

137

Tipo scheda:/livello	
OAC-I	
Codice univoco:	
1700167784	
Ente schedatore:	
S24	
Ente Competente:	
S24	
Ente Proponente:	

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE Nome scelto: Guerricchio Luigi - Dati anagrafici: 1932/ 1996 -
 Sigla per citazione: 00000751 -

OGGETTO

OGGETTO Definizione: dipinto -

IDENTIFICAZIONE Titolo dell'opera: Natura morta con pennello e metro -
 TITOLO/SOGGETTO Identificazione: Natura morta -

LOCALIZZAZIONE

LOCALIZZAZIONE

GEOGRAFICO-
 AMMINISTRATIVA
 ATTUALE

Regione: Basilicata - Provincia: MT - Comune: Matera -

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo - Qualificazione: statale -
 Denominazione: Laboratorio di restauro-deposito SPSAE MT -
 Denominazione spazio viabilistico: via della Tecnica -
 Denominazione raccolta: Collezione privata Guerricchio Luigi

UBICAZIONE

INVENTARIO DI MUSEO O

SOPRINTENDENZA Numero: SPSAE G76 - Data: 2006 -
STIMA Stima: € 1.000 - Data stima: 2006 -

ALTRE LOCALIZZAZIONI

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza -

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO- AMMINISTRATIVA

Regione: Basilicata - Provincia: MT - Comune: Matera -

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: studio - Qualificazione: privato - Denominazione
spazio viabilistico: via Ridola - Denominazione
raccolta: Collezione privata Guerricchio Luigi -

DATA

Data uscita: 2005 -

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA Secolo: sec. XX -

CRONOLOGIA SPECIFICA Da: 1987/00/00 - A: 1987/00/00 -

DATI TECNICI

MATERIALI/ALLESTIMENTO

Materiali, tecniche, strumentazione: acrilico/ a pennello -
Materiali, tecniche, strumentazione: tela -

MISURE

Unità: cm - Altezza: 100 - Larghezza: 70 -

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Stato di conservazione: buono -

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Descrizione dell'opera: L'artista dipinge una natura morta inserita in una stanza. Sul pavimento sono dipinti due secchi, delle buste di carta, un metro e un bastone posto in senso obliquo. La costruzione geometrica dello spazio è annullata da una serie di linee oblique che si contrappongono; le linee disegnate sul pavimento sono infatti contrapposte dalla linea disegnata dal bastone. La profondità del pavimento è inoltre annullata dalla linea orizzontale disegnata dalla parete piatta; quest'ultima dipinta con due colori differenti. A destra della parete è disegnata in prospettiva una porta. Gli oggetti dipinti presentano un rilievo plastico molto accentuato. I colori, molto chiari e luminosi, sono stesi per ampie campiture cromatiche. -

ISCRIZIONI

Tecnica di scrittura: a pennello - Posizione: in basso a destra -
Trascrizione: Lguericchio -

Notizie storico-critiche: In tutta la sua produzione l'artista rimane fedele al suo grande amore per il Mezzogiorno. Egli descrive gli elementi di un mondo di cui cerca il significato e il senso riposto senza fermarsi agli schemi tradizionali, alla semplice riproduzione oggettiva, ma andando sempre alla ricerca di nuovi modi espressivi che diano forma attuale a questo mondo antico. Il rapporto tra le immagini e lo spazio si realizza in tagli arditamente obliqui, con impostazioni prospettiche sfuggenti quasi a temperare l'irruenza sgargiante della pennellata, l'aggressività degli impasti cromatici che sembrano erompere dalla superficie della tela. Ciò costituisce in molte

opere il superamento delle promesse "realistiche" cui il pittore si mantiene fedele e che si risolve a volte in scorci compositivi desueti e persino vertiginosi. In queste opere la percezione del secondo spazio, della profondità viene resa mediante elementi lineari che riproducono e scandiscono geometricamente la superficie del dipinto. -

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQUISIZIONE Tipo acquisizione: comodato - Nome: Eredi Guerricchio Luigi - Data acquisizione: 2005/02/28 - Luogo acquisizione: Matera -

CONDIZIONE GIURIDICA Indicazione generica: proprietà privata - Indicazione specifica: Eredi Guerricchio Luigi - Indirizzo: via Roma, 71 -

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA Genere: documentazione allegata - Tipo: fotografia b/n - Autore: S24 - Data: 2001/11/00 - Ente proprietario: S24 - Codice identificativo: SPSAEMT E78652 - Note: dipinto senza cornice - Formato: 15x21 -

BIBLIOGRAFIA Genere: bibliografia specifica - Autore: Luigi Guerricchio - Anno di edizione: 2006 - Sigla per citazione: 00000569 - V., tavv., figg.: tav. 76 -

BIBLIOGRAFIA Genere: bibliografia specifica - Autore: Luigi Guerricchio - Anno di edizione: 1999 - Sigla per citazione: 00000601 -

MOSTRE Titolo: Luigi Guerricchio. Opere - Luogo: Palazzo Lanfranchi - Sede: Matera - Data: 2006 -

ACCESSO AI DATI SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

Profilo di accesso: 1 - Motivazione: dati pubblicabili -

COMPILAZIONE COMPILAZIONE

Data: 2007 - Nome: Olivieri, Mirella - *Mirella Olivieri*
Funzionario responsabile: De Leo, Maria Giuseppa - *M.G. De Leo*

ANNOTAZIONI

Osservazioni: La stima del dipinto è stata calcolata sulla base del valore complessivo dato a tutta la collezione concessa in comodato alla Soprintendenza. L'opera presenta una cornice realizzata con listello in legno. -



VISTO DEL SOPRINTENDENTE

P IL SOPRINTENDENTE AD INTERIM
(Dot. Salvatore ABITA)

Io sottoscritto mi obbligo alla conservazione del bene descritto, secondo le norme del *Codice dei beni culturali e del paesaggio* di cui al Decreto Legislativo 22 gennaio 2004, n. 42 e successive modificazioni e integrazioni.

data

FIRMA

P. SOPRINTENDENTE AD INTERIM
(Dott. Salvatore ABITA)

RISCONTRI DI ISPEZIONE

data

FIRMA

FIRMA FUNZIONARIO

data

FIRMA

FIRMA FUNZIONARIO

data

FIRMA

FIRMA FUNZIONARIO