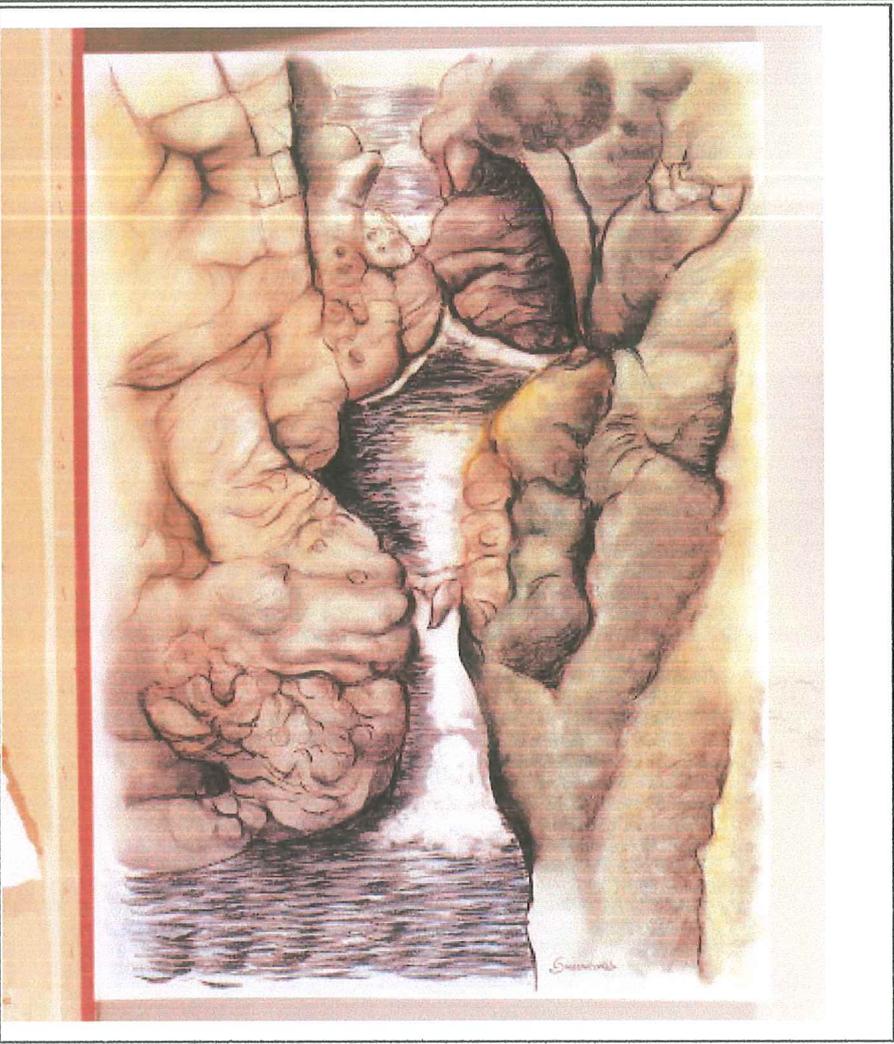


167

Tipo scheda:/livello	
OAC-I	
Codice univoco:	
1700167800	
Ente schedatore:	
S24	
Ente Competente:	
S24	
Ente Proponente:	

**DEFINIZIONE CULTURALE**

**AUTORE** Nome scelto: Guerricchio Luigi - Dati anagrafici: 1932/ 1996 -  
 Sigla per citazione: 00000751 -

**OGGETTO**

**OGGETTO** Definizione: dipinto -

**IDENTIFICAZIONE TITOLO/SOGGETTO** Titolo dell'opera: Il ruscello - Identificazione: Paesaggio naturale -

**LOCALIZZAZIONE**

**LOCALIZZAZIONE**

**GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Regione: Basilicata - Provincia: MT - Comune: Matera -

**COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: palazzo - Qualificazione: statale -  
 Denominazione: Laboratorio di restauro-deposito SPSAE MT -  
 Denominazione spazio viabilistico: via della Tecnica -  
 Denominazione raccolta: Collezione privata Guerricchio Luigi -

**UBICAZIONE**

**INVENTARIO DI MUSEO O**

SOPRINTENDENZA Numero: SPSAE G92 - Data: 2006 -  
STIMA Stima: € 1.000 - Data stima: 2006 -

---

ALTRE LOCALIZZAZIONI

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza -

LOCALIZZAZIONE  
GEOGRAFICO-  
AMMINISTRATIVA

Regione: Basilicata - Provincia: MT - Comune: Matera -

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: studio - Qualificazione: privato - Denominazione  
spazio viabilistico: via Ridola - Denominazione  
raccolta: Collezione privata Guerricchio Luigi -

