

118

Tipo scheda:/livello	
OAC-I	
Codice univoco:	
1700167771	
Ente schedatore:	
S24	
Ente Competente:	
S24	
Ente Proponente:	

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE Nome scelto: Guerricchio Luigi - Dati anagrafici: 1932/ 1996 -
 Sigla per citazione: 00000751 -

OGGETTO

OGGETTO Definizione: dipinto -

IDENTIFICAZIONE Titolo dell'opera: Omaggio a Lorenzo Lotto -
 TITOLO/SOGGETTO Identificazione: Figure maschili su una scala e colombe. -

LOCALIZZAZIONE

LOCALIZZAZIONE

GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA Regione: Basilicata - Provincia: MT - Comune: Matera -
 ATTUALE

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo - Qualificazione: statale -
 Denominazione: Laboratorio di restauro-deposito SPSAE MT -
 Denominazione spazio viabilistico: via della Tecnica -
 Denominazione raccolta: Collezione privata Guerricchio Luigi -

UBICAZIONE

INVENTARIO DI MUSEO O

SOPRINTENDENZA Numero: SPSAE G45 - Data: 2006 -
STIMA Stima: € 1.000 - Data stima: 2006 -

ALTRE LOCALIZZAZIONI

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza -

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO- AMMINISTRATIVA

Regione: Basilicata - Provincia: MT - Comune: Matera -

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: studio - Qualificazione: privato - Denominazione spazio viabilistico: via Ridola - Denominazione raccolta: Collezione privata Guerricchio Luigi -

DATA

Data uscita: 2005 -

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX -

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1974/00/00 - A: 1974/00/00 -

DATI TECNICI

MATERIALI/ALLESTIMENTO

Materiali, tecniche, strumentazione: tecnica mista su carta -

MISURE

Unità: cm - Altezza: 70 - Larghezza: 100 -

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Stato di conservazione: buono -

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Descrizione dell'opera: L'artista trae ispirazione da un dipinto di Lorenzo Lotto. In basso dipinge un eretico sui gradini della scala e uno in alto mentre sta per cadere all'indietro. In basso vi sono una serie di parallelepipedi di differenti dimensioni, posti uno a fianco all'altro. La scala poggia su un parallelepipedo in primo piano e disegna delle linee oblique nello spazio irreali. In alto sono rappresentate quattro colombe in volo. I corpi degli eretici mostrano un particolare rilievo plastico. Il segno grafico è molto incisivo, anche la pennellata diventa molto violenta, anche se gli impasti cromatici non sono molto densi. I colori dominanti sono l'azzurro intenso dello sfondo e i grigi delle sfumature. -

Notizie storico-critiche: L'artista si ispira ai grandi maestri del XVI e XVII sec. con omaggi preferenziali a Lorenzo Lotto e Guido Reni. Un Lorenzo Lotto studiato e realizzato alla maniera di Guerricchio; una maniera di alto rilievo plastico che si avvale del forte disegno dei personaggi. Secondo Enzo Carli questi dipinti traggono spunto dalle opere del passato; per la loro veemenza espressionistica e per il loro aspro e denso contenuto si distaccano dalle ricerche formali dell'antico portate avanti dagli artisti di oggi. In realtà della "caduta degli eretici" di Lorenzo Lotto non rimane nient'altro che qualche gesto che dal prototipo è stato violentemente avulso e immesso in un contesto alieno, quasi a legittimare il senso universale di una realtà drammatica che il pittore coglie. Il rapporto tra le immagini e lo spazio si realizza in tagli arditamente obliqui, l'aggressiva sontuosità della materia, degli impasti cromatici sembrano

erompere dalla superficie della tela. -

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQUISIZIONE Tipo acquisizione: comodato - Nome: Eredi Guerricchio Luigi
- Data acquisizione: 2005/02/28 - Luogo acquisizione: Matera

CONDIZIONE GIURIDICA Indicazione generica: proprietà privata - Indicazione
specificata: Eredi Guerricchio Luigi - Indirizzo: via Roma, 71 -

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA Genere: documentazione allegata - Tipo: fotografia b/n -
Autore: S24 - Data: 2001/02/00 - Ente proprietario: S24 -
Codice identificativo: SPSAEMT E78949 - Note: dipinto
senza cornice - Formato: 15x21 -

BIBLIOGRAFIA Genere: bibliografia specifica - Autore: Luigi Guerricchio -
Anno di edizione: 2006 - Sigla per citazione: 00000569 - V.,
tavv., figg.: tav. 45 -

BIBLIOGRAFIA Genere: bibliografia specifica - Autore: Luigi Gericchio -
Anno di edizione: 1999 - Sigla per citazione: 00000601 -

MOSTRE Titolo: Luigi Guerricchio. Opere - Luogo: Palazzo Lanfranchi
- Sede: Matera - Data: 2006 -

ACCESSO AI DATI SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

Profilo di accesso: 1 - Motivazione: dati pubblicabili -

COMPILAZIONE COMPILAZIONE

Data: 2007 - Nome: Olivieri, Mirella - *Mirella Olivieri*
Funzionario responsabile: De Leo, Maria Giuseppa - *M.G. De Leo*

ANNOTAZIONI

Osservazioni: La stima del dipinto è stata calcolata sulla base del
valore complessivo dato a tutta la collezione concessa in
comodato alla Soprintendenza. L'opera presenta una cornice in
legno con passe-partout e vetro. -



VISTO DEL SOPRINTENDENTE

SOPRINTENDENTE AD INTERIM
(Dott. Salvatore ABITA)

Salvatore Abita

Io sottoscritto mi obbligo alla conservazione del bene descritto, secondo le norme del *Codice dei beni culturali e del paesaggio* di cui al Decreto Legislativo 22 gennaio 2004, n. 42 e successive modificazioni e integrazioni.

data

FIRMA

SOPRINTENDENTE AD INTERIM
(Dott. Salvatore ABITA)

Salvatore Abita

RISCONTRI DI ISPEZIONE

data	FIRMA	FIRMA FUNZIONARIO
data	FIRMA	FIRMA FUNZIONARIO
data	FIRMA	FIRMA FUNZIONARIO
