENDENTE

[Signature]
 IL SOPRINTENDENTE AD INTERIM
 (Dott. Salvatore ABITA)

Io sottoscritto mi obbligo alla conservazione del bene descritto, secondo le norme del *Codice dei beni culturali e del paesaggio* di cui al Decreto Legislativo 22 gennaio 2004, n. 42 e successive modificazioni e integrazioni.

data

[Signature]
 FIRMA
 IL SOPRINTENDENTE AD INTERIM
 (Dott. Salvatore ABITA)

RISCONTRI DI ISPEZIONE

data	FIRMA	FIRMA FUNZIONARIO
data	FIRMA	FIRMA FUNZIONARIO
data	FIRMA	FIRMA FUNZIONARIO