DATA Data uscita: 2005 -

---

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA Secolo: sec. XX -

CRONOLOGIA SPECIFICA Da: 1989/00/00 - A: 1989/00/00 -

---

DATI TECNICI

MATERIALI/ALLESTIMENTO Materiali, tecniche, strumentazione: pastello - Materiali,  
tecniche, strumentazione: carta -

MISURE Unità: cm - Altezza: 70 - Larghezza: 50 -

---

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE Stato di conservazione: buono -

---

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Descrizione dell'opera: L'artista dipinge un ambiente naturale.  
Manca una costruzione geometrica dello spazio e il senso della  
profondità è dato dal particolare rilievo plastico delle rocce  
attenuto con un sapiente gioco di ombre e luci. Il segno grafico è  
netto; delimita bene il volume delle rocce. I colori sono sfumati  
sino a diventare in alcuni punti molto chiari. -

ISCRIZIONI

Tecnica di scrittura: a matita - Posizione: in basso a destra -  
Trascrizione: Lguericchio -

Notizie storico-critiche: La produzione pittorica di Guerricchio è  
caratterizzata dalla volontà, da parte dell'artista, di descrive gli  
elementi di un mondo di cui si cerca "il significato e il senso  
riposto" senza fermarsi agli schemi tradizionali, alla loro  
superficie, alla semplice riproduzione oggettiva, ma andando  
sempre alla ricerca di nuovi modi espressivi in grado di dare  
forma attuale a questo mondo antico. Nel corso degli anni  
l'artista rimane fedele al suo grande amore per il Mezzogiorno.  
Nelle sue opere Guerricchio tende ad analizzare la realtà nei suoi  
aspetti più ardui; le immagini sono caratterizzate da  
un'aggressività formale, spesso portata al limite della visione e le  
figure sono disarticolate, stravolte nel tentativo di renderle  
simbolo di uno o di tutti. Le composizioni diventano scarne,  
quasi schematiche, con campiture cromatiche scandite da piani  
sovrapposti che fanno pensare a puri valori pittorici: massa,  
volume, colore-luce, figura e spazio. -

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQUISIZIONE Tipo acquisizione: comodato - Nome: Eredi Guerricchio Luigi  
- Data acquisizione: 2005/02/28 - Luogo acquisizione: Matera

CONDIZIONE GIURIDICA Indicazione generica: proprietà privata - Indicazione  
specificata: Eredi Guerricchio Luigi - Indirizzo: via Roma, 71 -

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA Genere: documentazione allegata - Tipo: fotografia colore -  
Autore: S24 - Data: 2006/01/00 - Ente proprietario: S24 -  
Codice identificativo: SPSAEMT E84336 - Note: dipinto  
senza cornice - Formato: 20x24.5 -

BIBLIOGRAFIA Genere: bibliografia specifica - Autore: Luigi Guerricchio -  
Anno di edizione: 2006 - Sigla per citazione: 00000569 - V.,  
tavv., figg.: tav. 91 -

BIBLIOGRAFIA Genere: bibliografia specifica - Autore: Luigi Gericchio -  
Anno di edizione: 1999 - Sigla per citazione: 00000601 -

MOSTRE Titolo: Luigi Guerricchio. Opere - Luogo: Palazzo Lanfranchi  
- Sede: Matera - Data: 2006 -

ACCESSO AI DATI SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

Profilo di accesso: 1 - Motivazione: dati pubblicabili -

COMPILAZIONE COMPILAZIONE

Data: 2007 - Nome: Olivieri, Mirella - *Mirella Olivieri*  
Funzionario responsabile: De Leo, Maria Giuseppa - *M. G. De Leo*

ANNOTAZIONI

Osservazioni: La stima del dipinto è stata calcolata sulla base del  
valore complessivo dato a tutta la collezione concessa in  
comodato alla Soprintendenza. L'opera presenta una cornice in  
legno con passe-partout e vetro. -



VISTO DEL SOPRINTENDENTE

SOPRINTENDENTE AD INTERIM  
(Dott. Salvatore ABITA)

*Salvatore Abita*

Io sottoscritto mi obbligo alla conservazione del bene descritto, secondo le norme del *Codice dei beni culturali e del paesaggio* di cui al Decreto Legislativo 22 gennaio 2004, n. 42 e successive modificazioni e integrazioni.

data

FIRMA  
SOPRINTENDENTE AD INTERIM  
(Dott. Galvane ABITA)

*Galvane Abita*

RISCONTRI DI ISPEZIONE

data

FIRMA

FIRMA FUNZIONARIO

data	FIRMA	FIRMA FUNZIONARIO
data	FIRMA	FIRMA FUNZIONARIO

---