

112

Tipo scheda:/livello	
OAC-I	
Codice univoco:	
1700167659	
Ente schedatore:	
S24	
Ente Competente:	
S24	
Ente Proponente:	

DEFINIZIONE CULTURALE

**AUTORE** Nome scelto: Guerricchio, Luigi - Dati anagrafici: Matera 1932/ Matera 1996 - Sigla per citazione: 00000751 -

OGGETTO

OGGETTO Definizione: dipinto -

**IDENTIFICAZIONE TITOLO/SOGGETTO** Titolo dell'opera: La scala degli ulivi - Identificazione: Uomo impegnato nella raccolta delle olive -

LOCALIZZAZIONE

LOCALIZZAZIONE

**GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE** Stato: Italia - Regione: Basilicata - Provincia: MT - Comune: Matera -

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo - Qualificazione: comunale - Denominazione: Laboratorio di restauro-deposito SPSAE MT - Denominazione spazio viabilistico: via della Tecnica - Denominazione raccolta: Collezione privata Guerricchio Luigi -

UBICAZIONE

INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

Numero: SPSAE MT G110 - Data: 1995 -

STIMA

Stima: Euro 1000.00 - Data stima: 2005 -

ALTRE LOCALIZZAZIONI

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza -

LOCALIZZAZIONE

Stato: Italia - Regione: Basilicata - Provincia: MT -

GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	Comune: Matera -
COLLOCAZIONE SPECIFICA	Tipologia: studio - Qualificazione: privato - Denominazione spazio viabilistico: via Ridola, 42 - Denominazione raccolta: Collezione privata Guerricchio Luigi -
DATA	Data uscita: 2005 -
CRONOLOGIA	
CRONOLOGIA GENERICA	Secolo: XX -
CRONOLOGIA SPECIFICA	Da: 1990/00/00 - A: 1990/00/00 -
DATI TECNICI	
MATERIALI/ALLESTIMENTO	Materiali, tecniche, strumentazione: pastello -
MISURE	Unità: cm - Altezza: 50 - Larghezza: 70 -
CONSERVAZIONE	
STATO DI CONSERVAZIONE	Stato di conservazione: buono -
DATI ANALITICI	
DESCRIZIONE	Descrizione dell'opera: Protagonista del dipinto è la scala di legno usata per la raccolta delle olive. Altro protagonista è l'uomo intento alla raccolta, defilato e di profilo, con lo sguardo basso. Al tutto fanno da sfondo le coperte utilizzate per non disperdere le olive, sulle quali ve ne sono raccolte un bel pò. La scala posta di traverso taglia l'immagine in maniera obliqua. - Notizie storico-critiche: Il dipinto, realizzato nel 1990, fa parte della serie di pastelli che raccontano scene di vita quotiniana e lavori tipici del mondo contadino. In tale raffigurazione si estrinseca il rapporto tra le immagini e lo spazio, con l'utilizzo di tagli arditi e impostazioni prospetticamente sfuggenti. -
CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
ACQUISIZIONE	Tipo acquisizione: comodato - Nome: Eredi Guerricchio Luigi - Data acquisizione: 2005 - Luogo acquisizione: Matera -
CONDIZIONE GIURIDICA	Indicazione generica: proprietà privata - Indicazione specifica: Eredi Guerricchio Luigi - Indirizzo: via Roma, 71 -
FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	Genere: documentazione allegata - Tipo: fotografia b/n - Autore: S24 - Data: novembre 2001 - Ente proprietario: S24 - Codice identificativo: SPSAEMT E78824 - Formato: 18 x 24 -
BIBLIOGRAFIA	Genere: bibliografia specifica - Autore: Luigi Guerricchio - Anno di edizione: 2006 - Sigla per citazione: 00000569 - V., tavv., figg.: tav. 110 -
MOSTRE	Titolo: Luigi Guerricchio. Opere - Luogo: Matera - Sede: Museo Nazionale Arte Med. e Mod. della Basilicata - Data: 2006 -

ACCESSO AI DATI  
SPECIFICHE DI ACCESSO AI  
DATI

Profilo di accesso: 1 - Motivazione: dati pubblicabili -

COMPILAZIONE  
COMPILAZIONE

Data: 2007 - Nome: Marzario, Maria Elena - *Maria Elena Marzario*  
Funzionario responsabile: De Leo, Maria Giuseppa - *M.G. De Leo*

ANNOTAZIONI

Osservazioni: La stima è stata ricavata dalla suddivisione del valore totale assegnato ai dipinti concessi in comodato alla Soprintendenza per il loro numero. -



VISTO DEL SOPRINTENDENTE

SOPRINTENDENTE AD INTERIM  
(Dott. Salvatore ABITA)

*Salvatore Abita*

Io sottoscritto mi obbligo alla conservazione del bene descritto, secondo le norme del *Codice dei beni culturali e del paesaggio* di cui al Decreto Legislativo 22 gennaio 2004, n. 42 e successive modificazioni e integrazioni.

data

FIRMA

SOPRINTENDENTE AD INTERIM  
(Dott. Salvatore ABITA)

*Salvatore Abita*

RISCONTRI DI ISPEZIONE

data

FIRMA

FIRMA FUNZIONARIO

data

FIRMA

FIRMA FUNZIONARIO

data

FIRMA

FIRMA FUNZIONARIO