

Tipo scheda:/livello	
OAC-I	
Codice univoco:	
1700167781	
Ente schedatore:	
S24	
Ente Competente:	
S24	
Ente Proponente:	

## DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE Nome scelto: Guerricchio Luigi - Dati anagrafici: 1932/ 1996 -  
Sigla per citazione: 00000751 -

## OGGETTO

OGGETTO Definizione: dipinto -

IDENTIFICAZIONE Titolo dell'opera: Acacia - Identificazione: rametto di acacia  
TITOLO/SOGGETTO con fiori -

## LOCALIZZAZIONE

## LOCALIZZAZIONE

GEOGRAFICO-  
AMMINISTRATIVA

Regione: Basilicata - Provincia: MT - Comune: Matera -

## ATTUALE

Tipologia: palazzo - Qualificazione: statale -

Denominazione: Laboratorio di restauro-deposito SPSAE MT -

## COLLOCAZIONE SPECIFICA

Denominazione spazio viabilistico: via della Tecnica -

Denominazione raccolta: Collezione privata Guerricchio Luigi

-

## UBICAZIONE

INVENTARIO DI MUSEO O  
SOPRINTENDENZA

Numero: SPSAE G73 - Data: 2006 -

## STIMA

Stima: € 1.000 - Data stima: 2006 -

## ALTRE LOCALIZZAZIONI

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza -

## LOCALIZZAZIONE

GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	Regione: Basilicata - Provincia: MT - Comune: Matera -
COLLOCAZIONE SPECIFICA	Tipologia: studio - Qualificazione: privato - Denominazione spazio viabilistico: via Ridola - Denominazione raccolta: Collezione privata Guerricchio Luigi -
DATA	Data uscita: 2005 -
.....	
CRONOLOGIA	
CRONOLOGIA GENERICA	Secolo: sec. XX -
CRONOLOGIA SPECIFICA	Da: 1987/00/00 - A: 1987/00/00 -
.....	
DATI TECNICI	
MATERIALI/ALLESTIMENTO	Materiali, tecniche, strumentazione: acrilico/ a pennello - Materiali, tecniche, strumentazione: tela -
MISURE	Unità: cm - Altezza: 60 - Larghezza: 70 -
.....	
CONSERVAZIONE	
STATO DI CONSERVAZIONE	Stato di conservazione: buono -
.....	
DATI ANALITICI	
DESCRIZIONE	Descrizione dell'opera: L'artista dipinge su una superficie piana un ramo di acacia fiorito. Dietro l'acacia Guerricchio disegna una linea orizzontale per distinguere il piano di appoggio da quello verticale. Lo spazio dipinto è piatto e il senso della profondità è dato dal gioco di ombre e luce. Le foglie, i rametti e i piccoli fiori bianchi sono caratterizzati da un forte rilievo plastico. Sullo sfondo prevale il colore freddo del viola, in alcuni punti leggermente riscaldato da qualche tocco leggero di giallo. -
ISCRIZIONI	Tecnica di scrittura: a pennello - Posizione: in basso a destra - Trascrizione: Lguerricchio -  Notizie storico-critiche: Il percorso formativo porta l'artista ad analizzare la realtà nei suoi aspetti più ardui, a caratterizzarla in opere dalla forte carica espressiva, con approfondite analisi psicologiche dei personaggi e modulate costruzioni del paesaggio drammatico. L'artista, descrive gli elementi di un mondo di cui cerca il significato e il senso riposto senza fermarsi agli schemi tradizionali, alla semplice riproduzione oggettiva, ma andando sempre alla ricerca di nuovi modi espressivi che diano forma attuale a questo mondo antico. Il realismo figurativo, con il quale rappresentava il mondo circostante, riesce a cogliere l'essenza sostanziale della storia, della cultura e delle tradizioni di questa terra. In tutta la sua produzione l'artista rimane fedele al suo grande amore per il Mezzogiorno. -
.....	
CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
ACQUISIZIONE	Tipo acquisizione: comodato - Nome: Eredi Guerricchio Luigi - - Data acquisizione: 2005/02/28 - Luogo acquisizione: Matera - -
	Indicazione generica: proprietà privata - Indicazione

CONDIZIONE GIURIDICA specifica: Eredi Guerricchio Luigi - Indirizzo: via Roma, 71 -

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA Genere: documentazione allegata - Tipo: fotografia b/n - Autore: S24 - Data: 2001/11/00 - Ente proprietario: S24 - Codice identificativo: SPSAEMT E78693 - Note: dipinto senza cornice - Formato: 20x15 -

BIBLIOGRAFIA Genere: bibliografia specifica - Autore: Luigi Guerricchio - Anno di edizione: 2006 - Sigla per citazione: 00000569 - V., tavv., figg.: tav. 73 -

BIBLIOGRAFIA Genere: bibliografia specifica - Autore: Luigi Gericchio - Anno di edizione: 1999 - Sigla per citazione: 00000601 -

MOSTRE Titolo: Luigi Guerricchio. Opere - Luogo: Palazzo Lanfranchi - Sede: Matera - Data: 2006 -

ACCESSO AI DATI SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

Profilo di accesso: 1 - Motivazione: dati pubblicabili -

COMPILAZIONE COMPILAZIONE

Data: 2007 - Nome: Olivieri, Mirella - *Mirella Olivieri*  
 Funzionario responsabile: De Leo, Maria Giuseppa - *M. G. De Leo*

ANNOTAZIONI

Osservazioni: La stima del dipinto è stata calcolata sulla base del valore complessivo dato a tutta la collezione concessa in comodato alla Soprintendenza. L'opera presenta una cornice realizzata con listello in legno. -



VISTO DEL SOPRINTENDENTE

SOPRINTENDENTE AD INTERIM (Dott. Salvatore ABITA)

*Salvatore Abita*

Io sottoscritto mi obbligo alla conservazione del bene descritto, secondo le norme del Codice dei beni culturali e del paesaggio di cui al Decreto Legislativo 22 gennaio 2004, n. 42 e successive modificazioni e integrazioni.

data

FIRMA

SOPRINTENDENTE AD INTERIM (Dott. Salvatore ABITA)

*Salvatore Abita*

RISCONTRI DI ISPEZIONE

data	FIRMA	FIRMA FUNZIONARIO
data	FIRMA	FIRMA FUNZIONARIO
data	FIRMA	FIRMA FUNZIONARIO

