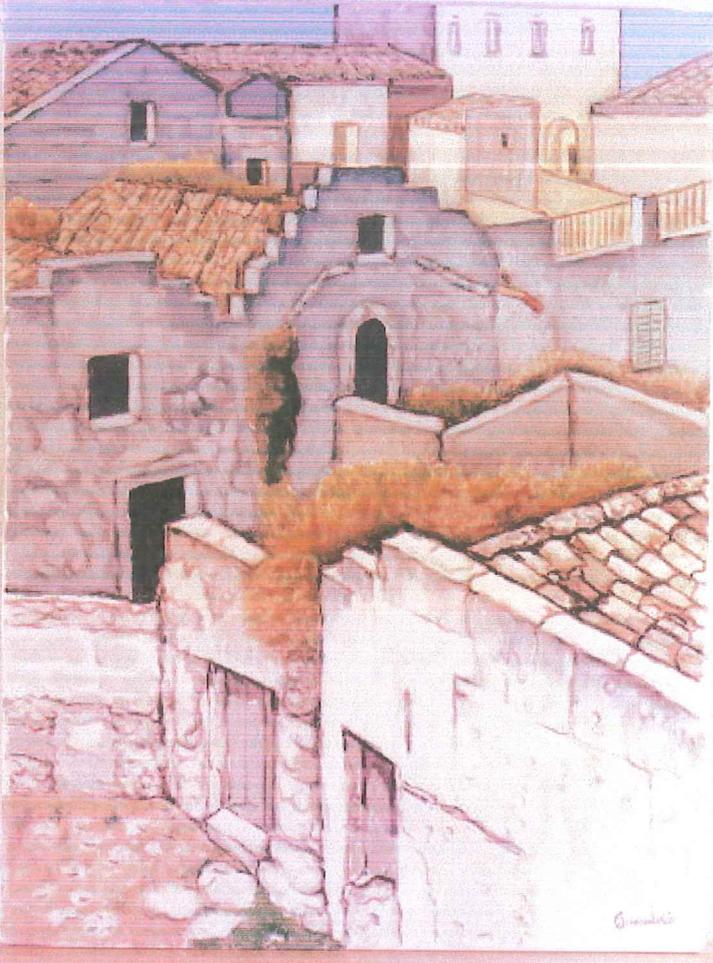


150

Tipo scheda:/livello	
OAC-I	
Codice univoco:	
1700167803	
Ente schedatore:	
S24	
Ente Competente:	
S24	
Ente Proponente:	

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome scelto: Guerricchio Luigi - Dati anagrafici: 1932/ 1996 -
Sigla per citazione: 00000751 -

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: dipinto -

IDENTIFICAZIONE
TITOLO/SOGGETTO

Titolo dell'opera: Sassi-scorcio - Identificazione: Sassi di
Matera -

LOCALIZZAZIONE

LOCALIZZAZIONE

GEOGRAFICO-
AMMINISTRATIVA
ATTUALE

Regione: Basilicata - Provincia: MT - Comune: Matera -

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo - Qualificazione: statale -
Denominazione: Laboratorio di restauro-deposito SPSAE MT -
Denominazione spazio viabilistico: via della Tecnica -
Denominazione raccolta: Collezione privata Guerricchio Luigi
-

UBICAZIONE

INVENTARIO DI MUSEO O

SOPRINTENDENZA Numero: SPSAE G95 - Data: 2006 -
STIMA Stima: € 1.000 - Data stima: 2006 -

ALTRE LOCALIZZAZIONI

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza -

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO- AMMINISTRATIVA

Regione: Basilicata - Provincia: MT - Comune: Matera -

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: studio - Qualificazione: privato - Denominazione spazio viabilistico: via Ridola - Denominazione raccolta: Collezione privata Guerricchio Luigi -

DATA Data uscita: 2005 -

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA Secolo: sec. XX -

CRONOLOGIA SPECIFICA Da: 1990/00/00 - A: 1990/00/00 -

DATI TECNICI

MATERIALI/ALLESTIMENTO Materiali, tecniche, strumentazione: olio/ a pennello -
Materiali, tecniche, strumentazione: tela -

