

791

Tipo scheda:/livello	
OAC-I	
Codice univoco:	
1700167658	
Ente schedatore:	
S24	
Ente Competente:	
S24	
Ente Proponente:	

DEFINIZIONE CULTURALE

**AUTORE** Nome scelto: Guerricchio, Luigi - Dati anagrafici: Matera 1932/ Matera 1996 - Sigla per citazione: 00000751 -

OGGETTO

**OGGETTO** Definizione: dipinto -

**IDENTIFICAZIONE TITOLO/SOGGETTO** Titolo dell'opera: La raccolta delle olive -  
Identificazione: Gente nei campi che raccoglie le olive -

LOCALIZZAZIONE

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE** Stato: Italia - Regione: Basilicata - Provincia: MT -  
Comune: Matera -

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo - Qualificazione: comunale -  
Denominazione: Laboratorio di restauro-deposito SPSAE MT -  
Denominazione spazio viabilistico: via della Tecnica -  
Denominazione raccolta: Collezione privata Guerricchio Luigi -

UBICAZIONE

**INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA** Numero: SPSAE MT G109 - Data: 2005 -

**STIMA** Stima: Euro 1000.00 - Data stima: 2005 -

ALTRE LOCALIZZAZIONI

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza -

**LOCALIZZAZIONE** Stato: Italia - Regione: Basilicata - Provincia: MT -

GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	Comune: Matera -
COLLOCAZIONE SPECIFICA	Tipologia: studio - Qualificazione: privato - Denominazione spazio viabilistico: via Ridola, 42 - Denominazione raccolta: Collezione privata Guerricchio Luigi -
DATA	Data uscita: 2005 -
CRONOLOGIA	
CRONOLOGIA GENERICA	Secolo: XX -
CRONOLOGIA SPECIFICA	Da: 1990/00/00 - A: 1990/00/00 -
DATI TECNICI	
MATERIALI/ALLESTIMENTO	Materiali, tecniche, strumentazione: pastello -
MISURE	Unità: cm - Altezza: 50 - Larghezza: 70 -
CONSERVAZIONE	
STATO DI CONSERVAZIONE	Stato di conservazione: buono -
DATI ANALITICI	
DESCRIZIONE	Descrizione dell'opera: Il dipinto è incentrato sulla descrizione di un lavoro tipico del mondo contadino: la raccolta delle olive. In primo piano un uomo e due donne chini di fronte allo spettatore. Tutti indossano abiti contadini dai tipici colori della terra. Il paesaggio è anonimo e lascia immaginario lo scenario in cui si svolge il lavoro. -
ISCRIZIONI	Tecnica di scrittura: a matita - Posizione: in basso a sinistra - Trascrizione: Guerricchio - Notizie storico-critiche: Nel dipinto i contadini occupati nella raccolta delle olive, sono raffigurati in maniera impersonale. Del volto non si vede quasi nulla, tranne che per il profilo accennato dell'uomo. Il paesaggio non presenta alcun elemento qualificante. Tutto diventa assoluto, universale, potrebbe essere un qualsiasi Sud del mondo con qualsiasi nucleo umano. Nell'immagine si affaccia il ricordo dell'arte preistorica, dell'arte greca, delle pitture rupestri dei Sassi, dell'arte Romanica. -
CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
ACQUISIZIONE	Tipo acquisizione: comodato - Nome: Eredi Guerricchio Luigi - Data acquisizione: 2005 - Luogo acquisizione: Matera -
CONDIZIONE GIURIDICA	Indicazione generica: proprietà privata - Indicazione specifica: Eredi Guerricchio Luigi - Indirizzo: via Roma, 71 -
FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	Genere: documentazione allegata - Tipo: fotografia b/n - Autore: S24 - Data: novembre 2001 - Ente proprietario: S24 - Codice identificativo: SPSAEMT E78708 - Formato: 18 x 24 - Genere: bibliografia specifica - Autore: Luigi Guerricchio -

BIBLIOGRAFIA Anno di edizione: 2006 - Sigla per citazione: 00000569 - V.,  
 tavv., figg.: tav. 109 -  
 MOSTRE Titolo: Luigi Guerricchio. Opere - Luogo: Matera -  
 Sede: Museo Nazionale Arte Med. e Mod. della Basilicata -  
 Data: 2006 -

ACCESSO AI DATI  
 SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI Profilo di accesso: 1 - Motivazione: dati pubblicabili -

COMPILAZIONE  
 COMPILAZIONE Data: 2007 - Nome: Marzario, Maria Elena - *Maria Elena Marzario*  
 Funzionario responsabile: De Leo, Maria Giuseppa - *M. G. De Leo*

ANNOTAZIONI  
 Osservazioni: La stima è stata ricavata dalla suddivisione del  
 valore totale assegnato ai dipinti concessi in comodato alla  
 Soprintendenza per il loro numero. -



VISTO DEL SOPRINTENDENTE

*P* IL SOPRINTENDENTE AD INTERIM  
 (Dott. Salvatore ABITA)  
*Salvatore Abita*

Io sottoscritto mi obbligo alla conservazione del bene descritto, secondo le norme del *Codice dei beni culturali e del paesaggio* di cui al Decreto Legislativo 22 gennaio 2004, n. 42 e successive modificazioni e integrazioni.

data

*P* FIRMA  
 IL SOPRINTENDENTE AD INTERIM  
 (Dott. Salvatore ABITA)  
*Salvatore Abita*

RISCONTRI DI ISPEZIONE

data	FIRMA	FIRMA FUNZIONARIO
data	FIRMA	FIRMA FUNZIONARIO
data	FIRMA	FIRMA FUNZIONARIO