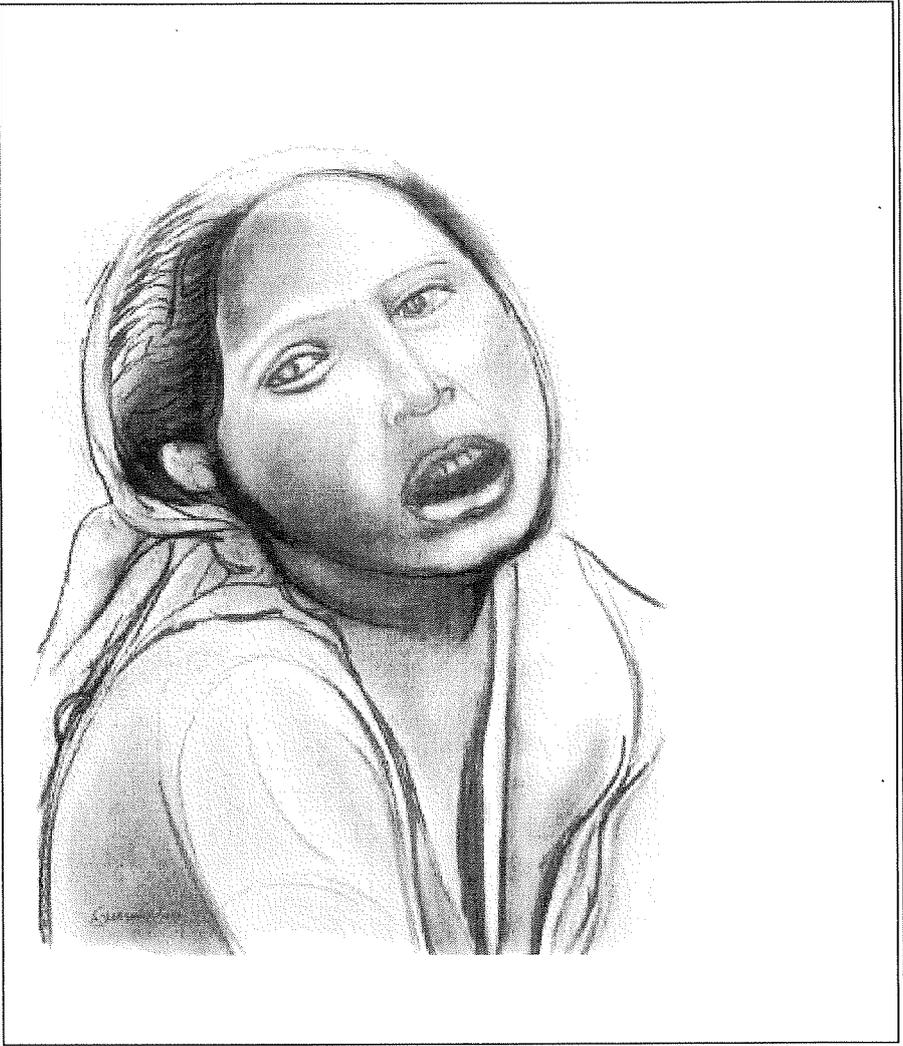


147

Tipo scheda:/livello	
OAC-I	
Codice univoco:	
1700167794	
Ente schedatore:	
S24	
Ente Competente:	
S24	
Ente Proponente:	

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE Nome scelto: Guerricchio Luigi - Dati anagrafici: 1932/ 1996 -
Sigla per citazione: 00000751 -

OGGETTO

OGGETTO Definizione: dipinto -

IDENTIFICAZIONE Titolo dell'opera: Il canto - Identificazione: Figura femminile -
TITOLO/SOGGETTO

LOCALIZZAZIONE

LOCALIZZAZIONE

GEOGRAFICO-
AMMINISTRATIVA
ATTUALE

Regione: Basilicata - Provincia: MT - Comune: Matera -

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo - Qualificazione: statale -
Denominazione: Laboratorio di restauro-deposito SPSAE MT -
Denominazione spazio viabilistico: via della Tecnica -
Denominazione raccolta: Collezione privata Guerricchio Luigi -

UBICAZIONE

INVENTARIO DI MUSEO O

SOPRINTENDENZA Numero: SPSAEMT G86 - Data: 2006 -
STIMA Stima: € 1.000 - Data stima: 2006 -

ALTRE LOCALIZZAZIONI

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza -

LOCALIZZAZIONE
GEOGRAFICO-
AMMINISTRATIVA

Regione: Basilicata - Provincia: MT - Comune: Matera -

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: studio - Qualificazione: privato - Denominazione
spazio viabilistico: via Ridola - Denominazione
raccolta: Collezione privata Guerricchio Luigi -

