

179

Tipo scheda:/livello	
OAC-I	
Codice univoco:	
1700167772	
Ente schedatore:	
S24	
Ente Competente:	
S24	
Ente Proponente:	

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE Nome scelto: Guerricchio Luigi - Dati anagrafici: 1932/ 1996 -  
 Sigla per citazione: 00000751 -

OGGETTO

OGGETTO Definizione: dipinto -

IDENTIFICAZIONE  
 TITOLO/SOGGETTO

Titolo dell'opera: Paura - Identificazione: Figure umane. -

LOCALIZZAZIONE

LOCALIZZAZIONE

GEOGRAFICO-  
 AMMINISTRATIVA  
 ATTUALE

Regione: Basilicata - Provincia: MT - Comune: Matera -

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo - Qualificazione: statale -  
 Denominazione: Laboratorio di restauro-deposito SPSAE MT -  
 Denominazione spazio viabilistico: via della Tecnica -  
 Denominazione raccolta: Collezione privata Guerricchio Luigi -

UBICAZIONE

INVENTARIO DI MUSEO O

SOPRINTENDENZA Numero: SPSAE G46 - Data: 2006 -  
STIMA Stima: € 1.000 - Data stima: 2006 -

#### ALTRE LOCALIZZAZIONI

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza -

#### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO- AMMINISTRATIVA

Regione: Basilicata - Provincia: MT - Comune: Matera -

#### COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: studio - Qualificazione: privato - Denominazione spazio viabilistico: via Ridola - Denominazione raccolta: Collezione privata Guerricchio Luigi -

DATA Data uscita: 2005 -

#### CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA Secolo: sec. XX -

CRONOLOGIA SPECIFICA Da: 1974/00/00 - A: 1974/00/00 -

#### DATI TECNICI

MATERIALI/ALLESTIMENTO Materiali, tecniche, strumentazione: pastello - Materiali, tecniche, strumentazione: carta -

MISURE Unità: cm - Altezza: 70 - Larghezza: 50 -

#### CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE Stato di conservazione: buono -

#### DATI ANALITICI

#### DESCRIZIONE

Descrizione dell'opera: Il dipinto non presenta una costruzione prospettica geometrica; il senso della profondità è dato dalla disposizione delle figure e dal loro rilievo plastico. L'uomo in primo piano è rappresentato quasi a mezzo busto in una posizione insolita, con il volto di profilo rivolto verso l'alto e il braccio alzato e piegato; la mano è disegnata quasi per metà. Alle spalle dell'uomo sono disposti i volti di tre figure maschili. In fondo, al centro della composizione, è disegnata un'altra figura a mezzo busto con i capelli ricci, le braccia alzate e le mani aperte; con la sinistra copre la parte superiore del volto. L'artista utilizza un segno grafico molto incisivo che non fa che porre l'accento sullo stato d'animo che traspare dai volti e dagli atteggiamenti che assumono le figure. La forte carica espressiva è accentuata anche dalla particolare stesura dei colori, non per masse cromatiche ben definite, ma per sfumature che da gialle diventano arancio, rosse fino a diventare violacee. -

#### ISCRIZIONI

Tecnica di scrittura: a matita - Posizione: in basso a destra -  
Trascrizione: Lguericchio -

Notizie storico-critiche: La produzione pittorica di Guerricchio è caratterizzata dalla volontà, da parte dell'artista, di descrivere gli elementi di un mondo di cui si cerca "il significato e il senso riposto" senza fermarsi agli schemi tradizionali, alla loro superficie, alla semplice riproduzione oggettiva, ma andando sempre alla ricerca di nuovi modi espressivi in grado di dare forma attuale a questo mondo antico. Nel corso degli anni

l'artista rimane fedele al suo grande amore per il Mezzogiorno. Nelle sue opere Guerricchio tende ad analizzare la realtà nei suoi aspetti più ardui; le immagini sono caratterizzate da un'aggressività formale, spesso portata al limite della visione e le figure sono disarticolate, stravolte nel tentativo di renderle simbolo di uno o di tutti. Le composizioni diventano scarse, quasi schematiche, con larghe campiture cromatiche scandite da piani sovrapposti che fanno pensare a puri valori pittorici: massa, volume, colore-luce, figura e spazio. -

CONDIZIONE GIURIDICA E  
VINCOLI

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: comodato - Nome: Eredi Guerricchio Luigi  
- Data acquisizione: 2005/02/28 - Luogo acquisizione: Matera -

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata - Indicazione  
specificata: Eredi Guerricchio Luigi - Indirizzo: via Roma, 71 -

FONTI E DOCUMENTI DI  
RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE  
FOTOGRAFICA

Genere: documentazione allegata - Tipo: fotografia b/n -  
Autore: S24 - Data: 2001/11/00 - Ente proprietario: S24 -  
Codice identificativo: SPSAEMT E78849 - Note: dipinto  
senza cornice - Formato: 15x21 -

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia specifica - Autore: Luigi Guerricchio -  
Anno di edizione: 2006 - Sigla per citazione: 00000569 - V.,  
tavv., figg.: tav. 46 -

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia specifica - Autore: Luigi Gericchio -  
Anno di edizione: 1999 - Sigla per citazione: 00000601 -

MOSTRE

Titolo: Luigi Guerricchio. Opere - Luogo: Palazzo Lanfranchi  
- Sede: Matera - Data: 2006 -

ACCESSO AI DATI  
SPECIFICHE DI ACCESSO AI  
DATI

Profilo di accesso: 1 - Motivazione: dati pubblicabili -

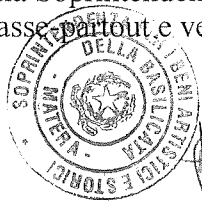
COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data: 2007 - Nome: Olivieri, Mirella - *Mirella Olivieri*  
Funzionario responsabile: De Leo, Maria Giuseppa - *M.G. De Leo*

ANNOTAZIONI

Osservazioni: La stima del dipinto è stata calcolata sulla base del  
valore complessivo dato a tutta la collezione concessa in  
comodato alla Soprintendenza. L'opera presenta una cornice in  
legno con passe-partout e vetro. -



VISTO DEL SOPRINTENDENTE

SOPRINTENDENTE AD INTERIM  
(Dott. Salvatore ARBITA)

*Arbita e Perrelli*

Io sottoscritto mi obbligo alla conservazione del bene descritto, secondo le norme del *Codice dei*

*beni culturali e del paesaggio* di cui al Decreto Legislativo 22 gennaio 2004, n. 42 e successive modificazioni e integrazioni.

data

FIRMA  
DESCRIZIONE TENDENTE AD INTERIM  
(Dott. Salvatore ABITA)  
*Salvatore Abita*

RISCONTRI DI ISPEZIONE

data	FIRMA	FIRMA FUNZIONARIO
data	FIRMA	FIRMA FUNZIONARIO
data	FIRMA	FIRMA FUNZIONARIO