


Tipo scheda:/livello	
OAC-I	
Codice univoco:	
1700167791	
Ente schedatore:	
S24	
Ente Competente:	
S24	
Ente Proponente:	

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE Nome scelto: Guerricchio Luigi - Dati anagrafici: 1932/ 1996 -
 Sigla per citazione: 00000751 -

OGGETTO

OGGETTO Definizione: dipinto -

IDENTIFICAZIONE Titolo dell'opera: La coppola - Identificazione: Figura
 TITOLO/SOGGETTO maschile -

LOCALIZZAZIONE

LOCALIZZAZIONE

GEOGRAFICO-
 AMMINISTRATIVA
 ATTUALE

Regione: Basilicata - Provincia: MT - Comune: Matera -

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo - Qualificazione: statale -
 Denominazione: Laboratorio di restauro-deposito SPSAE MT -
 Denominazione spazio viabilistico: via della Tecnica -
 Denominazione raccolta: Collezione privata Guerricchio Luigi -

UBICAZIONE

INVENTARIO DI MUSEO O

SOPRINTENDENZA Numero: SPSAE G83 - Data: 2006 -
STIMA Stima: € 1.000 - Data stima: 2006 -

ALTRE LOCALIZZAZIONI

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza -

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO- AMMINISTRATIVA

Regione: Basilicata - Provincia: MT - Comune: Matera -

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: studio - Qualificazione: privato - Denominazione
spazio viabilistico: via Ridola - Denominazione
raccolta: Collezione privata Guerricchio Luigi -

DATA Data uscita: 2005 -

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA Secolo: sec. XX -

CRONOLOGIA SPECIFICA Da: 1988/00/00 - A: 1988/00/00 -

DATI TECNICI

MATERIALI/ALLESTIMENTO Materiali, tecniche, strumentazione: pastello - Materiali,
tecniche, strumentazione: carta -

MISURE Unità: cm - Altezza: 48 - Larghezza: 33 -

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE Stato di conservazione: buono -

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE Descrizione dell'opera: L'attenzione dell'artista si concentra nella
rappresentazione di un uomo a mezzo busto che indossa una
coppola. Manca qualsiasi elemento in grado di caratterizzare
l'ambiente circostante. L'attenzione riposta sul volto dell'uomo
permette all'artista approfondire l'analisi interiore del
personaggio dal quale traspare un sentimento di rassegnazione
alla sua condizione sociale. L'artista utilizza un segno grafico
incisivo e sfuma i colori tendenti ai bruni e ai grigi. -

ISCRIZIONI Tecnica di scrittura: a matita - Posizione: in basso a destra -
Trascrizione: Lguerricchio -

Notizie storico-critiche: Il percorso formativo porta l'artista ad
analizzare la realtà nei suoi aspetti più ardui, a caratterizzarla in
opere dalla forte carica espressiva, con approfondite analisi
psicologiche dei personaggi e modulate costruzioni del
paesaggio. L'artista, descrive gli elementi di un mondo di cui
cerca il significato e il senso riposto senza fermarsi agli schemi
tradizionali, alla riproduzione oggettiva, andando sempre alla
ricerca di nuovi modi espressivi che diano forma attuale a questo
mondo antico. Con il realismo figurativo riesce a cogliere
l'essenza sostanziale della storia, della cultura e delle tradizioni
di questa terra. In tutta la sua produzione l'artista rimane fedele
al suo grande amore per il Mezzogiorno. Secondo Enzo Spera i
suoi personaggi non sono altro che gli eroi sconosciuti ed
anonimi; il contadino, l'operaio sono riconducibili non solo alla
cultura e all'umanità lucana, sono una sorta di personaggi

stereotipati validi in tutti i Sud del mondo. -

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQUISIZIONE Tipo acquisizione: comodato - Nome: Eredi Guerricchio Luigi
- Data acquisizione: 2005/02/28 - Luogo acquisizione: Matera -

CONDIZIONE GIURIDICA Indicazione generica: proprietà privata - Indicazione
specificata: Eredi Guerricchio Luigi - Indirizzo: via Roma, 71 -

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE Genere: documentazione allegata - Tipo: fotografia b/n -
FOTOGRAFICA Autore: S24 - Data: 2001/11/00 - Ente proprietario: S24 -
Codice identificativo: SPSAEMT E78918 - Note: dipinto
senza cornice - Formato: 15x21 -

BIBLIOGRAFIA Genere: bibliografia specifica - Autore: Luigi Guerricchio -
Anno di edizione: 2006 - Sigla per citazione: 00000569 - V.,
tavv., figg.: tav. 83 -

BIBLIOGRAFIA Genere: bibliografia specifica - Autore: Luigi Gericchio -
Anno di edizione: 1999 - Sigla per citazione: 00000601 -

MOSTRE Titolo: Luigi Guerricchio. Opere - Luogo: Palazzo Lanfranchi
- Sede: Matera - Data: 2006 -

ACCESSO AI DATI SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

Profilo di accesso: 1 - Motivazione: dati pubblicabili -

COMPILAZIONE COMPILAZIONE

Data: 2007 - Nome: Olivieri, Mirella - *Mirella Olivieri*
Funzionario responsabile: De Leo, Maria Giuseppa - *M.G. De Leo*

ANNOTAZIONI

Osservazioni: La stima del dipinto è stata calcolata sulla base del
valore complessivo dato a tutta la collezione concessa in
comodato alla Soprintendenza. L'opera presenta una cornice in
legno con passe-partout e vetro. Il foglio di carta non è bianco e
presenta un colore paglierino. -



VISTO DEL SOPRINTENDENTE

[Signature]
SOPRINTENDENTE AD INTERIM
(Dott. Salvatore ABITA)

Io sottoscritto mi obbligo alla conservazione del bene descritto, secondo le norme del *Codice dei beni culturali e del paesaggio* di cui al Decreto Legislativo 22 gennaio 2004, n. 42 e successive modificazioni e integrazioni.

data

FIRMA
SOPRINTENDENTE AD INTERIM
(Dott. Salvatore ABITA)
[Signature]

RISCONTRI DI ISPEZIONE

data	FIRMA	FIRMA FUNZIONARIO
data	FIRMA	FIRMA FUNZIONARIO
data	FIRMA	FIRMA FUNZIONARIO