

Tipo scheda:/livello	
OAC-I	
Codice univoco:	
1700167487	
Ente schedatore:	
S24	
Ente Competente:	
S24	
Ente Proponente:	

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE Codice univoco ICCD: 00006203 - Nome scelto: Levi Carlo -
 Dati anagrafici: 1902/ 1975 - Sigla per citazione: 00000750 -
 Ruolo: pittore -

OGGETTO

OGGETTO Definizione: dipinto -

IDENTIFICAZIONE Titolo dell'opera: Lelle distesa e azzurro -
 TITOLO/SOGGETTO Identificazione: figura femminile distesa -

LOCALIZZAZIONE

LOCALIZZAZIONE

GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Regione: Basilicata - Provincia: MT - Comune: Matera -

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo - Qualificazione: statale -
 Denominazione: Laboratorio di restauro-deposito SPSAE
 Matera - Denominazione spazio viabilistico: Via della Tecnica -

UBICAZIONE

INVENTARIO DI MUSEO O Numero: SPSAE L 62 - Data: 2003 - Collocazione: Ufficio

SOPRINTENDENZA	Tecnico -
INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	Numero: FI 39 - Data: 1975 - Collocazione: Fondazione Carlo Levi -
STIMA	Stima: Lire 40.000.000 - Data stima: 1998 -
<hr/>	
ALTRE LOCALIZZAZIONI	
	Tipo di localizzazione: luogo di provenienza -
LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO- AMMINISTRATIVA	Regione: Lazio - Provincia: RM - Comune: Roma -
COLLOCAZIONE SPECIFICA	Tipologia: palazzo - Denominazione spazio viabilistico: Via Ancona, 21 - Denominazione raccolta: Collezione privata Fondazione Carlo Levi -
DATA	Data uscita: 1998 -
<hr/>	
CRONOLOGIA	
CRONOLOGIA GENERICA	Secolo: sec. XX -
CRONOLOGIA SPECIFICA	Da: 1934/09/10 - A: 1934/09/10 -
<hr/>	
DATI TECNICI	
MATERIALI/ALLESTIMENTO	Materiali, tecniche, strumentazione: tela - Materiali, tecniche, strumentazione: pittura a olio -
MISURE	Unità: cm - Altezza: 100 - Larghezza: 73 -
<hr/>	
CONSERVAZIONE	
STATO DI CONSERVAZIONE	Stato di conservazione: buono - Indicazioni specifiche: Il dipinto presentava un tensionamento buono e sul retro piccole tracce di preparazione bianca, oltre a macchie gialle diffuse, tipo ruggine. Vi erano anche piccole lacune diffuse lungo i margini. -
<hr/>	
RESTAURI	
RESTAURI	Data: 2004 - Descrizione intervento: Manutenzione ordinaria - Ente responsabile: SPSAE Matera - Nome operatore: Amministrazione diretta - Ente finanziatore: Ministero per i Beni e le Attività Culturali -
<hr/>	
DATI ANALITICI	
DESCRIZIONE	Descrizione dell'opera: Nel dipinto è rappresentata la sorella dell'autore con un abito azzurro. La donna è distesa con le braccia portate in alto, il capo poggiato sull'avambraccio sinistro e le mani unite a destra del capo. -
ISCRIZIONI	Tecnica di scrittura: a pennello - Posizione: sul retro del dipinto - Trascrizione: 349 X -
ISCRIZIONI	Tecnica di scrittura: a penna - Posizione: retro del dipinto/ cartellino della Fondazione Levi - Trascrizione: comodato Università di Urbino -
STEMMI, MARCHI	Classe di appartenenza: timbro - Identificazione: Fondazione Levi n. 39 - Posizione: sul retro del dipinto -
	Notizie storico-critiche: Il dipinto del 1933 si colloca nell'ambito

della produzione artistica dei 'Sei di Torino' e nella serie dei ritratti di familiari e amici: Lelle era il nome familiare di Adele Leonilde, sorella minore di Carlo Levi. La fanciulla è rappresentata distesa, con le braccia portate all'altezza del capo, le mani dietro la nuca ed è dipinta usando colori dalla tonalità luminose, contrastanti, dominate dal rosa e dall'azzurro, mentre la materia pittorica corposa è stesa con una pennellata a tratti brevi e ravvicinati. -