DATA Data uscita: 2005 -

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA Secolo: sec. XX -

CRONOLOGIA SPECIFICA Da: 1988/00/00 - A: 1988/00/00 -

DATI TECNICI

MATERIALI/ALLESTIMENTO Materiali, tecniche, strumentazione: pastello - Materiali,
tecniche, strumentazione: carta -

MISURE Unità: cm - Altezza: 48 - Larghezza: 33 -

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE Stato di conservazione: buono -

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE Descrizione dell'opera: L'artista dipinge una donna a mezzo busto, con il corpo e il volto posti quasi di tre quarti. La donna indossa una camicia azzurra e un fazzoletto sui capelli. Manca qualsiasi elemento in grado di caratterizzare l'ambiente circostante. L'attenzione riposta sul volto, leggermente inclinato, permette all'artista di approfondire l'analisi interiore del personaggio; dall'espressione degli occhi traspare un sentimento di rassegnazione, di malinconia. L'artista utilizza un segno grafico incisivo e sfuma i colori tendenti ai bruni e all'azzurro. -

ISCRIZIONI Tecnica di scrittura: a matita - Posizione: in basso a sinistra -
Trascrizione: Lguerricchio -

Notizie storico-critiche: Il percorso formativo porta l'artista ad analizzare la realtà nei suoi aspetti più ardui, a caratterizzarla in opere dalla forte carica espressiva, con approfondite analisi psicologiche dei personaggi e modulate costruzioni del paesaggio. L'artista, descrive gli elementi di un mondo di cui cerca il significato e il senso riposto senza fermarsi agli schemi tradizionali, alla riproduzione oggettiva, andando sempre alla ricerca di nuovi modi espressivi che diano forma attuale a questo mondo antico. Con il realismo figurativo riesce a cogliere l'essenza sostanziale della storia, della cultura e delle tradizioni di questa terra. In tutta la sua produzione l'artista rimane fedele al suo grande amore per il Mezzogiorno. Secondo Enzo Spera i suoi personaggi non sono altro che gli eroi sconosciuti ed

anonimi; il contadino, l'operaio sono riconducibili non solo alla cultura e all'umanità lucana, sono una sorta di personaggi stereotipati validi in tutti i Sud del mondo. -

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQUISIZIONE Tipo acquisizione: comodato - Nome: Eredi Guerricchio Luigi
- Data acquisizione: 2005/02/28 - Luogo acquisizione: Matera -

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata - Indicazione specifica: Eredi Guerricchio Luigi - Indirizzo: via Roma, 71 -

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA Genere: documentazione allegata - Tipo: fotografia b/n - Autore: S24 - Data: 2001/11/00 - Ente proprietario: S24 - Codice identificativo: SPSAEMT E78908 - Note: dipinto senza cornice - Formato: 15x21 -

BIBLIOGRAFIA Genere: bibliografia specifica - Autore: Luigi Guerricchio - Anno di edizione: 2006 - Sigla per citazione: 00000569 - V., tavv., figg.: tav. 86 -

BIBLIOGRAFIA Genere: bibliografia specifica - Autore: Luigi Guerricchio - Anno di edizione: 1999 - Sigla per citazione: 00000601 -

MOSTRE Titolo: Luigi Guerricchio. Opere - Luogo: Palazzo Lanfranchi - Sede: Matera - Data: 2006 -

ACCESSO AI DATI SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

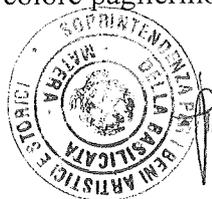
Profilo di accesso: 1 - Motivazione: dati pubblicabili -

COMPILAZIONE COMPILAZIONE

Data: 2007 - Nome: Olivieri, Mirella - *Mirella Olivieri*
Funzionario responsabile: De Leo, Maria Giuseppa - *M. G. De Leo*

ANNOTAZIONI

Osservazioni: La stima del dipinto è stata calcolata sulla base del valore complessivo dato a tutta la collezione concessa in comodato alla Soprintendenza. L'opera presenta una cornice in legno con passe-partout e vetro. Il foglio di carta non è bianco e presenta un colore paglierino. -



VISTO DEL SOPRINTENDENTE

IL SOPRINTENDENTE AD INTERIM (Dott. Salvatore ABITA)

Salvatore Abita

Io sottoscritto mi obbligo alla conservazione del bene descritto, secondo le norme del *Codice dei beni culturali e del paesaggio* di cui al Decreto Legislativo 22 gennaio 2004, n. 42 e successive modificazioni e integrazioni.

data

FIRMA

IL SOPRINTENDENTE AD INTERIM (Dott. Salvatore ABITA)

Salvatore Abita

RISCONTRI DI ISPEZIONE

data	FIRMA	FIRMA FUNZIONARIO
data	FIRMA	FIRMA FUNZIONARIO
data	FIRMA	FIRMA FUNZIONARIO
