

Tipo scheda:/livello	
OAC-I	
Codice univoco:	
1700167798	
Ente schedatore:	
S24	
Ente Competente:	
S24	
Ente Proponente:	

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE Nome scelto: Guerricchio Luigi - Dati anagrafici: 1932/ 1996 -  
 Sigla per citazione: 00000751 -

OGGETTO

OGGETTO Definizione: dipinto -

IDENTIFICAZIONE TITOLO/SOGGETTO Titolo dell'opera: Fichi d'India - Identificazione: Paesaggio naturale -

LOCALIZZAZIONE

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Regione: Basilicata - Provincia: MT - Comune: Matera -

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo - Qualificazione: statale -  
 Denominazione: Laboratorio di restauro-deposito SPSAE MT -  
 Denominazione spazio viabilistico: via della Tecnica -  
 Denominazione raccolta: Collezione privata Guerricchio Luigi -

UBICAZIONE

INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

Numero: SPSAE G90 - Data: 2006 -

STIMA

Stima: € 1.000 - Data stima: 2006 -

ALTRE LOCALIZZAZIONI

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza -

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-

Regione: Basilicata - Provincia: MT - Comune: Matera -

## AMMINISTRATIVA

COLLOCAZIONE SPECIFICA Tipologia: studio - Qualificazione: privato - Denominazione spazio viabilistico: via Ridola - Denominazione raccolta: Collezione privata Guerricchio Luigi -

DATA Data uscita: 2005 -

## CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA Secolo: sec. XX -

CRONOLOGIA SPECIFICA Da: 1989/00/00 - A: 1989/00/00 -

## DATI TECNICI

MATERIALI/ALLESTIMENTO Materiali, tecniche, strumentazione: pastello - Materiali, tecniche, strumentazione: carta -

MISURE Unità: cm - Altezza: 50 - Larghezza: 70 -

## CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE Stato di conservazione: buono -

## DATI ANALITICI

DESCRIZIONE Descrizione dell'opera: L'artista ha dipinto un angolo di un ambiente naturale. In primo piano ha dipinto le piante dei fichi d'India con pochi frutti e più in fondo un muretto in pietra con dietro un terreno incolto. Il segno grafico è molto incisivo; la gamma cromatica utilizzata varia dai ai grigi ei bruni. -

ISCRIZIONI Tecnica di scrittura: a matita - Posizione: in basso a sinistra -  
Trascrizione: Lguericchio -

Notizie storico-critiche: Nelle sue opere l'artista descrive gli elementi di un mondo di cui cerca il significato e il senso riposto senza fermarsi agli schemi tradizionali, alla riproduzione oggettiva, andando alla ricerca di nuovi modi espressivi che diano forma attuale a questo mondo. Il rapporto tra le immagini e lo spazio si realizza in tagli arditamente obliqui, con impostazioni prospettiche sfuggenti quasi a temperare l'irruenza degli impasti cromatici che sembrano erompere dalla tela. Se ciò costituisce in molte opere il superamento delle promesse "realistiche" cui il pittore si mantiene, in altre determina la percezione della profondità, mediante elementi lineari che scandiscono geometricamente la superficie della tela. Spesso la sua pittura diventa ricerca, studio e interpretazione del senso plastico delle cose tant'è che le case dei Sassi, le pietre e le caverne della Murgia finiscono per suggerire più l'idea della forma che del colore. -

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQUISIZIONE Tipo acquisizione: comodato - Nome: Eredi Guerricchio Luigi - Data acquisizione: 2005/02/28 - Luogo acquisizione: Matera -

CONDIZIONE GIURIDICA Indicazione generica: proprietà privata - Indicazione specifica: Eredi Guerricchio Luigi - Indirizzo: via Roma, 71 -

FONTI E DOCUMENTI DI  
RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA Genere: documentazione allegata - Tipo: fotografia b/n - Autore: S24 - Data: 2001/11/00 - Ente proprietario: S24 - Codice identificativo: SPSAEMT E78944 - Note: dipinto senza cornice - Formato: 20x15 -

BIBLIOGRAFIA Genere: bibliografia specifica - Autore: Luigi Guerricchio - Anno di edizione: 2006 - Sigla per citazione: 00000569 - V., tavv., figg.: tav. 90 -

BIBLIOGRAFIA Genere: bibliografia specifica - Autore: Luigi Gericchio - Anno di edizione: 1999 - Sigla per citazione: 00000601 -

MOSTRE Titolo: Luigi Guerricchio. Opere - Luogo: Palazzo Lanfranchi - Sede: Matera - Data: 2006 -

ACCESSO AI DATI  
SPECIFICHE DI ACCESSO AI  
DATI

Profilo di accesso: 1 - Motivazione: dati pubblicabili -

COMPILAZIONE  
COMPILAZIONE

Data: 2007 - Nome: Olivieri, Mirella - *Mirella Olivieri*  
Funzionario responsabile: De Leo, Maria Giuseppa -

## ANNOTAZIONI

Osservazioni: La stima del dipinto è stata calcolata sulla base del valore complessivo dato a tutta la collezione concessa in comodato alla Soprintendenza. L'opera presenta una cornice in legno con passe-partout e vetro. -



VISTO DEL SOPRINTENDENTE

SOPRINTENDENTE AD INTERIM  
(Dot. Salvatore ABITA)

*De Leo Maria Giuseppa*

Io sottoscritto mi obbligo alla conservazione del bene descritto, secondo le norme del *Codice dei beni culturali e del paesaggio* di cui al Decreto Legislativo 22 gennaio 2004, n. 42 e successive modificazioni e integrazioni.

data

FIRMA  
SOPRINTENDENTE AD INTERIM  
(Dot. Salvatore ABITA)

*De Leo Maria Giuseppa*

## RISCONTRI DI ISPEZIONE

data	FIRMA	FIRMA FUNZIONARIO
data	FIRMA	FIRMA FUNZIONARIO
data	FIRMA	FIRMA FUNZIONARIO