CONDIZIONE GIURIDICA E
VINCOLI

ACQUISIZIONE Tipo acquisizione: comodato - Nome: Fondazione Carlo Levi -
Data acquisizione: 1998 - Luogo acquisizione: RM/ Roma -
CONDIZIONE GIURIDICA Indicazione generica: proprietà privata - Indicazione
specificata: Fondazione Carlo Levi - Indirizzo: Via Ancona, 21 -

FONTI E DOCUMENTI DI
RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE Genere: documentazione allegata - Tipo: fotografia colore -
FOTOGRAFICA Codice identificativo: SPSAEMT D7792 -
DOCUMENTAZIONE Genere: documentazione allegata - Tipo: fotografia b/n -
FOTOGRAFICA Codice identificativo: SPSAEMT D8065 -
DOCUMENTAZIONE Genere: documentazione esistente - Tipo: diapositiva colore -
FOTOGRAFICA Codice identificativo: SPSAEMT E15299 -
BIBLIOGRAFIA Genere: bibliografia specifica - Autore: Carlo Levi a Matera -
Anno di edizione: 2005 - Sigla per citazione: 00000586 - V.,
pp., nn.: pp. 213, nn. 62 - V., tavv., figg.: tavv. 66 -
BIBLIOGRAFIA Genere: bibliografia di confronto - Autore: Lavorgna A./
Vivarelli P. - Anno di edizione: 1999 - Sigla per
citazione: 00000606 - V., pp., nn.: pp. 9-10 -
BIBLIOGRAFIA Genere: bibliografia di confronto - Autore: Vivarelli P. -
Anno di edizione: 2005 - Sigla per citazione: 00000612 - V.,
pp., nn.: pp. 11-12, 66, nn. 3 -
Citazione completa: Venturoli P. (a cura di), Carlo Levi a
Matera. 199 dipinti e una scultura, Pomezia, Donzelli Editore,
2005 - Lavorgna A./ Vivarelli P., Temi e luoghi della pittura di
Carlo Levi, Napoli, Paparo Edizioni, 1999 - Vivarelli P., Carlo
Levi pittore, in Carlo Levi a a Matera. 199 dipinti e una scultura,
Pomezia, Donzelli Editore, 2005 -
MOSTRE Titolo: Carlo Levi a Matera. 199 dipinti e una scultura -
Luogo: Matera - Sede: Museo Nazionale di Arte Medievale e
Moderna della Basilicata - Data: 2005 -

ACCESSO AI DATI
SPECIFICHE DI ACCESSO AI
DATI

Profilo di accesso: 1 - Motivazione: dati pubblicabili -

COMPILAZIONE
COMPILAZIONE

Data: 2007 - Nome: Grossi, Porzia -
Funzionario responsabile: De Leo, Maria Giuseppa

Porzia Grossi
M. G. De Leo



VISTO DEL SOPRINTENDENTE

FIRMA
SOPRINTENDENTE AD INTERIM
(Dott. Salvatore ABITA)

Salvatore Abita

Io sottoscritto mi obbligo alla conservazione del bene descritto, secondo le norme del *Codice dei beni culturali e del paesaggio* di cui al Decreto Legislativo 22 gennaio 2004, n. 42 e successive modificazioni e integrazioni.

data

FIRMA
SOPRINTENDENTE AD INTERIM
(Dott. Salvatore ABITA)

Salvatore Abita

RISCONTRI DI ISPEZIONE

data

FIRMA

FIRMA FUNZIONARIO

data

FIRMA

FIRMA FUNZIONARIO

data

FIRMA

FIRMA FUNZIONARIO