

127

Tipo scheda:/livello	
OAC-I	
Codice univoco:	
1700167774	
Ente schedatore:	
S24	
Ente Competente:	
S24	
Ente Proponente:	

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE Nome scelto: Guericchio Luigi - Dati anagrafici: 1932/ 1996 -
 Sigla per citazione: 00000751 -

OGGETTO

OGGETTO Definizione: dipinto -

IDENTIFICAZIONE Titolo dell'opera: Donna e girasoli - Identificazione: Figura
 TITOLO/SOGGETTO femminile tra i girasoli -

LOCALIZZAZIONE

LOCALIZZAZIONE

GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA Regione: Basilicata - Provincia: MT - Comune: Matera -
 ATTUALE

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo - Qualificazione: comunale -
 Denominazione: Museo Nazionale Arte Med. e Mod. della
 Basilicata - Denominazione spazio viabilistico: piazzetta
 Pascoli - Denominazione raccolta: Collezione privata
 Guericchio Luigi -

UBICAZIONE

INVENTARIO DI MUSEO O

SOPRINTENDENZA Numero: SPSAE G49 - Data: 2006 -
STIMA Stima: € 1.000 - Data stima: 2006 -

ALTRE LOCALIZZAZIONI

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza -

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO- AMMINISTRATIVA

Regione: Basilicata - Provincia: MT - Comune: Matera -

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: studio - Qualificazione: privato - Denominazione spazio viabilistico: via Ridola - Denominazione raccolta: Collezione privata Guericchio Luigi -

DATA Data uscita: 2005 -

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA Secolo: sec. XX -

CRONOLOGIA SPECIFICA Da: 1975/00/00 - A: 1975/00/00 -

DATI TECNICI

MATERIALI/ALLESTIMENTO

Materiali, tecniche, strumentazione: acrilici/ a pennello -
Materiali, tecniche, strumentazione: cartapesta -

MISURE

Unità: cm - Altezza: 70 - Larghezza: 50 -

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Stato di conservazione: buono -

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Descrizione dell'opera: L'artista dipinge una donna a mezzo busto tra i girasoli. La donna posta di profilo indossa una maglia viola e un panno tra i capelli. Manca una costruzione geometrica dello spazio e il senso della profondità è ottenuto dall'artista attraverso la particolare posizione delle braccia della donna nella composizione. Tutto il corpo della donna presenta un forte rilievo plastico ottenuto, non solo attraverso il segno grafico ben definito e la particolare stesura del colore per ampie campiture cromatiche, ma soprattutto dal bassorilievo del supporto in cartapesta che riprende le linee sinuose del corpo. In corrispondenza dei girasoli il supporto è liscio; questi presentano un accentuato rilievo plastico ottenuto attraverso un attento studio del chiaro scuro, dei giochi di luci e del colore. I colori utilizzati sono chiari e luminosi anche se lo sfondo è molto scuro. -

Notizie storico-critiche: Nella maggior parte delle opere di Guericchio i personaggi non sono altro che eroi sconosciuti ed anonimi; i contadini, gli operai, non sono riconducibili solo alla cultura e all'umanità lucana ma diventano una sorta di personaggio stereotipato valido per tutti i Sud del mondo. Nelle opere, l'artista, descrive gli elementi di un mondo di cui cerca il significato e il senso riposto, senza fermarsi agli schemi tradizionali, alla riproduzione oggettiva, ma andando sempre alla ricerca di nuovi modi espressivi in grado di dare forma attuale a questo mondo antico. Il rapporto tra le immagini e lo spazio si

realizza in tagli arditamente obliqui, con impostazioni prospettiche sfuggenti quasi per temperare l'irruenza sgargiante della pennellata, l'aggressiva sontuosità della materia, degli impasti cromatici che sembrano erompere dalla superficie del dipinto. L'opera è un esempio di come spesso per l'artista la pittura possa diventare ricerca del senso plastico delle cose, studio della forma. -

CONDIZIONE GIURIDICA E
VINCOLI

ACQUISIZIONE Tipo acquisizione: comodato - Nome: Eredi Guerricchio Luigi
- Data acquisizione: 2005/02/28 - Luogo acquisizione: Matera
-

CONDIZIONE GIURIDICA Indicazione generica: proprietà privata - Indicazione
specificata: Eredi Guerricchio Luigi - Indirizzo: via Roma, 71 -

FONTI E DOCUMENTI DI
RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE Genere: documentazione allegata - Tipo: fotografia b/n -
FOTOGRAFICA Autore: S24 - Data: 2001/11/00 - Ente proprietario: S24 -
Codice identificativo: SPSAEMT E78667 - Note: senza
cornice - Formato: 15x21 -

BIBLIOGRAFIA Genere: bibliografia specifica - Autore: Luigi Guerricchio -
Anno di edizione: 2006 - Sigla per citazione: 00000569 - V.,
tavv., figg.: tav. 49 -

BIBLIOGRAFIA Genere: bibliografia specifica - Autore: Luigi Guerricchio -
Anno di edizione: 1999 - Sigla per citazione: 00000601 -

MOSTRE Titolo: Luigi Guerricchio. Opere - Luogo: Palazzo Lanfranchi
- Sede: Matera - Data: 2006 -

ACCESSO AI DATI
SPECIFICHE DI ACCESSO AI
DATI

Profilo di accesso: 1 - Motivazione: dati pubblicabili -

COMPILAZIONE
COMPILAZIONE

Data: 2007 - Nome: Olivieri, Mirella - *Mirella Olivieri*
Funzionario responsabile: De Leo, Maria Giuseppa - *M.G. De Leo*

ANNOTAZIONI

Osservazioni: La stima del dipinto è stata calcolata sulla base del
valore complessivo dato a tutta la collezione concessa in
comodato alla Soprintendenza. Il dipinto non presenta la
cornice. -



VISTO DEL SOPRINTENDENTE

PS SOPRINTENDENTE AD INTERIM
(Dot. Salvatore ABITA)

Salvatore Abita

Io sottoscritto mi obbligo alla conservazione del bene descritto, secondo le norme del *Codice dei beni culturali e del paesaggio* di cui al Decreto Legislativo 22 gennaio 2004, n. 42 e successive modificazioni e integrazioni.

data

FIRMA
SOTTINTENDENTE AD INTERIM
(Dott. Salvatore ABITA)
Jose Attalla

RISCONTRI DI ISPEZIONE

data	FIRMA	FIRMA FUNZIONARIO
data	FIRMA	FIRMA FUNZIONARIO
data	FIRMA	FIRMA FUNZIONARIO