MISURE Unità: cm - Altezza: 80 - Larghezza: 60 -

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE Stato di conservazione: buono -

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE Descrizione dell'opera: L'artista dipinge una veduta della parte più antica dei Sassi di Matera. Attraverso tagli prospettici obliqui disegna le tipiche abitazioni in parte scavate e in parte costruite nella roccia. Sulle costruzioni centrali, l'artista utilizza colori molto freddi, facendo prevalere su queste facciate gli azzurri appena riscaldati dal colore caldo della vegetazione spontanea ormai secca; queste abitazioni, quasi monocrome, presentano le porte e le finestre nere in modo da rendere più evidente la drammaticità, l'abbandono triste di questi ambienti. In basso e in alto a destra, le facciate sono illuminate e riscaldate dalla luce. -

ISCRIZIONI Tecnica di scrittura: a matita - Posizione: in basso a destra -
Trascrizione: Lguerricchio -

Notizie storico-critiche: Nelle sue opere l'artista descrive gli elementi di un mondo di cui cerca il significato e il senso riposto senza fermarsi agli schemi tradizionali, alla riproduzione oggettiva, andando alla ricerca di nuovi modi espressivi che diano forma attuale a questo mondo. Il rapporto tra le immagini e lo spazio si realizza in tagli arditamente obliqui, con impostazioni prospettiche sfuggenti quasi a temperare l'irruenza degli impasti cromatici che sembrano erompere dalla tela. Ciò costituisce in molte opere il superamento delle promesse "realistiche" cui il pittore si mantiene fedele e che si risolve a volte in scorci compositivi desueti e persino vertiginosi. Spesso la sua pittura diventa ricerca, studio e interpretazione del senso

plastico delle cose tant'è che le case dei Sassi, le pietre e le caverne della Murgia finiscono per suggerire più l'idea della forma che del colore. -

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: comodato - Nome: Eredi Guerricchio Luigi
- Data acquisizione: 2005/02/28 - Luogo acquisizione: Matera -

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata - Indicazione specifica: Eredi Guerricchio Luigi - Indirizzo: via Roma, 71 -

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere: documentazione allegata - Tipo: fotografia colore - Autore: S24 - Data: 2006/01/00 - Ente proprietario: S24 - Codice identificativo: SPSAEMT E84309 - Note: dipinto senza cornice - Formato: 20x24.5 -

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia specifica - Autore: Luigi Guerricchio - Anno di edizione: 2006 - Sigla per citazione: 00000569 - V., tavv., figg.: tav. 95 -

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia specifica - Autore: Luigi Guerricchio - Anno di edizione: 1999 - Sigla per citazione: 00000601 -

MOSTRE

Titolo: Luigi Guerricchio. Opere - Luogo: Palazzo Lanfranchi - Sede: Matera - Data: 2006 -

ACCESSO AI DATI SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

Profilo di accesso: 1 - Motivazione: dati pubblicabili -

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data: 2007 - Nome: Olivieri, Mirella - *Mirella Olivieri*
Funzionario responsabile: De Leo, Maria Giuseppa - *M. G. De Leo*

ANNOTAZIONI

Osservazioni: La stima del dipinto è stata calcolata sulla base del valore complessivo dato a tutta la collezione concessa in comodato alla Soprintendenza. L'opera presenta una cornice in legno con passe-partout e vetro. -



VISTO DEL SOPRINTENDENTE

SOPRINTENDENTE AD INTERIM
(Dott. Salvatore ABITA)

Salvatore Abita

Io sottoscritto mi obbligo alla conservazione del bene descritto, secondo le norme del *Codice dei beni culturali e del paesaggio* di cui al Decreto Legislativo 22 gennaio 2004, n. 42 e successive modificazioni e integrazioni.

data

FIRMA

SOPRINTENDENTE AD INTERIM
(Dott. Salvatore ABITA)

Salvatore Abita

RISCONTRI DI ISPEZIONE

data	FIRMA	FIRMA FUNZIONARIO
data	FIRMA	FIRMA FUNZIONARIO
data	FIRMA	FIRMA FUNZIONARIO