


Tipo scheda:/livello	
OAC-I	
Codice univoco:	
1700167486	
Ente schedatore:	
S24	
Ente Competente:	
S24	
Ente Proponente:	

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE Codice univoco ICCD: 00006203 - Nome scelto: Levi Carlo -
 Dati anagrafici: 1902/ 1975 - Sigla per citazione: 00000750 -
 Ruolo: pittore -

OGGETTO

OGGETTO Definizione: dipinto -

IDENTIFICAZIONE Titolo dell'opera: Donne sul sofà - Identificazione: figure
 TITOLO/SOGGETTO femminili sedute -

LOCALIZZAZIONE

LOCALIZZAZIONE

GEOGRAFICO-
AMMINISTRATIVA
ATTUALE

Regione: Basilicata - Provincia: MT - Comune: Matera -

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo - Qualificazione: statale -
 Denominazione: Laboratorio di restauro-deposito SPSAE
 Matera - Denominazione spazio viabilistico: Via della Tecnica
 -

UBICAZIONE

INVENTARIO DI MUSEO O Numero: SPSAE L 61 - Data: 2003 - Collocazione: Ufficio

SOPRINTENDENZA	Tecnico -
INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	Numero: IF 1027 - Data: 1975 - Collocazione: Fondazione Carlo Levi -
STIMA	Stima: Lire 40.000.000 - Data stima: 1998 -
<hr/>	
ALTRE LOCALIZZAZIONI	Tipo di localizzazione: luogo di provenienza -
LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO- AMMINISTRATIVA	Regione: Lazio - Provincia: RM - Comune: Roma -
COLLOCAZIONE SPECIFICA	Tipologia: palazzo - Denominazione spazio viabilistico: Via Ancona, 21 - Denominazione raccolta: Collezione privata Fondazione Carlo Levi -
DATA	Data uscita: 1998 -
<hr/>	
CRONOLOGIA	
CRONOLOGIA GENERICA	Secolo: sec. XX -
CRONOLOGIA SPECIFICA	Da: 1933/02/20 - A: 1933/02/20 -
<hr/>	
DATI TECNICI	
MATERIALI/ALLESTIMENTO	Materiali, tecniche, strumentazione: tela - Materiali, tecniche, strumentazione: pittura a olio -
MISURE	Unità: cm - Altezza: 130 - Larghezza: 97 -
<hr/>	
CONSERVAZIONE	
STATO DI CONSERVAZIONE	Stato di conservazione: buono - Indicazioni specifiche: Il dipinto presentava minimi difetti di coesione e e di adesione e una crettatura minima. -
<hr/>	
RESTAURI	
RESTAURI	Data: 2004 - Descrizione intervento: Manutenzione ordinaria - Ente responsabile: SPSAE Matera - Nome operatore: Amministrazione diretta - Ente finanziatore: Ministero per i Beni e le Attività Culturali -
<hr/>	
DATI ANALITICI	
DESCRIZIONE	Descrizione dell'opera: Il dipinto raffigura due donne nude sedute su un divano. -
ISCRIZIONI	Tecnica di scrittura: a pennello - Posizione: sul retro del dipinto - Trascrizione: 33220 -
ISCRIZIONI	Tecnica di scrittura: a penna - Trascrizione: IF 1027 I B -
ISCRIZIONI	Tecnica di scrittura: a penna - Trascrizione: Fg 51 -
ISCRIZIONI	Tecnica di scrittura: a penna - Trascrizione: Mn 21 -
ISCRIZIONI	Tecnica di scrittura: a penna - Trascrizione: F 405 -
STEMMI, MARCHI	Classe di appartenenza: timbro - Identificazione: timbro della dogana - Posizione: retro del dipinto -
	Notizie storico-critiche: Il dipinto del 1933 si colloca nell'ambito della produzione artistica dei 'Sei di Torino' e all'interno di una riflessione sul significato generale del fare arte, all'interno della

quale la pittura è percepita come momento d'interazione conflittuale tra l'oggettività dell'immagine e una tensione soggettiva, spesso deformante, che tende a riportare le immagini ad una dimensione profonda, quasi alla vita prenatale dell'uomo e del mondo. Da questa conflittualità, tra dato oggettivo e visione soggettiva, nascono le 'alterazioni' del dipinto in esame, basate sul contrasto stridente dei rosa, dei rossi e dell'azzurro, stesi con pennellate di vario spessore, lunghe e ondose. -

CONDIZIONE GIURIDICA E
VINCOLI

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: comodato - Nome: Fondazione Carlo Levi -
Data acquisizione: 1998 - Luogo acquisizione: RM/ Roma -

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata - Indicazione
specificata: Fondazione Carlo Levi - Indirizzo: Via Ancona, 21 -

FONTI E DOCUMENTI DI
RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE
FOTOGRAFICA

Genere: documentazione allegata - Tipo: fotografia colore -
Codice identificativo: SPSAEMT D7889 -

DOCUMENTAZIONE
FOTOGRAFICA

Genere: documentazione allegata - Tipo: fotografia b/n -
Codice identificativo: SPSAEMT D8109 -

DOCUMENTAZIONE
FOTOGRAFICA

Genere: documentazione esistente - Tipo: diapositiva colore -
Codice identificativo: SPSAEMT E15406 -

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia specifica - Autore: Carlo Levi a Matera -
Anno di edizione: 2005 - Sigla per citazione: 00000586 - V.,
pp., nn.: pp. 212, nn. 61 - V., tavv., figg.: tavv. 62 -

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia specifica - Autore: Vivarelli P. - Anno di
edizione: 2005 - Sigla per citazione: 00000612 - V., pp.,
nn.: pp. 33-39 -

MOSTRE

Citazione completa: Venturoli P. (a cura di), Carlo Levi a
Matera. 199 dipinti e una scultura, Pomezia, Donzelli Editore,
2005 - Vivarelli P., Carlo Levi pittore, in Carlo Levi a a Matera.
199 dipinti e una scultura, Pomezia, Donzelli Editore, 2005. -

Titolo: Carlo Levi a Matera. 199 dipinti e una scultura -

Luogo: Matera - Sede: Museo Nazionale di Arte Medievale e
Moderna della Basilicata - Data: 2005 -

ACCESSO AI DATI
SPECIFICHE DI ACCESSO AI
DATI

Profilo di accesso: 1 - Motivazione: dati pubblicabili -

COMPILAZIONE
COMPILAZIONE

Data: 2007 - Nome: Grossi, Porzia -

Funzionario responsabile: De Leo, Maria Giuseppa -



VISTO DEL SOPRINTENDENTE

SOPRINTENDENTE AD INTERIM
(Dot. Salvatore ABITA)

Paese Petrali

Io sottoscritto mi obbligo alla conservazione del bene descritto, secondo le norme del *Codice dei beni culturali e del paesaggio* di cui al Decreto Legislativo 22 gennaio 2004, n. 42 e successive modificazioni e integrazioni.

data

FIRMA
D. SCARFAMACCHIONE AD INTERIM
(Dott. Salvatore ABITTA)
Paese Anelli

RISCONTRI DI ISPEZIONE

data	FIRMA	FIRMA FUNZIONARIO
data	FIRMA	FIRMA FUNZIONARIO
data	FIRMA	FIRMA FUNZIONARIO
